

CONCERT / CONCERTO

ILARIA LOATELLI

PIANO / PIANOFORTE

THURSDAY 16 NOVEMBER 2017

GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE 2017

AULA MAGNA VIA GOBBI 5 9PM / ORE 21

First Part / Prima parte

WOLFGANG AMADEUS MOZART Variations on "Ah Vous Dirai-Je, Maman" / **Variazioni sul tema "Ah Vous Dirai-Je, Maman"**

LUDWIG VAN BEETHOVEN Sonata Op.31 N.1

Allegro vivace | Adagio grazioso | Allegretto | Presto

FRANZ LISZT Mephisto Waltz

Second Part / Seconda parte

LUDWIG VAN BEETHOVEN Sonata Op.109

Vivace ma non troppo | Prestissimo | Gesangvoll mit innigster Empfindung | Andante molto cantabile ed espressivo

FRANZ LISZT *Après Une Lecture De Dante*



Iliaria Loatelli, "one of the best talents I've met" according to pianist Fabio Bidini and "one of the best young artists in recent years" according to US composer Catherine Roll, was a guest artist at the Golden Key Festival at Carnegie Hall in New York in June 2016. Winner of numerous piano competitions, she has performed at leading institutions and musical events in Italy and abroad. She has made many recordings for television broadcasters (including Mediaset, EuroClassical) and radio stations (Radio Classica, ABC Australian Broadcasts). She debuted as an orchestra soloist at the age of 9 and has performed on several occasions with the Orchestra dell'Ente Lirico Arena di Verona, the "Mihail Jora" Philharmonic of Bacau and the Canberra Symphony Orchestra. Iliaria is co-founder of the Talent Music School in Verona and her students have won over 60 awards in national and international piano competitions. Iliaria began studying music with Laura Palmieri and in June 2013 she completed her studies at the Accademia Nazionale Santa Cecilia in Rome with the highest marks and honors under the guidance of Sergio Perticaroli. She was awarded the Via Vittoria prize as the best graduate of the year by Sir Antonio Pappano.

Iliaria Loatelli, definita "uno dei migliori talenti incontrati" dal pianista Fabio Bidini e "una dei migliori giovani artisti degli ultimi anni" dalla compositrice statunitense Catherine Roll, è stata guest artist del Golden Key Festival presso la Carnegie Hall di New York nel giugno 2016. Vincitrice di numerosi concorsi pianistici, si è esibita nelle più importanti istituzioni e manifestazioni musicali in Italia e all'estero. Ha effettuato numerose registrazioni per emittenti televisive (tra le quali Mediaset, EuroClassical) e radiofoniche (Radio Classica, ABC Australian Broadcasts). Ha debuttato come solista con orchestra all'età di 9 anni e si è esibita in varie occasioni con l'Orchestra dell'Ente Lirico Arena di Verona, la Filarmonica "Mihail Jora" di Bacau e la Canberra Symphony Orchestra. Iliaria è co-founder della Talent Music School di Verona e i suoi allievi hanno ottenuto più di 60 premi in concorsi pianistici nazionali e internazionali. Iliaria si avvicina alla musica con Laura Palmieri e nel giugno 2013 conclude il percorso di studi presso l'Accademia Nazionale Santa Cecilia di Roma con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di Sergio Perticaroli e le viene assegnato da Sir Antonio Pappano il premio Via Vittoria quale migliore diplomata dell'anno.

Furcht Pianoforti

