

**TEATRO BRUNO MUNARI**

via Giovanni Bovio 5 - Milano



# INSIEME A TEATRO

**Stagione 2025|2026**

**del Teatro del Buratto**

TEATRO  
BRUNO  
MUNARI

TEATRO  
DEL  
BURATTO



“



**Il nostro impegno è stato – e continua ad essere  
– quello di creare un teatro che parli al presente,  
capace di emozionare, interrogare, far riflettere e  
aprire al confronto.**



*Carissime spettatrici e carissimi spettatori,*

*il Teatro del Buratto quest'anno celebra un traguardo importante: 50 anni di attività. Cinquant'anni di teatro dedicato all'infanzia, all'adolescenza, alla scuola e alla città, sempre con lo sguardo rivolto a un'idea di teatro totale, capace di coinvolgere i diversi linguaggi dell'arte e della scena.*

**1975-2025**



*In mezzo secolo di lavoro abbiamo coltivato con passione una visione che mette al centro l'incontro tra arte, educazione e società, cercando di offrire agli spettatori più giovani e agli adulti che li accompagnano un'esperienza teatrale ricca, profonda e coinvolgente. Il nostro impegno è stato – e continua ad essere – quello di creare un teatro che parli al presente, capace di emozionare, interrogare, far riflettere e aprire al confronto. Con questo stesso spirito, siamo felici di presentarvi la nuova stagione "INSIEME A TEATRO"!*

*Presentiamo questa stagione convinti che il teatro nell'esperienza di spettatore consapevole possa contribuire allo sviluppo di una coscienza di comunità e cittadinanza: con le sue regole, i suoi incontri, le ritualità e l'evidente necessità di un lavoro collettivo per raggiungere il miglior risultato. Assistere insieme ad uno spettacolo fa crescere il senso di appartenenza ad una comunità eterogenea e varia. Un teatro che educa come educa l'arte. Educa parlando alle emozioni, alle intelligenze, parla alla testa, al cuore, alla pancia. Lo spettacolo non è l'ennesimo prodotto da consumare, ma un'esperienza, un rito da vivere insieme con le sue regole e la sua "sacralità".*

*Coltivare la passione è per noi un obiettivo fondamentale: immaginazione, stupore, bellezza, attenzione alla natura e all'altro, all'arte e alla poesia sono e devono continuare a essere esperienze accessibili a tutti.*

*Anche in questa stagione all'interno di "Insieme a Teatro" troverete gli appuntamenti di "Teatro in Pigiamma con tisana", un teatro serale dedicato ai piccoli e la rassegna "Primo Tempo" con 46 appuntamenti di cui 39 dedicati ai piccolissimi, che andranno in scena in Sala Teatranti.*

*Siamo grati di condividere con voi questo straordinario percorso, augurandoci che continui per almeno altri 50 anni.*

*Il Teatro del Buratto*

**Sabato 11 ottobre 2025**

Ore 16.30

## Kai nel cuore del blu

**Domenica 12 ottobre 2025**

Ore 10.00

[Primo tempo](#)

## La stanza delle storie di Aurelia

Ore 16.30

## Kai nel cuore del blu

**Venerdì 17 ottobre 2025**

Ore 20.30

[Primo tempo](#)

[A teatro in pigiama con tisana](#)

## Quadrotto, Tondino e la Luna

**Sabato 18 ottobre 2025**

Ore 16.30

## Pigiami

Ore 17.00

[Primo tempo](#) [#Piccolissimi](#)

## Storie nel nido

**Domenica 19 ottobre 2025**

Ore 10.00 e ore 11.15

[Primo tempo](#) [#Piccolissimi](#)

## Il flauto di Tam Pam

Ore 16.30

## Pigiami

**Sabato 25 ottobre 2025**

Ore 16.30

## A metà strada

Storia di Giraffa e Pinguino

Ore 17.00

[Primo tempo](#)

## In riva al mare

**Domenica 26 ottobre 2025**

Ore 10.00

[Primo tempo](#)

## In riva al mare

Ore 16.30

## A metà strada

Storia di Giraffa e Pinguino

**Venerdì 31 ottobre 2025**

Ore 20.30

[A teatro in pigiama con tisana](#)

[Weekend da paura](#)

## Rumori nascosti

**Sabato 1 novembre 2025**

Ore 16.30

[Weekend da paura](#)

## Ti vedo!

La leggenda del basilisco



Ore 17.00

[Primo tempo](#) [#Piccolissimi](#)

## Storie nel nido

**Domenica 2 novembre 2025**

Ore 10.00

[Primo tempo](#) [#Piccolissimi](#)

## Storie nel nido

Ore 16.30

[Weekend da paura](#)

## Ti vedo!

La leggenda del basilisco

**Sabato 8 novembre 2025**

Ore 16.30

## Il nuovo vestito dell'Imperatrice

Ore 17.00

[Primo tempo](#)

## In riva al mare

**Domenica 9 novembre 2025**

Ore 10.00

[Primo tempo](#)

## La stanza delle storie di Aurelia

Ore 16.30

## Il nuovo vestito dell'Imperatrice

**Venerdì 14 novembre 2025**

Ore 20.30

[A teatro in pigiama con tisana](#)

## Pescatori di stelle

**Sabato 15 novembre 2025**

Ore 16.30

## Raperonzolo. Il canto del crescere

**Domenica 16 novembre 2025**

Ore 10.00 e 11.15

[Primo tempo](#) [#Piccolissimi](#)

## Un, due, tre... Turandot!

Ore 16.30

## Raperonzolo. Il canto del crescere

**Sabato 22 novembre 2025**

Ore 16.30

## Racconto alla rovescia

Ore 17.00

[Primo tempo](#) [#Piccolissimi](#)

## Nella Tana

**Domenica 23 novembre 2025**

Ore 10.00 e 11.15

[Primo tempo](#) [#Piccolissimi](#)

## Nella Tana

Ore 16.30

## Racconto alla rovescia

**Sabato 29 novembre 2025**

Ore 16.30

## Teresa che catturò il buio

**Domenica 30 novembre 2025**

Ore 10.00

[Primo tempo](#)

