

TEATRO SAN BABILA

STAGIONE TEATRALE 2022-2023

TEATRO SAN BABILA

Corso Venezia 2/A - 20121 Milano - Tel. 02 46513734 - gruppi@teatrosanbabilamilano.it
www.teatrosanbabilamilano.it

ABBONAMENTO A 8 SPETTACOLI

Abbonamento Unico € 80

BIGLIETTI PROSA

Intero € 20

Bocconi Studenti – Docenti – Dipendenti € 15

*BIGLIETTI UNA VOLTA NELLA VITA (ONCE)

Intero platea e file A e B balconata € 43

Intero file da C a H balconata € 36

Bocconi Studenti – Docenti – Dipendenti

Ridotto minimo 10/pax platea e file A e B balconata € 36

Bocconi Studenti – Docenti – Dipendenti

Ridotto minimo 10/pax file da C a H balconata € 29

**BIGLIETTI DISINCANTATE!

Intero € 25

Bocconi Studenti – Docenti – Dipendenti € 20

SPETTACOLI

venerdì-sabato **ore 20**

domenica **ore 15**

28 e 29 ottobre ore 20

30 ottobre ore 15

COMPAGNIA ATTORI & TECNICI

NON TI SCORDAR DI ME

testo e regia Chiara Bonome



Cosa succederebbe se una mattina ci svegliassimo senza ricordare più nulla?
È questo il divertente dramma di Ettore, psichiatra che si ritrova nel suo studio
improvvisamente privo di ricordi.

*

dall'11 novembre al 4 dicembre
COMPAGNIA DELLA RANCIA

***UNA VOLTA NELLA VITA (ONCE)**

su licenza di Music Theatre International
dialoghi Enda Walsh
musica e liriche Glen Hansard & Markéta Irglová
tratto dal film "Once" scritto e diretto da John Carney
con Luca Gaudiano, Jessica Lorusso
insieme a 9 artisti che cantano, recitano, danzano e suonano dal vivo
regia Mauro Simone



La storia di un Ragazzo che ha rinunciato all'amore e alle sue canzoni e della Ragazza che lo ha ispirato per sognare di nuovo, è un inno alla vita e alla musica: un racconto emozionante sull'inseguire i propri sogni e sul potere che la musica ha di connetterci tutti, suonato dal vivo dagli stessi interpreti.

9 e 10 dicembre ore 20
11 dicembre ore 15

GIUSEPPE PAMBIERI – CARLO GRECO

NOTA STONATA

Di Didier Caron
regia Moni Ovadia



Filarmonica di Ginevra, Hans Peter Miller direttore d'orchestra di fama internazionale, alla fine di uno dei suoi concerti, rientrato in camerino, viene importunato più volte da uno spettatore invadente, Léon Dinkel. Chi è dunque quest' uomo inquietante? Ma soprattutto, cosa vuole realmente da Miller?

*

13 e14 gennaio ore 20
15 gennaio ore 15
COMPAGNIA TEATRO SAN BABILA
COLTO IN FLAGRANTE
di Derek Benfield
regia Marco Vaccari

Debolezze degli uomini maturi! Phil, pur non essendo più un ragazzo e pur essendo sposato con Maggie, non disdegna di correre dietro alle giovani gonnelle. Per l'ennesimo colpo di testa ha bisogno della complicità dell'amico George.

*

17 e 18 febbraio ore 20
19 febbraio ore 15
DIEGO RUIZ FIONA BETTANINI
ORGASMO E PREGIUDIZIO
di Diego Ruiz e Fiona Bettanini
regia Pino Ammendola e Nicola Pistoia



Tutti curiosi di spiare una coppia di amici costretta a condividere il letto di un Motel. Da quel letto non scenderanno mai, ma su quel letto affronteranno le loro più intime paure, le reciproche curiosità, le debolezze mai ammesse, finendo col confessarsi segreti e tabù mai rivelati prima.

****** 10 e 11 marzo ore 20
12 marzo ore 15
GIUSEPPE DI FALCO PRESENTA
DISINCANTATE!
di Dennis T. Giacino
versione italiana Nino Praticò
direzione musicale Eleonora Beddini
coreografie Luca Peluso
regia Matteo Borghi



Quello che le Principesse non dicono... Pensi che la vita da principessa delle fiabe sia meravigliosa come hai sempre visto nei film? Beh, Biancaneve, Cenerentola, la Bella Addormentata e le altre Principesse più famose di sempre sono pronte per cambiare le regole e riscrivere le loro storie!

*

14 e 15 aprile ore 20

16 aprile ore 15

ANDREA BUSCEMI – EVA ROBIN'S

L'AVARO

di Molière

regia Andrea Buscemi



Il leggendario avaro del teatro di tutti i tempi è un maniacale risparmiatore, patologicamente attaccato al possesso fisico, quasi carnale, dell'oro e si priva di tutto pur di accumulare danaro, per cui non si fa scrupoli a praticare anche l'usura. Costringe a vita grama sé stesso e la sua famiglia.

12 e 13 maggio ore 20

14 maggio ore 15

STIVALACCIO TEATRO

ROMEO E GIULIETTA - L'AMORE È SALTIMBANCO

testo e regia Marco Zoppello



1574. Una coppia di ciarlatani saltimbanco dai trascorsi burrascosi, viene incaricata di dare spettacolo con la più grande storia d'amore che sia mai stata scritta: Romeo e Giulietta.

Due ore di tempo per prepararsi ad andare in scena e provare lo spettacolo.

Ma dove trovare la "Giulietta" giusta, casta e pura da far ammirare al principe Enrico?