

Bocconi

CAMPUS LIFE

SALA MUSICA

REGOLAMENTO

AGGIORNATO AL 30/10/2022



Università
Bocconi
MILANO

Modalità di accesso ed utilizzo

La Sala Musica presso la Residenza Javotte in Via Giovenale 4 è accessibile a studenti, docenti, staff Bocconi e ad eventuali esterni che facciano parte di band Bocconi dal lunedì al venerdì dalle ore 10:00 alle ore 22:00, il sabato e la domenica dalle ore 12:00 alle ore 22:00.

Per accedere alla Sala Musica è necessario prenotare, 24 ore prima, utilizzando la procedura online al seguente [link](#), in cui va indicato il numero delle persone che utilizzeranno la sala e l'utilizzo delle apparecchiature strumentali in essa contenute.

Regolamento

Non possono accedere alla sala persone che non abbiano compilato la richiesta di prenotazione nei tempi indicati.

Nella sala possono accedere un massimo di 10/12 persone.

Per l'utilizzo della batteria è necessario munirsi di bacchette personali.

Inoltre, per eventuali attività che richiedono l'utilizzo di "ottoni" dovranno essere predisposte – **a cura del musicista** – per ogni singola postazione vaschette per la raccolta della condensa, contenenti liquido disinfettante.

Prenotazioni

Ogni sessione avrà una durata massima di 1 ora. È possibile prenotare un massimo di 2 sessioni consecutive al giorno, per un totale di 2 ore di utilizzo della sala.

Per prenotarsi è necessario procedere tramite il seguente [link](#) almeno 24 ore prima (Nel calendario si vedranno come disponibili solo i 14 giorni successivi dal corrente).

La prenotazione può essere disdetta entro le 24 ore precedenti l'ora di inizio, tramite il seguente [link](#). Nel caso in cui la prenotazione non venga disdetta nei tempi indicati e non ci si presenti nello slot prenotato, Campus Life si riserva di sospendere l'utilizzo della Sala.

ATTENZIONE

> È possibile prenotare **un massimo di 2 sessioni (ciascuna della durata di 1 ora) consecutive al giorno**, per un totale di 2 ore di utilizzo della sala. **Nel caso di prenotazioni superiori alle 2 sessioni consecutive al giorno, tutti gli slot successivi ai primi 2 verranno cancellati di default da Campus Life.**

> È obbligatorio **utilizzare l'email Bocconi; in caso contrario la prenotazione verrà cancellata.** Si ricorda che la prenotazione dovrà essere effettuata a nome del fruitore della Sala.

> Verranno effettuati **controlli** relativi all'effettivo utilizzo della Sala Musica. **Nel caso in cui non ci si presenti nello slot prenotato, Campus Life si riserva di sospendere l'utilizzo della Sala.**

È opportuno presentarsi qualche minuto prima dell'inizio della sessione alla Reception della residenza, dove verrà richiesto di depositare un documento di identità.

Non verrà concesso l'accesso a chi, in fase di prenotazione, non si sia registrato tramite portale Bocconi.

Dopo aver firmato l'orario di ingresso, verrà fornita la chiave della Sala Musica, che dovrà essere restituita al termine dell'utilizzo della stessa dopo aver chiuso la porta e aver firmato l'uscita.

L'accesso è consentito a patto che, una volta terminate le pratiche di registrazione in portineria, ci si rechi direttamente **soltanto all'interno della Sala Musica**, sita al piano -1 della residenza.

Responsabilità dell'utenza

Chi prenota la Sala Musica ha la responsabilità di controllare subito mediante un sound-check ad inizio prove la reale efficienza della strumentazione a disposizione e di avvisare tempestivamente

campuslife@unibocconi.it in caso di eventuali danneggiamenti o malfunzionamenti. In caso contrario sarà ritenuto responsabile dell'anomalia e si assumerà l'onere dei costi di riparazione necessari.

Chiunque danneggi la struttura o parte della strumentazione durante le prove, volontariamente o involontariamente, è ritenuto responsabile dell'accaduto e obbligato a risarcire i danni quantificati da un tecnico incaricato. Per qualsiasi dubbio sull'utilizzo è sempre bene consultare il sorvegliante presente durante gli orari di utilizzo.

Qualora venissero riscontrate gravi situazioni di incuria, sporcizia o simili, la Direzione si riserva di sospendere l'utilizzo della Sala.

Se necessario il sorvegliante della Sala ha autorità di entrare nelle sale anche senza preavviso ed interrompere le prove.

Regole di comportamento

Se, per motivi di carattere tecnico/stilistico (es. batterista mancino) vengono spostati strumenti o amplificatori, è responsabilità dell'utente ripristinare l'attrezzatura alle condizioni iniziali.

Nelle sale prova è severamente vietato:

1. Fumare
2. Fare uso di alcolici
3. Introdurre cibo e bevande
4. Introdurre oggetti in vetro
5. Introdurre altri oggetti impropri

A qualunque persona che con il proprio comportamento dovesse infrangere il regolamento del centro o creare disturbo alla normale fruizione del servizio sarà immediatamente vietato l'utilizzo e l'accesso.

Le porte "uscita di emergenza" sono allarmate e non si devono assolutamente aprire se non in caso di emergenza.

Nel caso i responsabili della Sala venissero a conoscenza di atti contrari alla legge commessi nelle sale prova verrà data immediata comunicazione all'Autorità di Pubblica Sicurezza.

La Sala Musica dispone di:

- 1 pianoforte verticale Kawai
- 1 tastiera Yamaha (completa di alimentatore PSU40, supporto e pedale Bespeco Sustain)
- 1 tastiera Technics
- 1 batteria completa Ludwig Epic (completa di Set piatti PST3 Paiste)
- 1 tamburello a sonagli
- 4 microfoni Soundstation DM99 completi di aste (4) e supporti (4)
- 8 cavi per microfono XRL-XRL (2 da 10m, 2 da 5m, 4 da 3m)
- 2 leggii tavola forata Soundstation
- 2 leggii tavola forata FX
- 1 mixer Alchemyx Soundstation 802 UFX con supporto
- 1 amplificatore finale per mixer Soundstation Zeus II A 600
- 1 amplificatore chitarra VOX AD 100 VT;
- 1 amplificatore Laney LV300 + pedale e cavo multipolare
- 1 amplificatore basso Markbass
- 2 diffusori Skytec 170268 attivi



- 2 diffusori Skytec 170486 passivi
- 2 diffusori Soundstation SSP 10 -5P passivi
- 2 stativi Soundstation per diffusori
- 4 cavi Speakon per diffusori (1 da 10m, 3 da 3m)

È severamente proibito staccare i cavi con cui sono collegati le casse e gli amplificatori.

Per chi intende suonare tastiere, chitarre, basso, ecc. è necessario munirsi anche dei cavi con cui collegare lo strumento al mixer.

Si ricorda di spegnere mixer e amplificatori al termine delle prove.