## La stanza delle storie di Aurelia

Ore 16.30

## Teresa che catturò il buio



**Sabato 6 dicembre 2025**

Ore 16.30

## Becco di rame

Ore 17.00

[Primo tempo](#) [#Piccolissimi](#)

## Storie nel nido

**Domenica 7 dicembre 2025**

Ore 10.00 e 11.15

[Primo tempo](#) [#Piccolissimi](#)

## Patatrac!

Le burle di Falstaff

Ore 16.30

## Becco di rame

**Lunedì 8 dicembre 2025**

Ore 16.30

## Il baule di Natale

**Sabato 13 dicembre 2025**

Ore 16.30

## Pandizzenzero

Storie dolci di Natale

Ore 17.00

[Primo tempo](#) [#Piccolissimi](#)

## Bianca Balena

Piccolo viaggio nel profondo



**Domenica 14 dicembre 2025**

Ore 10.00 e 11.15

[Primo tempo](#) [#Piccolissimi](#)

## Bianca Balena

Piccolo viaggio nel profondo

Ore 16.30

## Pandizzenzero

Storie dolci di Natale

**Venerdì 19 dicembre 2025**

Ore 20.30

**Sabato 20 e domenica 21 dicembre 2025**

Ore 16.30

[A teatro in pigiama con tisana](#)

## Il Baule di Natale

**Sabato 10 gennaio 2026**

Ore 16.30

## Giocagiocattolo

Quando i bambini dormono,  
i giocattoli... giocano

Ore 17.00

[Primo tempo](#) [#Piccolissimi](#)

## Ecco. Io. Qui.

**Domenica 11 gennaio 2026**

Ore 10.00 e 11.15

[Primo tempo](#) [#Piccolissimi](#)

## Ecco. Io. Qui.

Ore 16.30

## Giocagiocattolo

Quando i bambini dormono,  
i giocattoli... giocano

**Sabato 17 gennaio 2026**

Ore 16.30

## Trame su misura

## Trame vol.1 Lupo

## Romeo e capretta

## Giulietta.

Casa di paglia, di legno e di  
mattoni

Ore 17.00

[Primo tempo](#) [#Piccolissimi](#)

## Nina e il mare

**Domenica 18 gennaio 2026**

Ore 10.00 e 11.15

[Primo tempo](#) [#Piccolissimi](#)

## Nina e il mare

Ore 16.30

## Trame su misura

## Trame vol.1 Lupo

## Romeo e capretta Giulietta.

Casa di paglia, di legno e di  
mattoni

**Sabato 24 gennaio 2026**

Ore 16.30

## Tutto cambia!

Il bruco e la farfalla e altri  
racconti!

Ore 17.00

[Primo tempo](#) [#Piccolissimi](#)

## Storia di un corpo

**Domenica 25 gennaio 2026**

Ore 10.00 e 11.15

[Primo tempo](#) [#Piccolissimi](#)

## Storia di un corpo



Ore 16.30

## Tutto cambia!

Il bruco e la farfalla e altri  
racconti!

**Sabato 31 gennaio 2026**

Ore 16.30

## Le avventure del signor Bastoncino

Ore 17.00

[Primo tempo](#) [#Piccolissimi](#)

## La pappa del Panda

**Domenica 1 febbraio 2026**

Ore 10.00 e 11.15

[Primo tempo](#) [#Piccolissimi](#)

## La pappa del Panda

Ore 16.30

## Le avventure del signor Bastoncino

**Sabato 7 febbraio 2026**

Ore 16.30

## Sasso liscio, foglia rossa, guscio di noce

Ore 17.00

[Primo tempo](#) [#Piccolissimi](#)

## Storie nel nido

**Domenica 8 febbraio 2026**

Ore 10.00

[Primo tempo](#) [#Piccolissimi](#)

## Storie nel nido

Ore 16.30

## Sasso liscio, foglia rossa, guscio di noce

**Sabato 14 febbraio 2026**

Ore 16.30

**Pollicino Show**

Ore 17.00

[Primo tempo](#) [#Piccolissimi](#)

**MiloeMaya**

**Domenica 15 febbraio 2026**

Ore 10.00 e 11.15

[Primo tempo](#) [#Piccolissimi](#)

**MiloeMaya**

Ore 16.30

**Pollicino Show**

**Sabato 21 febbraio 2026**

Ore 17.00

[Primo tempo](#) [#Piccolissimi](#)

**Dammi luce.  
Dammi voce.**

**Domenica 22 febbraio 2026**

Ore 10.00 e 11.15

[Primo tempo](#) [#Piccolissimi](#)

**Dammi luce.  
Dammi voce.**

Ore 16.30

**Pulcetta dal naso  
rosso**

**Sabato 28 febbraio 2026**

Ore 16.30

**Cache Cache!  
Nascondino**

Ore 17.00

[Primo tempo](#)

**In riva al mare**

**Domenica 1 marzo 2026**

Ore 10.00

[Primo tempo](#)

**In riva al mare**

Ore 16.30

**Cache Cache!  
Nascondino**

**Sabato 7 marzo 2026**

Ore 16.30

**Kai nel cuore del blu**

Ore 17.00

[Primo tempo](#) [#Piccolissimi](#)

**Sisale**

**Domenica 8 marzo 2026**

Ore 10.00 e 11.15

[Primo tempo](#) [#Piccolissimi](#)

**Sisale**

Ore 16.30

**Kai nel cuore del blu**

**Sabato 14 marzo 2026**

Ore 16.30

**Home Sweet Home**

Ore 17.00

[Primo tempo](#) [#Piccolissimi](#)

**Calzini spaati**

**Domenica 15 marzo 2026**

Ore 10.00

[Primo tempo](#) [#Piccolissimi](#)

**Calzini spaati**

Ore 16.30

**Home Sweet Home**

**Sabato 21 marzo 2026**

Ore 16.30

**Rodari Smart**

Ore 17.00

[Primo tempo](#) [#Piccolissimi](#)

**Nella tana**

**Domenica 22 marzo 2026**

Ore 10.00 e 11.15

[Primo tempo](#) [#Piccolissimi](#)

**Nella tana**

Ore 16.30

**Rodari Smart**



**Sabato 28 marzo 2026**

Ore 16.30

**Jack, il ragazzino che  
sorvolò l'oceano  
(Una storia tra cielo e mare)**

Ore 17.00

[Primo tempo](#) [#Piccolissimi](#)

