

## Concerto di **Francesca Bonaita** violino **Alice Baccalini** pianoforte

**giovedì 27 aprile 2017 ore 21 Aula Magna Via Gobbi 5**

### Premi di laurea "Fondazione Achille e Giulia Boroli" 2016

Consegnano i premi

**Antonella Carù** Direttore Scuola Superiore Universitaria Bocconi  
**Marcella Boroli Balestrini** Vice Presidente della Fondazione

#### Programma

##### **César Franck**

##### **Sonata per violino e pianoforte in la maggiore**

Allegretto moderato | Allegro | Recitativo | Fantasia  
Allegretto poco mosso

##### **Igor Stravinskij**

##### **Suite Italiana per violino e pianoforte**

Introduzione | Serenata | Tarantella | Gavotta con due  
variazioni | Scherzino | Minuetto e finale

##### **Maurice Ravel**

##### **Sonata n.2 per violino e pianoforte in sol maggiore**

Allegretto | Blues | Perpetuum mobile

##### **Tzigane, Rhapsodie de concert** per violino e pianoforte

a seguire fragole, grana e spumante



**Francesca Bonaita** si è diplomata a soli diciassette anni con il massimo dei voti e lode presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, sotto la guida di Gabriele Baffero, ottenendo il prestigioso Premio Pina Carmirelli quale miglior diplomata in violino dell'anno accademico. Attualmente si perfeziona con il violinista russo Sergej Krylov. Dal 2014 studia all'Accademia Walter Stauffer di Cremona, allieva di Salvatore Accardo, del quale frequenta il corso di perfezionamento all'Accademia Chigiana di Siena. Ha partecipato a numerosi master d'interpretazione e prassi violinistica di Sergej Krylov, Dmitri Chichlov, Ilya Grubert, Francesco Manara e Pavel Vernikov. Ha suonato in veste solistica, recitals e con orchestra, e cameristica per le più importanti rassegne e sedi musicali italiane e estere. Si è aggiudicata primi premi e assoluti in numerosi concorsi internazionali ottenendo anche il premio del pubblico. È vincitrice del primo premio di categoria e del premio assoluto quale migliore solista del VI Concorso Fondazione Milano, Giovani Musicisti 2016; dell'International Competition Soloist.eu, Vienna 2016, del 1° premio all'American Protégé International Concerto Competition 2016, professionals category. Ha suonato nel novembre 2016 nella Weill Recital Hall, Carnegie Hall di New York.



**Alice Baccalini** si è diplomata a quindici anni con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio G. Verdi di Milano. Si è perfezionata con Franco Scala e Jin Ju all'Accademia di Imola, con Lev Natochenny e Nami Ejiri alla Hochschule für Musik di Francoforte, con Nune e Tatevik Hairapetian e con Elisso Virsaladze alla Scuola di Musica di Fiesole. Ha esordito a dieci anni nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano per la Società dei Concerti. Ha tenuto concerti per le più importanti istituzioni italiani ed estere. Ha vinto per due anni consecutivi, nel 2010 e nel 2011, il primo premio al Concorso Nazionale della Società Umanitaria di Milano. Svolge un'intensa attività cameristica: nell'aprile 2008, in trio con Caterina Demetz e Ingrid Ruko, ha vinto il primo premio al Concorso Beltrami di Musica da Camera, esibendosi poi per la Società dei Concerti e incidendo per la Radio Vaticana. Ha collaborato con i violinisti Pavel Vernikov, Svetlana Makarova e Cecilia Ziano, il sassofonista Riccardo Guazzini, il Quartetto Lyskamm, i pianisti Emanuele Delucchi e Tatiana Larionova. In occasione del Galà di Capodanno, è stata invitata a suonare "Gymnopédie" di E. Satie al Teatro alla Scala di Milano. Dal 2011 insegna pianoforte alla Scuola di Musica Cluster di Milano.

Ingresso libero fino  
ad esaurimento posti.

Per informazioni:  
Divisione Studenti  
ISU Bocconi  
tel. 02 5836.2453

Il calendario delle attività  
culturali e sportive  
dell'ISU e dell'Università  
Bocconi è disponibile  
su [www.unibocconi.it/  
campuslife](http://www.unibocconi.it/campuslife)

in collaborazione con



Furcht Pianoforti



Kawai in concerto  
[kawai.furcht.it](http://kawai.furcht.it)