

# Concerto Suonare il Suono

dedicato a Pinuccio Sciola

**Enrico Intra** pianoforte

**Gavino Murgia** sassofono e voce

**Pietro Pirelli** pietre sonanti

**giovedì 25 maggio 2017 ore 21 Aula Magna Via Gobbi 5**

## Programma

**Libere improvvisazioni intorno alle pietre sonanti di Pinuccio Sciola**

Proiezione del film **“Born of Stone”** di **Emilio Bellu**

**Pietro Pirelli** solo

**Enrico Intra e Pietro Pirelli** duo

**Gavino Murgia** solo

**Intra-Pirelli-Murgia** trio

## Introduce

**Maurizio Franco**

Per informazioni  
Divisione Studenti  
ISU Bocconi  
tel. 02 5836.2453

www.unibocconi.it/  
campuslife

**Progetto policulturale per ricordare, a un anno dalla scomparsa, un artista, uno scultore, tra i più notevoli del secondo novecento, Suonare il Suono si ispira a un lavoro artistico che ha avuto proprio nel suono e nella musica una componente essenziale. Le pietre di Sciola vanno alla radice del suono, dell'immagine e ci fanno scoprire la musicalità della pietra, non solo percossa, ma anche accarezzata, sfiorata, suonata con le mani o l'archetto e, a seconda delle qualità e delle dimensioni dei materiali scelti dall'autore, produttrice di suoni di natura diversa.**

Scomparso il 13 maggio 2016 a settantaquattro anni, **Pinuccio Sciola** si era formato alla scuola di Minguzzi, Kokoschka, Vedova e nel tempo, dopo diverse esperienze internazionali, aveva trasformato il suo paese natale (San Sperate, in provincia di Cagliari) in un vero e proprio paese-museo. Dal 1996 cominciò a sviluppare l'idea delle pietre sonore, che furono suonate per la prima volta dal percussionista svizzero Pierre Favre al festival di Berchidda, la rassegna ideata e diretta da Paolo Fresu, estimatore delle opere dell'artista, che più volte ha legato il suo nome alle pietre sonanti. Spesso suonate dallo stesso Sciola, le pietre hanno poi incrociato il

cammino di vari musicisti legati alla musica improvvisata, che hanno costruito le loro improvvisazioni insieme al “sound” delle sue opere.

La **Fondazione Pinuccio Sciola** incarna i progetti e i valori caratterizzanti la vita dello scultore: lo spirito di apertura, ospitalità, condivisione e rispetto della natura e delle persone, e ha l'obiettivo di tramandare il messaggio d'arte, i contatti e i progetti internazionali che l'artista ha costruito nel corso della sua vita.

**Enrico Intra**, personalità artistica che sta al tempo stesso nella storia e nell'attualità del

jazz europeo, di cui è un protagonista indiscusso sin dagli anni cinquanta, lavora da decenni intorno al suono, nel quale unisce l'idea timbrica del jazz a quella della musica europea colta del secondo novecento. I suoi progetti discografici con Gerry Mulligan e Dave Liebman, così come le sue improvvisazioni totali sulle immagini dei film dell'espressionismo, sono entrati nella storia del jazz del vecchio continente. Di recente ha incontrato le pietre sonanti, facendosi ispirare dai riverberi magici di queste incredibili opere.

**Gavino Murgia** è un sassofonista jazz e un cantante specializzato

nel canto a tenore nel ruolo di basso, oltre che suonatore di launeddas, antico strumento della tradizione musicale sarda. Unite all'estetica jazzistica, tutte queste pratiche espressive hanno trovato una singolare originalità facendolo diventare partner di artisti che hanno fatto dell'intreccio tra culture la loro cifra stilistica, come Luciano Biondini, Michel Godard, Rabih Abou Kalil, Gianluigi Trovesi, Antonello Salis, Famoudou Don Moye, Bebo Ferra, Babà Sissokò e molti altri.

**Pietro Pirelli**, musicista, performer e compositore per strumenti elettronici e acustici, ha ideato grandi strumenti musicali

multimediali ed è presente a livello internazionale con le sue installazioni sonore-luminose. La sua ricerca artistica lo ha portato a esplorare l'universo espressivo delle pietre sonore di Sciola, con le quali si esibisce da anni. Pirelli ha collaborato con grandi teatri e con importanti festival internazionali dedicati al cinema, alla musica, alla luce e alla multimedialità.

**Emilio Bellu**, 33 anni, cagliaritano, si è laureato alla Scuola del cinema di Praga. Bellu ha prodotto diversi cortometraggi, presentati a Los Angeles, e ha il sogno di internazionalizzare l'immagine della Sardegna attraverso il cinema.

Premiato come “miglior corto documentario” al Berlin Short Film Festival del 2016, **Born of Stone** è stato proiettato in prima assoluta a Cagliari nel marzo 2016, quindi al Tavolara Film Festival, al Raindance Film Festival di Londra e avrà a breve una prima americana all'Hot Spring Festival, in Arkansas.

**Maurizio Franco**, musicologo, dirige insieme a Enrico Intra l'Associazione Culturale Musica Oggi, insegna Storia ed Estetica del Jazz, scrive su diverse riviste specializzate, collabora con la RSI ed è direttore artistico dell'Atelier e di Iseo Jazz.

In collaborazione con

**Furcht Pianoforti**



Kawai in concerto  
kawai.furcht.it



Centro Sociale Culturale Sardo  
Milano



**MUSICA  
OGGI**

Ingresso libero fino  
ad esaurimento posti.