**Storie nel nido**

**Domenica 29 marzo 2026**

Ore 10.00

[Primo tempo](#) [#Piccolissimi](#)

**Storie nel nido**

Ore 16.30

**Jack, il ragazzino che  
sorvolò l'oceano  
(Una storia tra cielo e mare)**



**Sabato 11 e domenica 12  
aprile 2026**

Ore 16.30

**Oh! Gli straordinari  
racconti di un grande  
libro bianco**

**Sabato 18 aprile 2026**

Ore 16.30

**Seme di mela**

Ore 17.00

[Primo tempo](#) [#Piccolissimi](#)

**Calzini spaati**

**Domenica 19 aprile 2026**

Ore 10.00

[Primo tempo](#) [#Piccolissimi](#)

**Calzini spaati**

Ore 16.30

**Seme di mela**

**Sabato 25 e domenica 26  
aprile 2026**

Ore 16.30

**Teresa che catturò il  
buio**

**Sabato 11 e domenica 12  
ottobre 2025**

Ore 16.30

📍 **Teatro Bruno Munari**

## Kai nel cuore del blu

**Da 4 anni**

**Teatro del Buratto**

Testo e drammaturgia: Davide Del Grosso  
Da un'idea di: Gabriele Bajo, Beatrice Masala,  
Marco Iacuzio, Ilaria Ferro, Riccardo Paltenghi  
Coordinamento messa in scena: Giusy Colucci  
In scena: Beatrice Masala, Marco Iacuzio, Ilaria  
Ferro, Riccardo Paltenghi, (Gabriele Bajo)  
Scenografia: Caterina Berta  
Luci: Marco Zennaro  
Direttore di produzione: Franco Spadavecchia

Un cane e Kai, la sua piccola persona, portati  
contro voglia al mare si ritrovano lontani dal-  
la loro quotidianità cittadina e senza niente da  
fare.

Nella noia i due sono attirati dal misterioso  
suono di un enorme cuore che sembra prove-  
nire dal mare e partono così alla sua ricerca.  
Diversi personaggi metteranno alla prova il  
loro desiderio di raggiungere le profondità del  
mare: granchi confusionari e un pellicano su-  
perficiale che tenteranno di fargli perdere la  
rotta, ottusi balenieri impegnati in una caccia  
feroce e un inquietante mostro di spazzatura  
che tenterà di intrappolarli.



Nel racconto la noia diventa la scintilla che ac-  
cende il desiderio, attesa e pazienza si rivela-  
no alleate preziose per scoprire cosa pulsa nel  
cuore del blu.

**Tematiche:** importanza della noia, rispetto  
dell'ambiente, pazienza

**Linguaggio:** teatro d'animazione su nero

**Primo tempo**

**Domenica 12 ottobre 2025**

Ore 10.00

📍 **Teatro Bruno Munari**  
**Sala Teatranti**

## La stanza delle storie di Aurelia

**Da 3 anni**

**Teatro del Buratto**

Messa in scena a cura di Aurelia Pini  
Con: Aurelia Pini e Caterina Berta



C'era una volta, anzi, c'è! Al Teatro Munari un  
luogo magico in cui alcune domeniche le storie  
prendono vita nella "Stanza delle Storie".

Le porte del Teatro Munari si aprono per ac-  
cogliere piccoli e grandi che hanno bisogno di  
storie, favole, racconti.

Tutti abbiamo un gran bisogno di storie, per  
interpretare i fatti del mondo reale, per colti-  
vare l'immaginazione, la fantasia, per scopri-  
re nuovi mondi e personaggi, per vivere tante  
emozioni. Perché...perché è bello!

Noi vi stiamo aspettando, ne abbiamo tante di  
storie da raccontarvi. Il lupo e i sette capret-  
ti, Hansel e Gretel, la storia di un uccellino di  
nome Cipì, e tante altre ancora...

**Tematiche:** l'importanza delle storie, la fantasia

**Linguaggio:** teatro di narrazione, pittura dal vivo

**Primo tempo**

**A teatro in pigiama con tisana**

**Venerdì 17 ottobre 2025**

Ore 20.30

**Teatro Bruno Munari**

**Sala Teatranti**

## Quadrotto, Tondino e la Luna

**Da 3 anni**

**Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus**

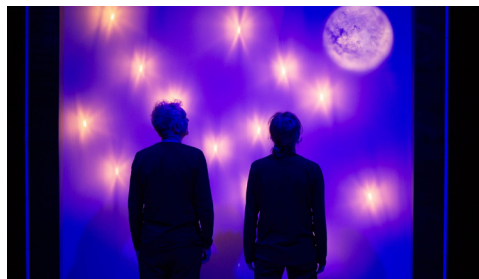
Di e con: Pasquale Buonarota e Alessandro Pesci

Musiche originali: Diego Mingolla

Scenografia: Alice Delorenzi

Disegno luci: Emanuele Vallinotti

Collaborazione alla drammaturgia: Sara Brigatti



Lo spettacolo è la storia delicata di un quadrato bambino di nome Quadrotto, venuto al mondo per curiosità e dalla curiosità spinto a conoscere e ad esplorare il mondo: un mondo quadro, che parla e si muove come lui. Di notte vede la luna, così tonda, così bella, ma così lontana che per conoscerla bisognerebbe saper volare. È a questo punto che Quadrotto incontra un tipo strambo e che non sta mai fermo: Tondino. I due si rendono subito conto che non è affatto facile fare amicizia con chi parla un altro linguaggio ed è così diverso da te. Sarà una tempesta a mescolare forme e suoni e, grazie all'intervento dei bambini presenti, scopriranno un mondo nuovo dove tutto è possibile. Anche incontrare la Luna.

Quadrotto, Tondino e la Luna è uno spettacolo di narrazione e animazione in quadri musicali.

