

# ISOLE SONORE

RASSEGNA CONCERTISTICA BOCCONI - YAMAHA / BOCCONI - YAMAHA CONCERT REVIEW  
a cura di / curated by **CESARE PICCO**

## piano tribute to **ENNIO MORRICONE**

di **GILDA BUTTÀ** e **CESARE PICCO**

**20.10.2022**  
**ore 21**

Università Bocconi  
Aula Magna  
Via Gobbi 5,  
Milano



**Ingresso libero con  
prenotazione fino  
a esaurimento posti**  
Free entry with reservation  
(subject to availability)

**PRENOTA / REGISTER**



[www.unibocconi.it/eventi](http://www.unibocconi.it/eventi)

**GILDA BUTTÀ**, che del Maestro Ennio Morricone è stata interprete ufficiale eseguendo le sue colonne sonore e suonando la sua intera produzione pianistica, e **CESARE PICCO**, improvvisatore raffinato e colto, si incontrano sul palco restituendoci un viaggio musicale di grande emotività, poesia e potenza sonora. Ora con suoni di pianoforte preparato e divertenti arrangiamenti, ora con potenti dialoghi a due, come con rarefatte parentesi solistiche, i due artisti ci guidano in un territorio di grande evocazione, nel quale emozioni e ricordi di vita riaffiorano nell'ascolto di musiche divenute parte del nostro più grande patrimonio musicale.

**GILDA BUTTÀ**, who has been the official interpreter of Maestro Ennio Morricone, performing his soundtracks and playing his entire piano production, and **CESARE PICCO**, refined and cultured improviser, meet on stage to take us on a musical journey of great emotion, poetry and power. Whether with prepared piano sounds and amusing arrangements, powerful dialogues, or rarefied solo moments, the two artists guide us through highly evocative territory in which emotions and memories resurface as we listen to music that has become part of our most cherished musical heritage.



Università  
Bocconi  
MILANO

In collaborazione con / In collaboration with

