

CONCERT / CONCERTO

## ALBERTO BOLOGNI

violin / violino

## CARLO PALESE

piano / pianoforte

THURSDAY 10 OCTOBER 2019

**GIOVEDÌ 10 OTTOBRE 2019**

**AULA MAGNA VIA GOBBI 5 9PM / ORE 21**

### PROGRAM / PROGRAMMA

#### FIRST PART / PRIMA PARTE

**MARIO CASTELNUOVO TEDESCO** Sonata quasi una fantasia op 56 (1929)

Prologo: moderato e pensoso | Intermezzo: vivace e danzante | Epilogo: calmo

**JOHN WILLIAMS** Theme From Schindler's List / Tema dal film "Schindler's List" (1993)

**MARIO CASTELNUOVO TEDESCO** Hungarian Serenade on the name of Miklós Rózsa, from Greeting Cards op.170 n.25 (1960)

#### SECOND PART / SECONDA PARTE

**GIOVANNI SALVEMINI** Henry's Dream (2018)

**MARIO CASTELNUOVO TEDESCO** The Daughter of the Regiment, Fantasy for violin and piano on Themes from Donizetti / **La Fille du Regiment** Fantasia per violino e pianoforte su temi di Donizetti (1941)  
Larghetto | Romance | Valse | Tyrolienne | Rataplan



ALBERTO BOLOGNI faces a solo and chamber repertoire that combines the best known rarities and rediscovered masterpieces with a large number of compositions by contemporary authors, often dedicated to him or commissioned by him, performing regularly in major Italian and European centers. He holds the chair of Violin of the ISSM Luigi Boccherini of Lucca and collaborates with some US and English universities. He plays a Saint Serafino of 1734, ex Cesare Ferraresi.

ALBERTO BOLOGNI affronta un repertorio solistico e da camera che affianca ai capolavori più noti rarità e riscoperte nonché una nutrita serie di composizioni di autori contemporanei, spesso a lui dedicate o da lui commissionate, esibendosi regolarmente nei maggiori centri italiani ed europei. È titolare della cattedra di Violino dell'ISSM Luigi Boccherini di Lucca e collabora con alcune università statunitensi e inglesi. Suona un Santo Serafino del 1734, ex Cesare Ferraresi.

CARLO PALESE is a professor of piano at the "L. Boccherini" of Lucca and holds regular Masterclasses in Italy and abroad. After graduating, he studied with Maria Tipo, Pietro Rigacci, Aquiles Delle Vigne and Piero Rattalino. Carlo Palese's musical interests range from the classical repertoire to the music of our time; in this area he is a notable interpreter of new works, often dedicated to him. His passion in spreading the musical culture led him to work as a concert performer and teacher as an organizer.

CARLO PALESE è professore di pianoforte principale presso l'Istituto superiore di Studi musicali "L. Boccherini" di Lucca e tiene regolarmente Masterclass in Italia e all'estero. Dopo il diploma, ha studiato con Maria Tipo, Pietro Rigacci, Aquiles Delle Vigne e Piero Rattalino. I suoi interessi musicali spaziano dal repertorio classico alla musica del nostro tempo; in questo ambito è sensibile interprete di opere nuove, spesso a lui dedicate. La sua passione nel diffondere la cultura musicale lo ha portato ad affiancare all'attività di concertista e docente quella di organizzatore.

Organized by / Organizzato da  
**ISU BOCCONI**

Free entrance / Ingresso libero

For information / Per informazioni  
[www.unibocconi.it/iniziativeculturali](http://www.unibocconi.it/iniziativeculturali)

In collaboration with / In collaborazione con  
**Furcht Pianoforti**



Kawai in concerto  
[kawai.furcht.it](http://kawai.furcht.it)



Università  
Bocconi

MILANO

Next concert: Thursday 28 November Tatiana Larionova piano

Prossimo concerto: giovedì 28 novembre Tatiana Larionova pianoforte