**Tematiche:** la diversità e le differenze come ricchezza, l'incontro e la relazione

**Linguaggio:** teatro d'attore, musica, suoni, partecipazione del pubblico

**Sabato 18 e domenica 19 ottobre 2025**

Ore 16.30

**Teatro Bruno Munari**

## Pigiami

**Da 3 anni**

**Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus**

Di: Nino D'Introna, Graziano Melano, Giacomo Ravicchio

Regia: Nino D'Introna, Giacomo Ravicchio

Con: Pasquale Buonarota, Alessandro Pesci

Scene e costumi: François Chanal

La situazione si svolge in un luogo che può essere la stanza da letto di un adulto che, nella solitudine della sera, scopre il piacere di ridiventare bambino. Poche cose: un letto, una sedia, un pigiama, i suoi vestiti, le sue scarpe e un attaccapanni. Quando cala la sera ed è ora di dormire il protagonista comincia a giocare con le sue scarpe, con i suoi pantaloni, con le sue calze e viaggia "facendo finta che" ora questi siano un vecchio, una sorella, un fratello, una montagna, due bambini, due animali. Ed ecco che, ad un certo punto, nella stanza giunge uno sconosciuto, forse un amico. I due, prima con cautela, poi sempre più affiatati, entrano l'uno nel gioco dell'altro: le idee e le azioni si incontrano e si scontrano rapidamente. Curiosità, reciproche crudeltà e tenerezza si alternano in una girandola che ha il colore dominante di una nuova amicizia.



**Tematiche:** l'importanza del gioco e dell'amicizia

**Linguaggio:** teatro d'attore

**Questo spettacolo è inserito nel progetto**

**SCIROPPO  
di TEATRO**  
Milano e dintorni

**Sabato 18 ottobre 2025**

Ore 17.00

Teatro Bruno Munari

Sala Teatranti

## Storie nel nido

Da 2 a 5 anni

Teatro del Buratto

Di: Silvio Oggioni

Con: Gabriele Bajo e Selvaggia Tegon Giacoppo

Ideazione di: Franco Spadavecchia

Incontro teatrale di promozione del libro e della lettura per la prima infanzia, ispirato al progetto "Nati per leggere"

Un nido - un angolo raccolto di piumoni e cuscini che ci aiuteranno a creare il "nostro" posto e a stare più comodi - è il luogo del nostro racconto, dove troveremo i libri, alcuni dei quali saranno suggerimenti per "i grandi" e da usare a casa, ripercorrendo nella dimensione privata della famiglia il gioco della lettura, del rapporto genitore/bambino, ricercando i testi in biblioteche e librerie.



Ad accogliere e guidare il pubblico ci saranno due attori narratori, che guideranno bambini e genitori a prendere posto nel nido; sistemandosi "comodi, comodi" attorno ad un curioso grosso uovo, da scoprire, accudire e... che sarà lo spunto per partire con le narrazioni tratte dai libri prescelti, coinvolgendo gli stessi genitori nella costruzione dell'azione, rendendoli "complici attivi".

**Tematiche:** storie, lettura

**Linguaggio:** teatro d'attore

**Domenica 19 ottobre 2025**

Ore 10.00 e ore 11.15

Teatro Bruno Munari

Sala Teatranti

## Il flauto di Tam Pam

Da 0 a 3 anni

AsLiCo

Liberamente ispirato a Die Zauberflöte di W. A. Mozart

Drammaturgia musicale di: Anna Pedrazzini

Regia di: Sara Zanobbio

Scene e costumi: Cantieri del Teatro - Como



Imparare a distinguere le sfumature è una capacità che si sviluppa crescendo. Macchie sfuocate, chiazze di luce, una confusione prevalentemente in bianco e nero: questo è ciò che vede un bambino quando apre per la prima volta gli occhi sul mondo. Da questo spunto nasce l'idea de "Il flauto di Tam Pam", un viaggio nei grandi contrasti: il bianco e il nero, il bene e il male, il giorno e la notte, il maggiore e il minore. In questa incredibile avventura, carica di tutti i valori della fiaba tradizionale che l'opera di Mozart porta con sé, incontreremo difficili prove da superare, gli strumenti musicali saranno i nostri fedeli aiutanti, e se saremo abbastanza coraggiosi, il mondo in bianco e nero si riempirà di colori.

**Tematiche:** la complessità del mondo

**Linguaggio:** teatro d'attore con musica dal vivo



## Sabato 25 e domenica 26 ottobre 2025

Ore 16.30

📍 Teatro Bruno Munari

### A metà strada Storia di Giraffa e Pinguino

**Da 3 anni**

**Teatro del Buratto**

Di e con: Roberto Capaldo e Jessica Leonello

Scene e costumi: Caterina Berta

Luci: Marco Zennaro

«Le differenze non sono solo un ostacolo, ma un'opportunità per cambiare punto di vista e modificare il proprio sguardo sulle cose.»

In un posto lontano vive una giraffa che non sa sedersi, non conosce nessuno e si sente sola. Decide allora di lanciare un messaggio al vento, inviando una lettera alla prima creatura che la riceverà. La lettera arriva ad un pinguino "inventore" che sogna di volare. I due decidono così di incontrarsi a "metà strada". Ma come è fatta una giraffa? Pinguino non ne ha mai vista una. E come è fatto un pinguino? Giraffa non lo sa.



Non resta che immaginare il proprio amico. Così, attraverso un carteggio esilarante, sarà possibile finalmente riconoscersi e trovarsi: la loro differenza inizialmente li scoraggia e li divide, ma con un po' di tenacia scopriranno che le differenze non sono solo un ostacolo, ma un'opportunità per cambiare punto di vista e modificare il proprio sguardo sulle cose.

**Tematiche:** amicizia, accettazione e valorizzazione delle differenze

**Linguaggio:** teatro d'attore

**Primo tempo**

## Sabato 25 ottobre 2025

Ore 17.00

## Domenica 26 ottobre 2025

Ore 10.00

📍 Teatro Bruno Munari

**Sala Teatranti**

### In riva al mare

**Da 3 anni a 5 anni**

**Teatro del Buratto**

Di: Silvio Oggioni

Con: Gabriele Bajo e Selvaggia Tegon Giacoppo



Un gioco teatrale che propone e chiede il coinvolgimento attivo non solo dei bambini, ma anche degli adulti che sono invitati a giocare insieme nella costruzione del percorso di questa narrazione "partecipata".

