

Concerto del Coro dell'Associazione Choralia

Michele Brescia Direttore, Flauto
Sebastiano di Gioia Pianoforte

giovedì 3 dicembre 2015 ore 21 Aula Magna Via Gobbi 5

Programma

- Anonimo** There is no rose 1420
- Anonimo / Johann Sebastian Bach** In dulci jubilo XV sec.
- Anonimo** The Golden Carol XV sec.
- Anonimo** Noel Nouvelet XV sec.
- Lodovico Grossi da Viadana** Exultate, justi XVI sec.
- William Ballet Lute-book** Lullaby XVII sec.
- Isaac Watts** Joy To The World 1719
- Anonimo** Adeste fideles 1743
- Anonimo** Les anges dans nos campagnes XVIII sec.
- Joseph Mohr, Franz Xaver Gruber** Stille Nacht 1818
- Anonimo** God Rest Ye Merry Gentlemen 1823
- James Pierpont** Jingle Bells 1857
- Anonimo** Deck The Halls 1881
- Irving Berlin** White Christmas 1947



Michele Brescia ha iniziato a dirigere nel 1990, appena ventenne. Si è formato principalmente sotto la guida di Emilio Pomarico e in seguito con Aldo Ceccato. Dopo le prime esperienze di direzione in ambito cameristico ha diretto l'intero ciclo delle più importanti opere mozartiane: "Don Giovanni", "Le nozze di Figaro", "Il flauto magico", "Il ratto dal serraglio" e "Così fan tutte". Ha diretto tra le più importanti pagine sinfoniche e cameristiche e solisti di fama internazionale come Franco

Maggio Ormezowsky, Yehezkel Yerushalmi, Leonel Morales, Luisa Prandina e Raffaele Trevisani, Fabrizio Von Arx, Roberto Prosseda e Cristiano Burato, con il quale nel 2009 ha diretto il Primo concerto per pianoforte e orchestra di Chopin, il primo concerto per pianoforte e orchestra di Chaikovsky per approdare al secondo concerto di Rachmaninov. Ha diretto alcune tra le più grandi e significative opere sacre tra cui la Grande Messa K 427 e il Requiem di Mozart, il Requiem di Fauré, il Magnificat di Bach, e la Petite Messe Solennelle di Rossini, portata in tournée a Vienna e a Szeged in collaborazione con il coro dell'Università di Milano Bicocca. Nel Dicembre 2010 per RAI 3 ha diretto un concerto in diretta con il cantante Sting. Ha composto brani per quintetto di fiati, orchestra da camera e sinfonica, coro e diverse formazioni dal duo all'ottetto. È direttore della Civica Scuola di Musica di Cesano Boscone (MI) e, dal luglio 2013 è Direttore Artistico e Maestro di Coro dell'Associazione Musicale Choralia.

Il **coro dell'Associazione Musicale Choralia**, nato nella primavera del 2005 rappresenta l'ideale proseguimento del coro Eikon, sciolto nel 2004 dopo un periodo di oltre dieci anni di attiva presenza nel panorama musicale milanese. Sensibile alla riscoperta di brani di interesse musicologico, il coro affianca alle proposte classiche di autori quali Mozart, Bach, Pergolesi, Vivaldi, Boccherini, Tallis, Handel, Lotti lo studio di opere inedite o da molto tempo non eseguite in pubblico quali il Requiem e i Salmi di Francesco Durante, la Messa breve La Stella di Domenico Scarlatti, lo Stabat Mater di David Perez, le Litanie e il Salve Regina di Domenico Cimarosa, oltre alla riscoperta di autori quali Tommaso Traetta. Dal 2006 al 2009 ha partecipato al "Maggio Barese", con concerti nella Basilica di San Nicola. Nel 2009 ha affrontato con successo lo studio di brani di musica sacra afro-americana, negro-spiritual e gospel. Nel biennio 2011-2012 ha affiancato al tradizionale repertorio classico lo studio e l'esecuzione della musica sacra argentina contemporanea del compositore Martin Palmeri, con l'esecuzione della Misa a Buenos Aires e del Magnificat. Nel gennaio 2015 una rappresentanza del coro insieme a quelle di altri cori europei, americani e argentini ha eseguito la Misa a Buenos Aires alla Carnegie Hall di New York. Dal giugno 2014 partecipa alla rassegna Make Music Milan e dal 2015 alla stagione musicale "Segni di bellezza" presso la Basilica di Sant'Eustorgio.

Ingresso libero fino
ad esaurimento posti.

Per informazioni:
Divisione Studenti
ISU Bocconi
tel. 02 5836.2453

Il calendario delle attività
culturali e sportive
dell'ISU e dell'Università
Bocconi è disponibile
su [www.unibocconi.it/
campuslife](http://www.unibocconi.it/campuslife)

in collaborazione con
Furcht Pianoforti

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO
furcht

Kawai in concerto
kawai.furcht.it