

Bocconi

CAMPUS LIFE

SALA MUSICA

REGOLAMENTO

AGGIORNATO AL 13 OTTOBRE 2023



Università
Bocconi
MILANO

Modalità di accesso ed utilizzo

La **Sala Musica**, situata in via Bocconi 12 al piano -1 all'esterno della residenza, è disponibile dal **lunedì alla domenica dalle 10:00 alle 14.00 e dalle 17.00 alle 22.00** ed è accessibile a studenti, docenti e personale della Bocconi, oltre che a eventuali membri esterni delle bande musicali della Bocconi.

Per accedere alla Sala Musica è necessario prenotarla con 24 ore di anticipo utilizzando la procedura online al seguente [link](#). È necessario indicare il numero di persone che usufruiranno della sala e quali attrezzature strumentali verranno utilizzate.

Regolamento

Non possono accedere alla sala persone che non abbiano compilato la procedura di prenotazione entro i tempi indicati.

L'accesso è consentito a patto che, una volta terminate le pratiche di registrazione in portineria, di via Bocconi 12, ci si rechi direttamente **in Sala Musica**. Nella sala possono accedere massimo 12 persone.

Per chi intende suonare tastiere, chitarre, basso, ecc. è necessario munirsi anche dei cavi con cui collegare lo strumento al mixer e agli amplificatori.

Per l'utilizzo della batteria è necessario munirsi di bacchette personali.

Inoltre, per eventuali attività che richiedono l'utilizzo di "ottoni" dovranno essere predisposte – **a cura del musicista** – per ogni singola postazione vaschette per la raccolta della condensa, contenenti liquido disinfettante.

Prenotazioni

Ogni sessione avrà una durata massima di 1 ora. È possibile prenotare **un massimo di 2 sessioni** consecutive al giorno, per un totale di 2 ore di utilizzo della sala. **Nel caso di prenotazioni superiori alle 2 sessioni consecutive al giorno, tutti gli slot successivi ai primi due verranno cancellati di default da Campus Life.**

Per prenotarsi è necessario procedere tramite il seguente [link](#) almeno 24 ore prima (nel calendario si vedranno come disponibili solo i 14 giorni successivi dal corrente).

La prenotazione può essere disdetta entro le 24 ore precedenti l'ora di inizio. Nel caso in cui la prenotazione non venga disdetta o non ci si presenti nello slot prenotato, Campus Life si riserva di sospendere l'utilizzo della sala.

È opportuno presentarsi qualche minuto prima dell'inizio della sessione alla Reception della residenza, dove verrà richiesto di depositare un documento di identità.

Non verrà concesso l'accesso a chi, in fase di prenotazione, non si sia registrato tramite portale Bocconi.

Dopo aver firmato l'orario di ingresso, verrà fornita la chiave della Sala Musica, che dovrà essere restituita al termine dell'utilizzo della stessa dopo aver chiuso la porta e aver firmato l'uscita.

I turni di prenotazione vanno sempre rispettati ed è richiesto di **liberare la sala almeno 5 minuti prima** della scadenza dell'orario prenotato così da consentire il riallestimento della sala per il turno successivo, **dopo aver sanificato tutte le apparecchiature utilizzate (operazioni a carico degli utilizzatori della sala).**

Responsabilità dell'utenza

Chi prenota la Sala Musica ha la responsabilità di controllare subito mediante un sound-check ad inizio prove la reale efficienza della strumentazione a disposizione e di avvisare tempestivamente



campuslife@unibocconi.it in caso di eventuali danneggiamenti o malfunzionamenti. In caso contrario sarà ritenuto responsabile dell'anomalia e si assumerà l'onere dei costi di riparazione necessari.

Chiunque danneggi la struttura o parte della strumentazione durante le prove, volontariamente o involontariamente, è ritenuto responsabile dell'accaduto e obbligato a risarcire i danni quantificati da un tecnico incaricato. Per qualsiasi dubbio sull'utilizzo è sempre bene consultare il sorvegliante presente durante gli orari di utilizzo.

Qualora venissero riscontrate gravi situazioni di incuria, sporcizia o simili, la Direzione si riserva di sospendere l'utilizzo della Sala.

Se necessario il sorvegliante della Sala ha autorità di entrare nelle sale anche senza preavviso ed interrompere le prove.

Regole di comportamento

Se, per motivi di carattere tecnico/stilistico (es. batterista mancino) vengono spostati strumenti o amplificatori, è responsabilità dell'utente ripristinare l'attrezzatura alle condizioni iniziali.

Nelle sale prova è severamente vietato:

1. Fumare
2. Fare uso di alcolici
3. Introdurre cibo e bevande
4. Introdurre oggetti in vetro
5. Introdurre altri oggetti impropri

A qualunque persona che con il proprio comportamento dovesse infrangere il regolamento del centro o creare disturbo alla normale fruizione del servizio sarà immediatamente vietato l'utilizzo e l'accesso.

Nel caso i responsabili della Sala venissero a conoscenza di atti contrari alla legge commessi nelle sale prova verrà data immediata comunicazione all'Autorità di Pubblica Sicurezza.

La Sala Musica dispone di:

- 1 pianoforte verticale Yamaha
- 1 batteria elettronica completa Yamaha (completa di set piatti ma non di bacchette, spazzole, cuffie, ecc.)
- 4 cavi Speakon per diffusori (1 da 10m, 3 da 3m)
- 1 tastiera Yamaha (completa di alimentatore PSU40, supporto e pedale Bespeco Sustain)
- 1 tastiera Technics
- 4 microfoni Soundstation DM99 completi di aste (4) e supporti (4)
- 8 cavi per microfono XRL-XRL (2 da 10m, 2 da 5m, 4 da 3m)
- 2 leggii tavola forata Soundstation
- 2 leggii tavola forata FX
- 1 mixer Alchemyx Soundstation 802 UFX con supporto
- 1 amplificatore finale per mixer Soundstation Zeus II A 600
- 1 amplificatore chitarra VOX AD 100 VT;
- 1 amplificatore Laney LV300 + pedale e cavo multipolare
- 1 amplificatore basso Markbass
- 2 diffusori Skytec 170268 attivi
- 2 diffusori Skytec 170486 passivi



- 2 diffusori Soundstation SSP 10 -5P passivi
- 2 stativi Soundstation per diffusori

È severamente proibito staccare i cavi con cui sono collegati le casse e gli amplificatori.

Si ricorda di spegnere mixer e amplificatori al termine delle prove.

Riporre i microfoni sulle aste e con i cavi inseriti al termine dell'utilizzo.