

Photoshop Elements

Docente: Ivan Renesto

Lingua del corso

Italiano

Descrizione del corso e obiettivi

L'obiettivo del corso è fornire le basi per utilizzare una selezione degli strumenti più avanzati per il fotoritocco e la gestione di archivi di immagini.

Il corso permetterà ai partecipanti di comprendere i concetti chiave legati al trattamento delle immagini digitali e di utilizzare un'applicazione di modifica delle immagini per migliorarle, applicare effetti, e prepararle per la stampa o la pubblicazione. Verranno forniti esempi anche legati a casi d'uso nell'ambito del Marketing.

Al termine del corso i partecipanti saranno in grado di:

- comprendere i concetti base dell'immagine editing
- utilizzare un applicativo di image editing
- catturare e lavorare con le immagini
- disegnare, colorare e applicare effetti
- creare elementi grafici per attività marketing

Destinatari

Il corso è aperto a tutti gli studenti Bocconi. In particolare si rivolge:

- a coloro che si vogliono avvicinare al mondo del trattamento delle immagini
- agli studenti che vogliono acquisire le conoscenze base per poter sviluppare una futura esperienza nell'area del marketing legata all'ottimizzazione di messaggi con l'uso della grafica
- a coloro che sono interessati al web editing e che desiderano acquisire le competenze di base per la creazione di componenti grafiche

Prerequisiti

Familiarità con i sistemi operativi Microsoft Windows, o Mac OS X, e relative interfacce grafiche.

Aver conseguito la certificazione ECDL (Core o Nuova), o possedere competenze equivalenti.

Durata

16 ore

Calendario

Lezione	Data	Ora	Aula
1	mer 12/09/2018	18.00 - 19.30	Info 6
2	mer 19/09/2018	18.00 - 19.30	Info 6
3	sab 22/09/2018	09.30 - 12.45	Info AS04
4	sab 29/09/2018	09.30 - 12.45	Info U01
5	sab 06/10/2018	09.30 - 12.45	Info U01

Programma delle lezioni

Lezione	Argomenti
1	<p>Concetti basilari dell'immagine editing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i termini pixel e risoluzione, identificare le caratteristiche fondamentali di un'immagine digitale - Comprendere il significato di formati grafici lossy e lossless - Comprendere le implicazioni relative al Copyright nell'utilizzo di immagini - Comprendere i termini grafica raster e grafica vettoriale e le loro differenze. Identificare i comuni formati raster (jpeg, gif) e vettoriali (svg, eps) - Riconoscere il formato proprietario di alcuni programmi di image editing: PSD, PSP, XCF, CPT - Comprendere il termine modello di colore e riconoscere i comuni modelli di colore: RGB, HSB, CMYK - Comprendere i termini tavolozza dei colori, profondità di colore, tonalità, saturazione, bilanciamento del colore, contrasto, luminosità, gamma

Esercizi

Lezione Argomenti

2 Esplorare Photoshop Elements e catturare immagini

- Conoscere le caratteristiche di Photoshop Elements
- Conoscere l'interfaccia e i comandi basilari di Photoshop Elements
- Utilizzare la funzione di stampa schermo per catturare l'immagine dell'intero schermo, o di una finestra attiva
- Salvare un'immagine da una libreria di immagini, o appartenente a una pagina Web
- Utilizzando Photoshop Elements, aprire e chiudere file d'immagine in differenti formati
- Aprire più immagini contemporaneamente, passare da un file d'immagine aperto a un altro
- Utilizzare le funzioni di aiuto

Esercizi

3.1 Lavorare con le immagini

- Stabilire i parametri per la creazione di file d'immagine: profondità di colore, risoluzione, colore di sfondo, dimensione
- Salvare un file d'immagine con un nuovo nome in un determinato percorso di un disco
- Salvare, esportare un'immagine in un diverso formato: jpeg, gif, tiff, png
- Ridimensionare un'immagine in pixel, o in altre unità di misura
- Applicare il colore di sfondo e di primo piano
- Applicare le proprietà della griglia: unità, spaziatura orizzontale, spaziatura verticale, colore
- Definire alcune opzioni del programma: trasparenza, unità di misura
- Utilizzare lo strumento zoom
- Utilizzare i comandi annulla, ripeti. Utilizzare lo storico del comando annulla
- Visualizzare e nascondere barre degli strumenti, tavolozze di colori, finestre predefinite

