

Concerto del Coro Bocconi

accompagnato da
Medit-Lab Orchestra

giovedì 28 maggio 2015 ore 21
Chiesa San Ferdinando, piazza Sraffa 6

Programma

Juan Perez Bocanegra Hanacpachap cussicuinin
Astor Piazzolla Jacinto Chiclana
Daniel Alomía Robles El condor pasa
Arrangiamento di Marcos Leite Tres cantos nativos dos
indios krao
Musica tradizionale congolese O le lè
Canto funebre sudafricano Senzenina
Karl Jenkins Adiemus
Howard Shore May it be
Robert Burns Auld Lang Syne
Enya Orinoco Flow

Ingresso libero fino
ad esaurimento posti
Per informazioni:
Divisione Studenti
ISU Bocconi
tel. 02 5836.2453

Il calendario delle
attività culturali
e sportive dell'ISU e
dell'Università Bocconi
è disponibile sul sito
[www.unibocconi.it/
eventi](http://www.unibocconi.it/eventi)

1984-2014
30 anni di musica
in Bocconi

in collaborazione con
Furcht Pianoforti



Kawai in concerto
www.furcht.it

Il **Coro Bocconi** nasce nel 2005 composto da studenti, alumni, docenti e personale tecnico amministrativo dell'Ateneo. Diretto dal Maestro Sergio Lonoce fino al 2011, a oggi conta all'attivo numerosi concerti dentro e fuori le mura dell'Università, nonché importanti partecipazioni a iniziative culturali come la collaborazione con l'Orchestra Verdi Per Tutti. Dal luglio 2011 il coro è diretto dal Maestro Martina Zambelli. La nuova direzione ha portato un radicale rinnovamento del Coro Bocconi, che ora affianca al tradizionale repertorio di musica classica e gospel, pop, jazz e world music.

Martina Zambelli, laureata al Conservatorio G. Verdi di Milano, è docente di flauto dolce, traversiere, canto lirico e canto moderno, direttore del Coro dell'Università Bocconi di Milano, del Bloopers Choir, dello Young Mediterranean Ensemble e della Medit-Lab Orchestra. Ha studiato canto pop presso il conservatorio A. Boito di Parma sotto la guida di Rossana Casale e si sta perfezionando con Gabriella Scalise. Quattro produzioni discografiche edite da Raffinerie Musicali, pluriennale esperienza concertistica in Italia e nel mondo. Si distingue per il suo eclettismo e la sua duttilità nonché per la particolare tecnica di canto, che fonde generi lirici e popolari, seguendo le orme di Dulce Pontes e Lisa Gerrard.

Medit-Lab Orchestra è un ensemble strumentale giovanile, fondato dal Maestro Martina Zambelli nel 2013, dedito allo studio della musica etnica, con prevalenza ispanica e latino americana. Ne fanno parte Saul Contardi (charango), Martina Allievi, Tommaso Sandri e Guido Tacchini (flauto dolce), Larissa Martins, Vanessa Parietti (flauto traverso), Daniele Caputi, Dario Marinò, Ambra Pedrazzini (chitarra), Giacomo Molteni, Loris Rossi (violoncello), Francesco Aragona e Diego Verzeroli (percussioni).