Un percorso che dalla frenesia della città ci porta lungo sentieri inventati, improbabili e pieni di piccoli buffi incontri da mimare insieme, fino alla "nostra" spiaggia. Finalmente seduti, possiamo sentire il caldo del sole, i suoni del mare, le strida di gabbiani attorno a noi. Una piccola onda azzurra si stende allora ai nostri piedi e poi ci copre, piano, piano e senza paura. L'onda, ritirandosi, segna la fine del gioco teatrale, lasciando sulla spiaggia piccoli doni (conchiglie, stelle marine, cavallucci marini, legni levigati, granchi reinventati e colorati) con cui concludere l'avventura assieme, per aprirci alla libera reinvenzione di nuove storie da giocare insieme, grandi e piccoli. Un omaggio finale al bellissimo silent book l'Onda di Suzy Lee che ha ispirato questo gioco teatrale.

**Tematiche:** gioco partecipato, il mondo marino

**Linguaggio:** teatro d'attore, animazione di oggetti



A teatro in pigiama con tisana

Weekend da paura

**Venerdì 31 ottobre 2025**

Ore 20.30

Teatro Bruno Munari

## Rumori nascosti

**Da 4 anni**

**Teatro del Buratto e CSS Teatro Stabile di Innovazione del FVG**

Di: Emanuela Dall'Aglio

Con: Emanuela Dall'Aglio e Riccardo Paltenghi

Suoni e luci di: Mirto Baliani

Direttore di produzione: Franco Spadavecchia

Una fiaba pop-up, un abito storia, una casa di bambola. Ispirato al libro *Lupi nei muri* di Neil Gaiman, la fiaba è diversa dall'originale soprattutto nel finale, dove la rivale della protagonista è autonoma e onirica e i lupi, come le paure, vengono cacciati non dalla violenza, ma dalla presa di coscienza delle proprie forze.

Lucia, una bambina che si ritrova spesso a giocare da sola, vive la sua avventura scoprendo che le sue paure, i rumori sinistri di casa sua possono, per strane casualità, essere generati da lei stessa che, scoprendo alcuni trucchi e conoscendo bene quel tipo di paura, diventa l'eroina che fa scappare gli incubi.

La casa che si apre e si snoda tra scale, porte e stanze in un'avventura dove i rumori nascosti, gli scricchiolii, generano suoni, evocano immagini, spingono la mente della protagonista a combattere creature paurose e mitiche che prendono connotazioni lusesche, animale stereotipo delle paure notturne.



**Tematiche:** affrontare le proprie paure, diventare grandi

**Linguaggio:** teatro di figura

Weekend da paura

**Sabato 1 e domenica 2 novembre 2025**

Ore 16.30

Teatro Bruno Munari

## Ti vedo!

### La leggenda del basilisco

**Dai 5 anni**

**Teatro del Buratto e CSS Teatro Stabile d'Innovazione del FVG**

Un progetto di: Emanuela Dall'Aglio

Con: Emanuela Dall'Aglio, Riccardo Paltenghi

Regia: Emanuela Dall'Aglio

Paesaggi sonori e luci: Mirto Baliani

Costruzioni: Emanuela Dall'Aglio, Michele

Columna, Riccardo Paltenghi, Caterina Berta

Assistente alla regia: Beatrice Masala

Direttore di produzione: Franco Spadavecchia



Un abito-storia che racconta un mito. Una creatura terrificante che entra nella vita di un villaggio generando sconcerto e portando i suoi abitanti a chiudersi in casa. In questa storia, solo un bambino con il suo incauto coraggio, con la sua paura e le sue necessità assolute, riuscirà a scontrarsi con il mito e a trovare una soluzione.

A differenza delle fiabe in cui qualcuno soccombe e l'altro vince, però, qui dall'incontro-scontro con un piccolo eroe, attraverso le sue sincere emozioni, il Basilisco potrà trasformare il suo destino, forse. E trovare anche un amico... Forse.

**Tematiche:** la diversità, amicizia, affrontare la paura, emozioni

**Linguaggio:** teatro di figura

**Sabato 1 novembre 2025**

Ore 17.00

**Domenica 2 novembre 2025**

Ore 10.00

📍 **Teatro Bruno Munari**

**Sala Teatranti**

## Storie nel nido

**Da 2 a 5 anni**

**Teatro del Buratto**

Di: Silvio Oggioni

Con: Gabriele Bajo e Selvaggia Tegon Giacoppo

Ideazione di: Franco Spadavecchia

Incontro teatrale di promozione del libro e della lettura per la prima infanzia, ispirato al progetto “Nati per leggere”

Un nido - un angolo raccolto di piumoni e cuscini che ci aiuteranno a creare il “nostro” posto e a stare più comodi - è il luogo del nostro racconto, dove troveremo i libri, alcuni dei quali saranno suggerimenti per “i grandi” e da usare a casa, ripercorrendo nella dimensione privata della famiglia il gioco della lettura, del rapporto genitore/bambino, ricercando i testi in biblioteche e librerie.



Ad accogliere e guidare il pubblico ci saranno due attori narratori, che guideranno bambini e genitori a prendere posto nel nido; sistemandosi “comodi, comodi” attorno ad un curioso grosso uovo, da scoprire, accudire e... che sarà lo spunto per partire con le narrazioni tratte dai libri prescelti, coinvolgendo gli stessi genitori nella costruzione dell'azione, rendendoli “complici attivi”.

**Tematiche:** storie, lettura

**Linguaggio:** teatro d'attore

**Sabato 8 e domenica 9 novembre 2025**

Ore 16.30

📍 **Teatro Bruno Munari**

## Il nuovo vestito dell'Imperatrice

**Dai 6 anni**

**Teatro Evento**

Di e con: Alice Bossi

Regia: Antonio Brugnano

Scenografia e costumi: Martina Criconia

Realizzazione costumi: Barbara Livecchi

Disegno luci: Alessandro Palumbi

Animazioni video: Federico Milan



La storia si presenta come il “sequel” della fiaba di H.C. Andersen e narra la storia della figlia dell'imperatore, Caterina, che vive nel suo palazzo in compagnia di uno specchio magico che le permette di modificare il suo riflesso attraverso l'uso di filtri, se necessario. Il giorno del suo diciottesimo compleanno il padre le regala un vestito che dovrà indossare davanti al popolo ma che ha un piccolo particolare, è invisibile a chi è stupido. Caterina non saprà più a chi credere: a suo papà, allo specchio o ai suoi occhi. L'ambiguità e il non sapere di chi fidarsi porterà Caterina a far emergere lati inattesi e sorprendenti della sua identità trasformando l'apparente fallimento in un preziosa occasione di crescita scoprendo che esprimersi liberamente può dare il via a piccoli e grandi cambiamenti anche collettivi.