Esercizi

Lezione Argomenti

3.2 Selezioni e Livelli

- Selezionare un'immagine intera, selezionare una porzione rettangolare o ellittica, usare gli strumenti bacchetta magica, lazo, selezione "a mano libera", raffinare una selezione
- Assegnare alcune proprietà dei comandi di selezione: relazione tra selezioni multiple, smussamento dei bordi, minimizzazione della distorsione da campionamento (anti-aliasing), larghezza, altezza
- Invertire, salvare e caricare una selezione salvata
- Modificare le dimensioni del quadro di un'immagine
- Ritagliare o duplicare un'immagine, o una selezione all'interno di essa
- Ruotare, rendere speculare un'immagine, o una selezione all'interno di un'immagine
- Definire e comprendere il termine livello
- Creare un nuovo livello, duplicare, eliminare un livello
- Assegnare proprietà a un livello: nascondi/scopri, blocca, assegna nome, opacità, metodi di fusione
- Combinare, fondere, indirizzare, appiattire più livelli
- Trasformare livelli: scalare, ruotare, spostare, rifinire
- Convertire un oggetto disegnato in un livello raster
- Creare una gif animata dai livelli

Esercizi

4.1 Testi, effetti, filtri e correzioni

- Aggiungere, modificare, cancellare un testo
 - Duplicare, spostare un testo
 - Allineare un testo a sinistra, al centro, a destra, giustificarlo
 - Modificare i tipi, le dimensioni, i colori dei font
 - Applicare effetti artistici e di distorsione e sfocatura
 - Applicare effetti di luce: stili, tipi di luce
 - Applicare correzioni: luminosità-contrasto, tonalità-saturazione, bilanciamento colore
 - Rimuovere occhi rossi
-

Lezione Argomenti

4.2 Elementi artistici: disegnare e colorare

- Aggiungere a un'immagine diversi tipi di linee, scegliere lo spessore, lo stile e il colore. Selezionare linee diritte, curve, a mano libera
- Aggiungere a un'immagine diversi tipi di forme: rettangolari, ellissoidali, poligonali, scegliendo stile e colore
- Acquisire una tonalità di colore con lo strumento contagocce
- Riempire una porzione d'immagine con lo strumento sfumatura, selezionando opacità /trasparenza, radiale, lineare, posizione, rotazione
- Colorare una porzione d'immagine con lo strumento pennello, selezionando colore, forma, dimensione
- Cancellare una porzione d'immagine con lo strumento gomma, selezionando forma e dimensione
- Colorare una porzione d'immagine con lo strumento secchiello
- Copiare una porzione d'immagine usando lo strumento clonazione, selezionando dimensione ed opacità

Esercizi

5.1 Condividere un'immagine

- Visualizzare un'anteprima d'immagine
- Selezionare valori appropriati di profondità di colore, risoluzione, dimensione immagine, formato grafico per il Web e per la stampa (dimensione carta, orientamento)
- Salvare immagini per Web o email
- Creare foto panoramiche con Photomerge
- Apprendere come utilizzare Photoshop Elements per casi d'uso specifici in ambito Marketing.

Esercizi

5.2 Riepilogo e test di verifica finale

Software di riferimento

Adobe Photoshop Elements 13

Bibliografia consigliata

Brundage B., *Photoshop Elements 13 – The Missing Manual*, O'Reilly, 2014 (testo in lingua Inglese)

Altre risorse sul Web:

<http://www.adobe.com/it/support/photoshopelements/gettingstarted/>

<http://www.total-photoshop.com/category/photoshop/photoshop-elements/>

Posti disponibili

110