

# Concerto del pianista **Alexander Gadjiev**

giovedì 11 febbraio 2016 ore 21 Aula Magna Via Gobbi 5

## Programma

Prima parte

**Johann S. Bach / Ferruccio Busoni**

**Ciaccona in re minore**

**Fryderyk Chopin**

**Sonata n. 2 op. 35**

Seconda parte

**Franz Liszt**

**Sonata in si minore**



Ingresso libero fino  
ad esaurimento posti.

Per informazioni:  
Divisione Studenti  
ISU Bocconi  
tel. 02 5836.2453

Il calendario delle attività  
culturali e sportive  
dell'ISU e dell'Università  
Bocconi è disponibile  
su [www.unibocconi.it/  
campuslife](http://www.unibocconi.it/campuslife)

in collaborazione con  
**Furcht Pianoforti**

**KAWAI**  
THE FUTURE OF THE PIANO  
**furcht**

**Kawai in concerto**  
[kawai.furcht.it](http://kawai.furcht.it)

Alexander Gadjiev è nato nel 1994 a Gorizia in una famiglia di musicisti. Ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di cinque anni con la madre, Ingrid Silic, e ha proseguito con suo padre Siavush Gadjiev, noto didatta russo.

Ha vinto il primo premio assoluto in diversi concorsi giovanili. All'età di nove anni ha suonato il Concerto do maggiore per pianoforte e orchestra di Haydn, ottenendo ottime critiche dalla stampa. Ha tenuto il suo primo recital all'età di dieci anni. Dal 2005 in poi la sua carriera concertistica si è intensificata sempre più portandolo a suonare in teatri, istituzioni musicali e festival di grande prestigio in Italia e all'estero. Nel 2012 ha suonato con l'orchestra RTV Slovenia il Concerto di Tchaikovsky, sotto la guida di En Shao; nello stesso anno si è aggiudicato il primo premio alla IX edizione del "Premio delle Arti" svoltasi a Trieste, con giudizio unanime della giuria, e si è diplomato al Conservatorio Bruno Maderna di Cesena con dieci, lode e la menzione speciale.

Nel maggio 2013 ha suonato a Roma nello splendido Museo dell'Ara Pacis e a novembre ha vinto la XXX edizione del prestigioso "Premio Venezia", rassegna alla quale possono partecipare solo i diplomati eccellenti dei Conservatori italiani. Grazie a tale vittoria si è esibito, tra gli altri, al Teatro La Fenice di Venezia in concerti solistici e con orchestra e ha debuttato a Londra. Dall'autunno 2013 si perfeziona nella classe di Pavel Gililov al Mozarteum di Salisburgo. Nel 2014 è stato selezionato per la rinomata "Eppan Piano Academy" dove, dopo la selezione fatta da Andrea Bonatta, ha seguito una masterclass con Arie Vardi. Nel 2015, tra i vari impegni, ha eseguito il Concerto n. 1 di Shostakovich con l'orchestra del Teatro La Fenice sotto la direzione di Yuri Termikanov. A gennaio 2016 ha vinto il primo premio e il premio del pubblico alla nona edizione dell'Hamamatsu International Piano Competition.