

CONCERT / CONCERTO

**AKI KURODA**

PIANO / PIANOFORTE

**YUKO MIYAGAWA**

CELLO / VIOLONCELLO

**THURSDAY 15 MARCH 2018**

**GIOVEDÌ 15 MARZO 2018**

**AULA MAGNA VIA GOBBI 5 9PM / ORE 21**

**JOHANN SEBASTIAN BACH**

Sonata for viola da gamba no° 1 in G major, BWV 1027 /  
Sonata n. 1 per viola da gamba in Sol maggiore, BWV 1027

**IGOR STRAVINSKIJ**

Suite Italienne

**JOHANN SEBASTIAN BACH, JOHANNES BRAHMS**

Chaconne in D Minor for the Left Hand BWV 1004 /  
Ciaccona in Re minore, BWV 1004

**ARVO PÄRT**

Fratres

YUKO MIYAGAWA was born into a well-known musician family in Tokyo. After receiving her Bachelor at the Toho Music Academy she completed her studies at the Mozarteum Salzburg and Accademia di Santa Cecilia in Rome. She has also attended master classes with Geringas, Pergamenschikow and Pleeth a.o. In the field of chamber music, she got strongly influenced through musical contacts by such artists as Menahem Pressler, Hans Leygraf Hagen Quartett and Szymon Goldberg. She won 1st prizes at the 6th International Chamber Music Competition in Tokyo, as well as at the cello competition of Calabria, and cello-piano duo competition of Pinerolo. Miyagawa performs regularly around Europe and Japan as a soloist and chamber musician. she is also known for her collaboration with famous representatives of traditional Japanese arts, such as Noh-Theatre. YUKO MIYAGAWA è nata in una nota famiglia di musicisti a Tokyo. Dopo aver conseguito il Diploma presso la Toho Music Academy, ha completato i suoi studi al Mozarteum di Salisburgo e all'Accademia di Santa Cecilia a Roma. Ha anche frequentato master class con Geringas, Pergamenschikow e Pleeth a.o. Nel campo della musica da camera, è stata fortemente influenzata dai contatti con artisti come Menahem Pressler, Hans Leygraf Hagen Quartett e Szymon Goldberg. Ha vinto il primo premio al 6° Concorso internazionale di musica da camera a Tokyo, nonché il concorso per violoncelli della Calabria, e il concorso per duo pianoforte-violoncello di Pinerolo. Miyagawa si esibisce regolarmente in Europa e in Giappone come solista e musicista da camera, ed è anche conosciuta per la sua collaborazione con famosi esponenti delle arti tradizionali giapponesi, come il Noh-Theater.

Born in Osaka, AKI KURODA graduated from the Tokyo National University of Fine Arts and Music in 1992. Winner of numerous national and internationale competitions, she has performed the works of many twentieth-century composers and has appeared as a soloist with Tokyo Symphony Orchestra, Kanagawa Philharmonic Orchestra and many others. She also has participated in many major concerts and first performances both at home and abroad. Beyond the boundaries of classical and contemporary music, she increases activities in various genre as popular, tango, world music, avant-garde, and so on. She has devotion to performing the works of Astor Piazzolla, to whom her first solo albums are dedicated.

Nata ad Osaka, AKI KURODA si è laureata alla Tokyo National University of Fine Arts and Music nel 1992. Vincitrice di numerosi concorsi nazionali e internazionali, ha eseguito le opere di molti compositori del XX secolo ed ha suonato come solista con la Tokyo Symphony Orchestra, Kanagawa Philharmonic Orchestra e molti altre. Ha anche partecipato a molti importanti concerti sia in patria sia all'estero. Kuroda è apprezzata non solo come pianista di musica classica e contemporanea, ma anche come interprete di generi diversi, popolare, tango, world music, avant-garde, e così via. È appassionata delle opere di Astor Piazzolla, a cui sono stati dedicati i suoi primi album da solista.

Furcht Pianoforti



Organized by / Organizzato da  
**ISU BOCCONI**

For information / Per informazioni  
[www.unibocconi.it/campuslife](http://www.unibocconi.it/campuslife)

In collaboration with  
in collaborazione con

**Kawai in concerto**  
[kawai.furcht.it](http://kawai.furcht.it)



**Università  
Bocconi**

MILANO

Next concert: 19 April 2018 Yevgeni Galanov Campogrande | Ravel | Prokofiev | Rachmaninoff 15 March 2018 / Prossimo  
Concerto: 19 April 2018 Yevgeni Galanov Campogrande | Ravel | Prokofiev | Rachmaninoff