**Tematiche:** rapporto con la propria immagine, paura del giudizio, libertà di espressione

**Linguaggio:** teatro d'attore

**Sabato 8 novembre 2025**

Ore 17.00

📍 **Teatro Bruno Munari****Sala Teatranti**

## In riva al mare

**Da 3 anni a 5 anni****Teatro del Buratto**

Di: Silvio Oggioni

Con: Gabriele Bajo e Selvaggia Tegon Giacoppo

Un gioco teatrale che propone e chiede il coinvolgimento attivo non solo dei bambini, ma anche degli adulti che sono invitati a giocare insieme nella costruzione del percorso di questa narrazione “partecipata”.



Un percorso che dalla frenesia della città ci porta lungo sentieri inventati, improbabili e pieni di piccoli buffi incontri da mimare insieme, fino alla “nostra” spiaggia. Finalmente seduti, possiamo sentire il caldo del sole, i suoni del mare, le strida di gabbiani attorno a noi. Una piccola onda azzurra si stende allora ai nostri piedi e poi ci copre, piano, piano e senza paura. L'onda, ritirandosi, segna la fine del gioco teatrale, lasciando sulla spiaggia piccoli doni (conchiglie, stelle marine, cavallucci marini, legni levigati, granchi reinventati e colorati) con cui concludere l'avventura assieme, per aprirci alla libera reinvenzione di nuove storie da giocare insieme, grandi e piccoli. Un omaggio finale al bellissimo silent book l'Onda di Suzy Lee che ha ispirato questo gioco teatrale.

**Tematiche:** gioco partecipato, il mondo marino**Linguaggio:** teatro d'attore, animazione di oggetti**Domenica 9 novembre 2025**

Ore 10.00

📍 **Teatro Bruno Munari****Sala Teatranti**

## La stanza delle storie di Aurelia

**Da 3 anni****Teatro del Buratto**

Messa in scena a cura di Aurelia Pini

Con Aurelia Pini e Caterina Berta

C'era una volta, anzi, c'è! Al Teatro Munari un luogo magico in cui alcune domeniche le storie prendono vita nella “Stanza delle Storie”

Le porte del Teatro Munari si aprono per accogliere piccoli e grandi che hanno bisogno di storie, favole, racconti.

Tutti abbiamo un gran bisogno di storie, per interpretare i fatti del mondo reale, per coltivare l'immaginazione, la fantasia, per scoprire nuovi mondi e personaggi, per vivere tante emozioni. Perché...perché è bello!

Noi vi stiamo aspettando, ne abbiamo tante di storie da raccontarvi. Il lupo e i sette capretti, Hansel e Gretel, la storia di un uccellino di nome Cipì, e tante altre ancora...

**Tematiche:** l'importanza delle storie, la fantasia**Linguaggio:** teatro di narrazione, pittura dal vivo

**Venerdì 14 novembre 2025**

Ore 20.30

📍 **Teatro Bruno Munari**

## Pescatori di stelle

**Da 5 a 10 anni**

**Teatro del Buratto**

Testo e regia: Renata Coluccini

Scena: Marco Muzzolon

Costumi: Mirella Salvischiani

In scena: Dario De Falco, (Andrea Panigatti),

Cristina Liparoto

Direttore di produzione: Franco Spadavecchia



Questa è la storia di un tempo, un tempo molto tempo fa. Un tempo in cui nell'universo c'era una certa confusione. Un tempo in cui Giove era il dio del cielo, Nettuno il dio del mare. Ma in quel tempo, a volte, il mare si rifletteva nel cielo. E il cielo nel mare.

Le stelle non stavano al loro posto nel cielo. E i marinai che provavano, nel loro navigare, ad orientarsi con le stelle del cielo... si perdevano. Per questo c'erano La Signora Pescatrice e il Signor Pescatore di Stelle.

Il loro compito era quello di ripescare le stelle che si tuffavano in mare e rimetterle al loro posto nel cielo... perché le stelle nel cielo raccontano delle storie come quella di Perseo e del suo cavallo alato... o quella di Fetonte e del carro del sole... Anche sulla terra vi sono stelle trasformate in fiori come i narcisi e un po' Narciso è anche il Signor Pescatore. E poi, una notte, apparve la stella Polare...

Quando è notte alziamo gli occhi verso il cielo e lì ci aspettano le stelle che brillando ci orientano, ci mostrano la strada e ci fanno sognare. Ogni stella ha una sua storia, una leggenda, un mito. Allora alziamo gli occhi, puntiamo il dito verso il cielo e facciamoci stupire dalle mille storie e leggende che brillano nelle nostre notti.

**Tematiche:** i miti, le costellazioni

**Linguaggio:** teatro d'attore

**Sabato 15 e domenica 16 novembre 2025**

Ore 16.30

📍 **Teatro Bruno Munari**

## Raperonzolo. Il canto del crescere

**Dai 5 anni**

**Teatro del Buratto**

Drammaturgia e regia: Renata Coluccini

Con: Cristina Liparoto e Sabrina Marforio

Scene: Michelangelo Campanale

Disegno Luci: Marco Zennaro

Direttore di produzione: Franco Spadavecchia

La storia di Raperonzolo viene raccontata a partire da due figure femminili che attraversano il bosco e ne trovano tracce tra le foglie e i fiori. La storia è quella che conosciamo tutti: un uomo e una donna, dopo molte difficoltà, riescono ad avere una bambina, che viene reclamata dalla strega che abita vicino in cambio dei rapanelli che la donna desiderava mentre era incinta. A soli dodici anni, quindi, Raperonzolo si trova rinchiusa in una torre da cui riesce a fuggire solo dopo l'incontro con un principe.



