

ART EXHIBITION / MOSTRA D'ARTE

ALDO SPIZZICHINO

Retrospective / Retrospettiva

6 May - 21 June 2019

6 maggio - 21 giugno 2019

Sala Ristorante Università Bocconi | via Sarfatti 25

Monday-Saturday 9am-12pm / lunedì-sabato: 9-12

Preview

Mon, 6 May

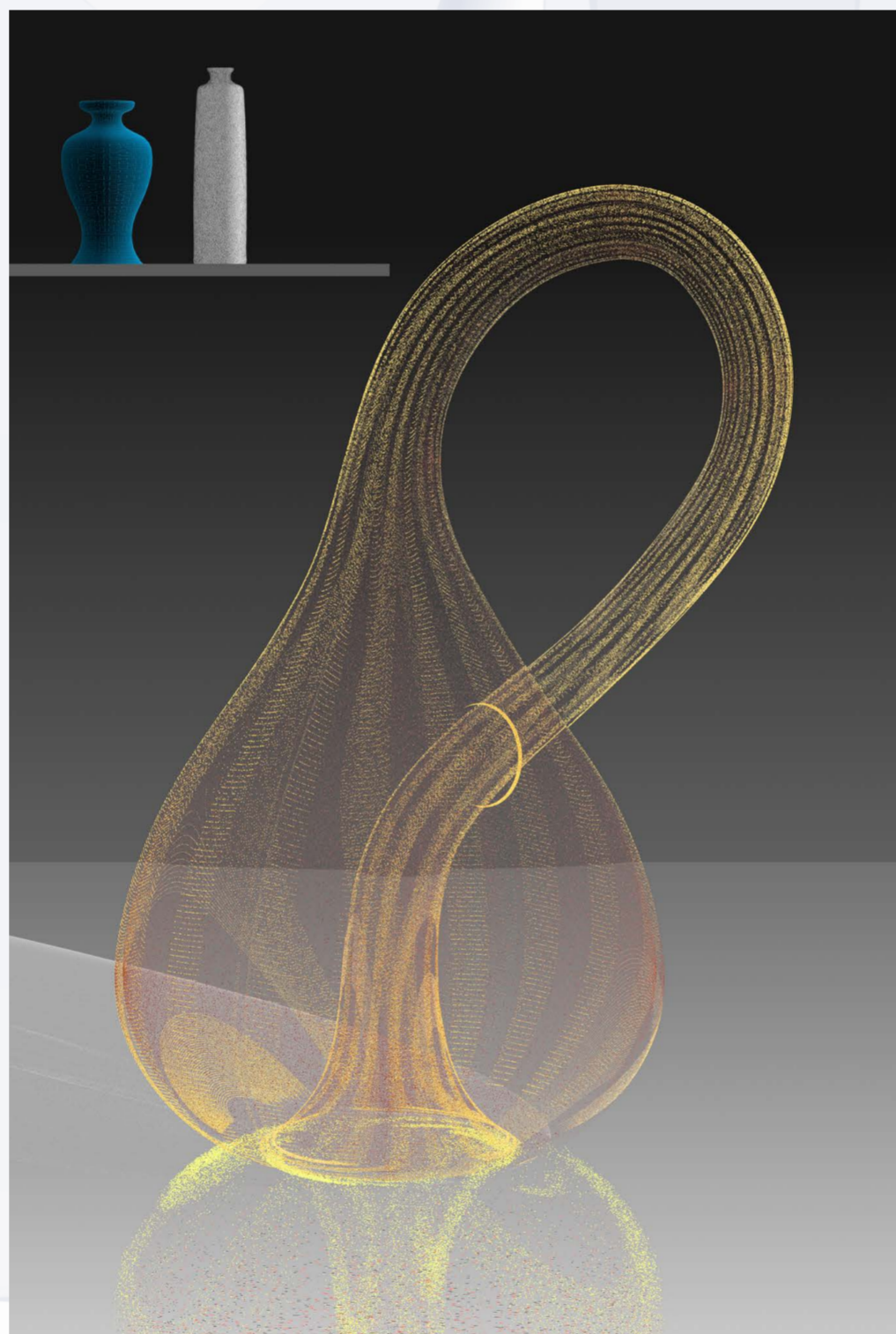
6pm

A cocktail reception
will follow

Inaugurazione

lunedì 6 maggio
ore 18.00

Segue rinfresco



Fotogrammi, 2016

Aldo Spizzichino was born in near Genoa in 1941, and graduated with a degree in Physics from Bologna. He lived in that city for his entire life, with the exception of two years in the US, where he was a researcher at NASA and a faculty member at Maryland University. In addition to his work as an astrophysicist at the CNR and INAF, he cultivated interests in the artistic-graphics field throughout his life. He used various forms of expression, including photography and engraving, with creations ranging from logos to posters, but especially focusing on computer art. It is in this field of artistic pursuit that Aldo Spizzichino achieved the most personal and interesting results.

Aldo Spizzichino, nato a Tiglieto (Genova) nel 1941, si è laureato in Fisica a Bologna, dove ha sempre vissuto, a parte una parentesi di due anni trascorsa negli USA come ricercatore alla NASA e docente alla Maryland University. Oltre al lavoro di astrofisico, svolto presso il CNR e l'INAF, ha coltivato per tutta la vita interessi in campo artistico-grafico, utilizzando svariate forme di espressione, dalla fotografia all'incisione, dalla creazione di loghi a quella di manifesti, ma soprattutto impegnandosi nella computer art.

È in tale campo di ricerca artistica che Aldo Spizzichino ha raggiunto i risultati più personali e interessanti, con un lavoro pionieristico, iniziato ben prima dell'avvento dei personal computer e del software commerciale, e continuato negli anni con immutata creatività e sapienza artigianale.

Il tema principale della sua ricerca artistica è stata la traduzione estetica delle strutture matematiche, alla base della generazione delle forme naturali o evocative di concetti astratti: metafore visive riconoscibili dal pubblico, che, per il loro impatto simbolico, invitano l'osservatore ad un cammino di scoperta e di conoscenza.

Aldo Spizzichino è morto nel giugno 2017, nel pieno della sua creatività.

His pioneering work in this area started well before the advent of personal computers and commercial software, and continued over the years with unchanged creativity and craftsmanship.

The main theme of his artistic pursuit was the aesthetic translation of mathematical structures that generate evocative or natural forms of abstract concepts: visual metaphors recognizable by the public, which, due to their symbolic impact, invite the observer on a journey of discovery and knowledge.

Aldo Spizzichino passed away in June 2017, at the height of his creativity.

**B
O
C
C
O
N
I**



**Università
Bocconi**

MILANO

Organized by / Organizzato da ISU BOCCONI
Free entrance / Ingresso libero

For information / Per informazioni
www.unibocconi.it/iniziativeculturali