

Concerto

Due all'opera

Anton Dressler clarinetto

Carlo Guaitoli pianoforte

giovedì 28 aprile 2016 ore 21 Aula Magna Via Gobbi 5

Premi di laurea
"Fondazione Achille e Giulia Boroli" 2015

Consegnano i premi

Antonella Carù Direttore Scuola Superiore Universitaria Bocconi
Marcella Boroli Balestrini Vice Presidente della Fondazione

Programma

Carlo Maria von Weber
Variazioni su tema dalla sua opera "Silvana" op.33

Gioacchino Rossini
Fantasia

Konstantin Mostras
Studio su tema di Rimskij-Korsakov
dall'opera "Il gallo d'Oro"

Gaetano Donizetti
Studio Primo per clarinetto solo
Luigi Bassi
"Rigoletto", Fantasia di Concerto

a seguire fragole, grana e spumante

Ingresso libero fino
ad esaurimento posti.

Per informazioni:
Divisione Studenti
ISU Bocconi
tel. 02 5836.2453

Il calendario delle attività
culturali e sportive
dell'ISU e dell'Università
Bocconi è disponibile
su [www.unibocconi.it/
campuslife](http://www.unibocconi.it/campuslife)

in collaborazione con



Furcht Pianoforti



Kawai in concerto
kawai.furcht.it



Anton Dressler, musicista di straordinaria sensibilità e intonazione superba, si è esibito in Italia Europa, Israele, Usa e Taiwan, suonando con musicisti come Misha Maisky, Jean-Yves Thibaudet, Julian Rachlin, Boris Petrushansky, Itamar Golan, Bruno Canino, Pavel Vernikov, Moni Ovadia, Ingrid Fliter, ed ensemble come il Quartetto Szymanowski, il Giovane Quartetto Italiano, il Quartetto di S.Pietroburgo, l'Orchestra da Camera di Mosca, e partecipando a numerosi festival. È uno dei fondatori del gruppo da camera Kaleido Ensemble e partecipa a progetti di musica crossover e klezmer. Nei suoi concerti usa anche elementi di "live electronics", passione che lo ha portato a espandere le capacità dello strumento e a sviluppare nuovi programmi. Diversi compositori gli hanno dedicato la loro musica. Come primo clarinetto ha collaborato, fra le altre, con orchestre come I Pomeriggi Musicali, l'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, l'Orchestra da Camera di Mantova, l'Orchestra Sinfonica di Savona. Tra le numerose incisioni, ricordiamo il cd del 2014 "Due all'opera" per l'Università Bocconi, con il pianista Andrea Rebaudengo.



Carlo Guaitoli, formatosi al Conservatorio di Verona e all'Accademia di Santa Cecilia di Roma sotto la guida di Loretta Turci e Sergio Perticaroli, si è affermato ai primi posti in numerosi concorsi internazionali tra cui il Casagrande di Terni, Busoni di Bolzano, Rubinstein di Tel Aviv, International Music Competition of Japan di Tokyo, Unisa Competition di Pretoria. Si è esibito nei più importanti centri italiani ed europei con orchestre prestigiose, Johannesburg Philharmonic Orchestra, Edmonton Symphony Orchestra, Filarmonica di Stoccarda, Filarmonica A. Toscanini, Orchestra dell'Arena di Verona, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra Sinfonica Abruzzese. Come camerista ha collaborato con il Quartetto d'archi della Scala, il Nuovo Quartetto Italiano, il Quintetto Bibiena. Musicista eclettico, interessato ai diversi linguaggi contemporanei, ha inciso per Emi e Sony e da più di vent'anni è stretto collaboratore di Franco Battiato; al suo fianco ha registrato numerosi dischi sia come pianista che come direttore alla guida di prestigiose orchestre come la Royal Philharmonic Orchestra e l'English Chamber Orchestra.