Alla storia classica, si uniscono suggestioni di racconti più recenti, argomenti più contemporanei e il desiderio di una bambina che vuole scoprire il mondo che sta fuori da casa sua, affrontando le difficoltà per poter crescere.

**Tematiche:** crescita, famiglia, figura materna

**Linguaggio:** teatro d'attore

**Domenica 16 novembre 2025**

Ore 10.00 e 11.15

📍 **Teatro Bruno Munari**

**Sala Teatranti**

## Un, due, tre... Turandot!

**Da 6 mesi a 4 anni**

**AsLiCo**

Liberamente ispirato a Turandot di G. Puccini

Drammaturgia musicale di: Anna Pedrazzini

Con: Lorenzo Gatto, Lila Perez Forte

Regia di: Sara Zanobbio

Scene e costumi: Cantieri del Teatro – Como



Che grande montagna di scatole! Quante serrature, lacci e lucchetti... Cosa mai ci sarà nascosto lì dietro? Un piede... Due mani... Tre note musicali... Un occhio... Due labbra... Tre enigmi da sciogliere entro l'alba.

Sei lì dentro Turandot? Calaf ti sta cercando! Sei proprio sicura di non voler uscire? Guarda le tue ali.

Il tuo bozzolo è solo un momento, un prima, che dopo diventerà farfalla. Non avere paura!

**Tematiche:** educazione musicale

**Linguaggio:** teatro d'attore, musica

**Sabato 22 e domenica 23  
novembre 2025**

Ore 16.30

📍 **Teatro Bruno Munari**

## Racconto alla rovescia

**Da 3 anni**

**Momom - Claudio Milani**

Di e con: Claudio Milani

Scenografie: Elisabetta Viganò, Armando Milani

Musiche: Debora Chiantella, Emanuele Lo Porto, Andrea Bernasconi

Progettazione elettronica: Marco Trapanese

Luci: Fulvio Melli

Un percorso di ricerca sulla fiaba, con nuovi linguaggi narrativi e scenici adatti e necessari, per parole e contenuti, a un pubblico di piccoli spettatori.

La vita può essere svelata come un succedersi di attese, ovvero di tanti conti alla rovescia. E per rappresentarla in scena si crea una storia che diventa un racconto alla rovescia.

Il conto alla rovescia è la fine di un'attesa. L'attesa è tutta la vita che c'è tra un conto alla rovescia e l'altro.



**Tematiche:** l'attesa, la fiaba, la vita

**Linguaggio:** teatro d'attore, uso creativo della tecnologia



**Sabato 22 novembre 2025**

Ore 17.00

**Domenica 23 novembre 2025**

Ore 10.00 e 11.15

📍 **Teatro Bruno Munari**

**Sala Teatranti**

## Nella Tana

**Da 3 a 36 mesi**

**Nudoecrudo Teatro**

Immaginato e creato da: Alessandra Pasi

Con: Alessandra Pasi e Roberto Barbieri

Cura del suono: Luca De Marinis

Oggetti di scena: Simone Longobardi

Un baule. O forse più. Che cosa si nasconde lì dentro? Chi c'è? Cu-cù! Un tulle, una garza leggera, stoffe morbide da tuffarcisi dentro, per nascondersi e accoccolarsi...nella tana. Nuova tappa della ricerca dedicata da Nudoecrudo Teatro alla primissima infanzia. Ancora una volta, semplici oggetti danno vita a tanti ambienti a misura di bambina, da vivere e sperimentare guidati dal suono e dalla voce, in un viaggio-scoperta nella tana del mondo.

Gli elementi che contraddistinguono il nostro lavoro artistico teatrale sono un'accurata progettazione e realizzazione di materiali sensibili originali; un'attenta produzione sonora (e vocale), che si sviluppa sia in un lavoro in studio di elaborazione di materiali elettroacustici curata da Luca De Marinis, sia in un lavoro musicale e vocale dal vivo che, a partire da nenie, filastrocche e tiritere, diventa il mezzo per entrare in relazione con i piccolissimi e creare suggestioni, utilizzando i materiali proposti. Un'esperienza tutta da creare e scoprire insieme, grandi e piccini.



**Tematiche:** il mondo e lo spazio intorno a sé, suggestioni sonore

**Linguaggio:** teatro d'attore, teatro partecipato

**Sabato 29 e domenica 30 novembre 2025**

Ore 16.30

📍 **Teatro Bruno Munari**

## Teresa che catturò il buio

**Da 4 anni**

**Teatro del Buratto**

Di e con: Jessica Leonello, Roberto Capaldo

Scene e costumi: Caterina Berta

Pupazzo: Raffaella Montaldo

Luci: Marco Zennaro

Musiche originali: Alberto Forino

Regia: Jessica Leonello, Roberto Capaldo

Direttore di produzione: Franco Spadavecchia



Teresa è una bambina che ha un unico desiderio: vincere la paura del buio. Ogni anno, al suo compleanno, esprime questo desiderio ma non si avvera mai. Decide quindi di prendere la situazione tra le mani e di catturare il buio! All'inizio sembra che tutto vada per il verso giusto e non ha più paura, ma ad un certo punto le cose cominciano ad andare male: senza buio, infatti, non è possibile vivere.

Teresa si troverà quindi costretta a guardare direttamente il buio, a conoscerlo e scoprire che può anche essere divertente e magico.

**Tematiche:** paura del buio, crescita

**Linguaggio:** teatro d'attore, teatro di figura

**Domenica 30 novembre 2025**

Ore 10.00

📍 **Teatro Bruno Munari**

**Sala Teatranti**

## La stanza delle storie di Aurelia

**Da 3 anni**

**Teatro del Buratto**

Messa in scena a cura di Aurelia Pini

Con: Aurelia Pini e Caterina Berta



C'era una volta, anzi, c'è! Al Teatro Munari un luogo magico in cui alcune domeniche le storie prendono vita nella "Stanza delle Storie".

Le porte del Teatro Munari si aprono per accogliere piccoli e grandi che hanno bisogno di storie, favole, racconti.

Tutti abbiamo un gran bisogno di storie, per interpretare i fatti del mondo reale, per coltivare l'immaginazione, la fantasia, per scoprire nuovi mondi e personaggi, per vivere tante emozioni. Perché...perché è bello!

