

Concerto **BJBU** **Bocconi Jazz Business Unit** **7 Wheels for Wheeler!** Brani dal repertorio di Kenny Wheeler

giovedì 23 marzo 2017 ore 21 Aula Magna Via Gobbi 5

Marco Mariani tromba, flumpet, arrangiamenti
Franco Bagnoli sax contralto, sax soprano
Nicola Pecchiari sax tenore
Michelangelo Decorato pianoforte
Luca Zollo contrabbasso
Nicola Stranieri batteria
Linda Paganelli voce



Ingresso libero fino
ad esaurimento posti.

Per informazioni:
Divisione Studenti
ISU Bocconi
tel. 02 5836.2453

Il calendario delle attività
culturali e sportive
dell'ISU e dell'Università
Bocconi è disponibile
su [www.unibocconi.it/
campuslife](http://www.unibocconi.it/campuslife)

in collaborazione con
Furcht Pianoforti

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO
furcht

Kawai in concerto
kawai.furcht.it

La **BJBU** è la jazz band dell'Università Bocconi, costituita il 21 giugno 2005 per promuovere la cultura e pratica musicale tra studenti, docenti, personale e alumni dell'Ateneo milanese. Bocconi Jazz Business Unit è un sestetto jazz che vede coinvolti docenti, laureati e manager con curricula artistici di tutto rispetto: alcuni componenti sono jazzisti di levatura nazionale e internazionale. La formazione propone diversi repertori che ripercorrono la storia del jazz dalle origini al jazz elettrico, passando per lo swing, il bebop, l'hard bop e le principali forme di "contaminazione" che hanno rinnovato questa musica, con sonorità afro, latine e beat.

In questo concerto presenteranno **7 wheels for Wheeler!**, un progetto dedicato a uno dei più originali compositori della storia jazz: Kenny Wheeler. Il trombettista canadese, fondatore degli Azimuth con John Taylor e Norma Winstone, ci ha lasciato nel 1990 un capolavoro intitolato Music for Large and Small Ensembles che rappresenta il "manifesto" del suo linguaggio innovativo. Le sonorità e i colori assunti dalle sezioni della big band di "all stars" riunite per l'occasione, così come l'impasto con la voce di Norma Winstone sono veramente unici, mai più riscontrati nel panorama jazzistico. La sfida della BJBU è di rievocare quelle atmosfere con arrangiamenti originali di alcune delle composizioni contenute in quello storico progetto. Per l'occasione la formazione si arricchisce, affiancando al classico sestetto una vocalist che svolge il ruolo di Norma Winstone, utilizzando la propria voce in modo "strumentistico".