

Concerto Coro Bocconi

Direttore M^o Martina Zambelli

domenica 16 ottobre 2016 ore 16
Chiesa San Ferdinando, piazza Sraffa 6

Programma

Coro Corason

Al Maya (In riva all'acqua), arr. S. Khoury - canzone popolare siriana
| **Na'ilik Ahla Zahra** (Scegli il fiore più bello), Z. Nassif, arr. S. Khoury
- Libano | **Tik Tak**, arr. S. Khoury - canzone popolare greca |
S'agapo (Ti amo), arr. S. Khoury - canzone popolare greca | **Oumen**
(Io credo), arr. Rahbani Brothers/Victor Babenko - Libano | **Asmar**
Ellon (Il ragazzo dai capelli castani), arr. S. Khoury - Syrian folk song
| **Yerushalaym Shel Zahav** (Gerusalemme, città d'oro), N. Shemer,
arr. S. Khoury - Israele | **Deep River** (Fiume profondo), arr. S.
Khoury, tradizionale americano

Coro Bocconi

Hanacpachap cussicuinin (Gioia del Paradiso), J. P. Bocanegra -
preghiera quechua | **Siyahamba** (Noi marciamo), A. Van Tonder -
inno sudafricano | **Sanctus**, G. Haazen - estratto dalla Missa Luba,
Congo | **El condor pasa** (Il passaggio del condor), arr. D. A. Robles
- canzone popolare peruviana | **Senzeni Na** (Cosa abbiamo fatto) -
canzone popolare sudafricana | **Auld lang syne** (I vecchi tempi),
R. Burns - canzone popolare scozzese | **May it be** (Possa essere),
H. Shore - dalla colonna sonora del primo episodio della trilogia
cinematografica Il Signore degli Anelli | **Tres cantos nativos dos**
indios krao (Tre canti nativi degli Indios della tribù Krao), arr. M. Leite
- Brasile

Finale a cori uniti con Medit-lab Orchestra

Kia hora te marino (La pace sia diffusa), C. Tin, arr. M. Zambelli -
dalla colonna sonora del primo episodio della trilogia cinematografica
Le cronache di Narnia

Il **Coro Coràson** nato a Nizza nell'ottobre 2012 dall'iniziativa di un gruppo di amici italiani e francesi si distingue subito per il suo profilo internazionale, dinamico e creativo, sviluppando un repertorio inusuale, esplorando territori musicali inediti. | Di origini siriane, **Sarmad Khoury** comincia i suoi studi di musicologia e pianoforte al conservatorio di Damasco. Come corista del coro da camera del conservatorio e assistente del direttore del coro, Sarmad ha l'occasione di approfondire la pratica della composizione e della direzione corale. A Nizza dal 2010, è attualmente dottorando in musicologia. Direttore di Coràson dal 2012, il suo impegno si incentra sulla costante ricerca di un'identità musicale, di un universo eclettico, di sonorità nuove. | Il **Coro Bocconi**, nato nel 2005, è composto da studenti, alumni, docenti e personale tecnico dell'Università e conta all'attivo numerosi concerti e un clettico repertorio. Può vantare inoltre importanti collaborazioni a iniziative culturali come l'Orchestra Verdi per tutti e la Medit-lab Orchestra. | Plurilaureata al Conservatorio G. Verdi di Milano, **Martina Zambelli** è docente di flauto dolce, traversiere, canto lirico e canto moderno, direttore del Coro Bocconi dell'Università Bocconi di Milano, del Chorus Insubriae dell'Università dell'Insubria, dell'ensemble vocale dei Bloopers, dello Young Mediterranean Ensemble e della Medit-lab Orchestra. | Ensemble strumentale eterogeneo e poliedrico, la **Medit-lab Orchestra** è costituita prevalentemente da legni, corde, percussioni e strumenti etnici. Fondata dal Maestro Martina Zambelli nel 2012, la Medit-lab Orchestra vanta all'attivo numerose esperienze concertistiche nel Nord Italia e si distingue per il carattere marcatamente mediterraneo con cui viene reinterpretato un repertorio ampio, che spazia dalla musica latino americana, ai canti tribali indios, a quelli africani, passando per la musica litica e le più famose colonne sonore del mondo.

Ingresso libero fino
ad esaurimento posti
Per informazioni:
Divisione Studenti
ISU Bocconi
tel. 02 5836.2453

Il calendario delle
attività culturali
e sportive dell'ISU e
dell'Università Bocconi
è disponibile sul sito
[www.unibocconi.it/
campuslife](http://www.unibocconi.it/campuslife)

in collaborazione con
Furcht Pianoforti



Kawai in concerto
www.furcht.it