

## Inaugurazione della mostra del pittore Edoardo Fraquelli "La stagione luminosa"

**lunedì 1 febbraio 2016, ore 18.00** Sala Ristorante e Foyer Sala Soggiorno Università Bocconi, via Sarfatti 25

## Segue rinfresco

Apertura della mostra: 1 febbraio-18 marzo 2016 lunedì-sabato: 9.00-12.00

Dal 1980 al 1995, quando scompare, Edoardo Fraquelli vive la stagione più luminosa della sua pittura. L'aggettivo, qui, ha un duplice senso. È una stagione luminosa perché i suoi colori si concentrano sul giallo, sulle ocre, sui bianchi, sui rosa e quasi si obbligano a una tavolozza di argille chiare.

Ma è luminosa anche perché è l'epoca più intensa dell'opera dell'artista, il suo momento espressivamente - e non solo espressivamente - più felice.

Nel 1980 Fraquelli ha quarantasette anni (è nato a Tremezzo, sul lago di Como, nel 1933) e ha alle spalle una vita fra le più difficili. Ha sempre lavorato per intervalla insaniae e la sua ricerca è stata interrotta, anzi rotta e devastata, da un malessere psicologico che gli ha impedito per lunghi periodi di dipingere. Nel 1972 pubblica un libro di poesie che si intitola Per la certezza dell'esistere, ma di certezze ne ha sempre avute poche. Perché, del resto, si aspira alla certezza, se non perché non la si possiede?

Eppure i suoi gialli (spesso gialli nel senso etimologico del termine: da "galbus", che è un verde pallido), i suoi azzurri e i suoi rosa, danno l'impressione che qualcosa debba accadere. E che ci sia, sì, ci sia la certezza dell'esistere.

È una certezza breve. Nel 1995 l'artista scompare. Forse presentiva che quella stagione luminosa non sarebbe stata lunga e la luce intensa che dipinge lo annuncia. Come il giallo intenso delle foglie d'autunno annuncia l'inverno.

Elena Pontiggia

Ingresso libero.

Per informazioni: Divisione Studenti ISU Bocconi Piazza Sraffa 11 20136 Milano

tel. 02 5836.2453

Il calendario delle attività culturali e sportive dell'ISU e dell'Università Bocconi è disponibile sul sito internet www.unibocconi.it/ campuslife