Noi vi stiamo aspettando, ne abbiamo tante di storie da raccontarvi. Il lupo e i sette capretti, Hansel e Gretel, la storia di un uccellino di nome Cipì, e tante altre ancora...

**Tematiche:** l'importanza delle storie, la fantasia

**Linguaggio:** teatro di narrazione, pittura dal vivo

**Sabato 6 e domenica 7 dicembre 2025**

Ore 16.30

📍 **Teatro Bruno Munari**

## Becco di rame

**Da 3 anni**

**Teatro del Buratto**

Dal libro di: Alberto Briganti.

Adattamento drammaturgico: Ira Rubini

In scena: Ilaria Ferro, Marco Iacuzio, Beatrice

Masala e Riccardo Paltenghi (Gabriele Bajo)

Luci: Marco Zennaro

Becco di Rame è la storia vera di un'oca Tolosa che una notte, per proteggere l'aia e il pollaio, in una lotta furiosa con una volpe, perde la parte superiore del becco rischiando di non poter sopravvivere. Ma il veterinario Briganti crea una protesi di rame che le permette di tornare alla vita di sempre.

Nella fattoria, dove si svolge la vicenda, la piccola oca incontra gli altri personaggi: le galline, tre vecchie zie brontolone dal cuore tenero, i maiali, che diventano genitori adottivi affettuosi e inseparabili, e la cicogna, viaggiatrice instancabile che conosce il mondo.



La metafora del mondo animale ci aiuta ad affrontare con la giusta leggerezza, ma con profondità, temi importanti come quelli della disabilità e dell'importanza di essere accolti e di trovare la propria comunità.

**Tematiche:** inclusione, la cura dell'altro, il senso di comunità

**Linguaggio:** teatro d'animazione su nero

**Questo spettacolo  
è inserito nel progetto**

**SCIROPPO  
di TEATRO**  
Milano e dintorni

**Sabato 6 dicembre 2025**

Ore 17.00

Teatro Bruno Munari

Sala Teatranti

## Storie nel nido

Da 2 a 5 anni

Teatro del Buratto

Di: Silvio Oggioni

Con: Gabriele Bajo e Selvaggia Tegon Giacoppo

Ideazione di: Franco Spadavecchia



Incontro teatrale di promozione del libro e della lettura per la prima infanzia, ispirato al progetto “Nati per leggere”

Un nido - un angolo raccolto di piumoni e cuscini che ci aiuteranno a creare il “nostro” posto e a stare più comodi - è il luogo del nostro racconto, dove troveremo i libri, alcuni dei quali saranno suggerimenti per “i grandi” e da usare a casa, ripercorrendo nella dimensione privata della famiglia il gioco della lettura, del rapporto genitore/bambino, ricercando i testi in biblioteche e librerie.

Ad accogliere e guidare il pubblico ci saranno due attori narratori, che guideranno bambini e genitori a prendere posto nel nido; sistemandosi “comodi, comodi” attorno ad un curioso grosso uovo, da scoprire, accudire e... che sarà lo spunto per partire con le narrazioni tratte dai libri prescelti, coinvolgendo gli stessi genitori nella costruzione dell'azione, rendendoli “complici attivi”.

**Tematiche:** storie, lettura

**Linguaggio:** teatro d'attore

**Domenica 7 dicembre 2025**

Ore 10.00 e 11.15

Teatro Bruno Munari

Sala Teatranti

## Patatrac! Le burle di Falstaff

Da 6 a 36 mesi

AsLiCo

Liberamente ispirato a Falstaff di Giuseppe Verdi

Drammaturgia musicale: Anna Pedrazzini

Con: Agnese Scotti e Ariele Soresina

Fisarmonicista: Paolo Camporesi e Luca

Peddeferri

Regia: Beatrice Baruffini

Scene e costumi: Cantieri del Teatro - Como

Una palla è una pancia, una testa, un corpo di animale. Per gioco si trasforma di continuo, e tra una burla e l'altra, è perfino possibile che diventi Falstaff!

Ispirato al capolavoro di Giuseppe Verdi, questo spettacolo per la primissima infanzia esplora il gioco come linguaggio universale, trasportando i piccoli spettatori in un universo incantato dove tutto è possibile.

Un'avventura poetica che stimola l'immaginazione e celebra la fantasia.



**Tematiche:** importanza del gioco e della fantasia

**Linguaggio:** teatro musicale

**Lunedì 8 dicembre 2025**

Ore 16.30

📍 **Teatro Bruno Munari**

## Il baule di Natale

**Da 3 a 7 anni**

**Teatro del Buratto**

Messa in scena a cura di Aurelia Pini

In scena: Gabriele Bajo e Selvaggia Tegon

Giacoppo

Oggetti a cura di: Laboratorio Teatro del Buratto



Aprire un grande baule è come esplorare un grande mare, un cielo stellato, un pozzo profondo, il Polo Nord, il sacco di Babbo Natale. Ci trovi cose dimenticate, storie da raccontare e già raccontate, domande a cui dare risposte come: Quanti anni ha Babbo Natale? Il Natale è vicino e Selly e Gabriele decidono di aprire il grande baule dimenticato in soffitta. Quante sorprese! Troveranno bufere di neve, un pacchetto misterioso, la luce brillante della Stella Polare... “Dentro la notte ci sono le stelle si tengono per mano come sorelle; dentro il baule un cuscino di neve; che il Natale sia per tutti dolce, lieve; dentro al cuore ci son desideri coltivati bene che diventano veri”.

**Tematiche:** la meraviglia del Natale

**Linguaggio:** teatro d'attore

**Sabato 13 e domenica 14  
dicembre 2025**

Ore 16.30

📍 **Teatro Bruno Munari**

## Pandizenzero Storie dolci di Natale

**Da 3 anni**

**Teatro del Buratto**

Messa in scena a cura di Aurelia Pini

Con: Benedetta Brambilla e Marta Mungo

Oggetti a cura di: Laboratorio Teatro del Buratto

Mancano solo cinque giorni a Natale: cinque case bianche, piccole, col tetto rosso – come un piccolo paese aspetta nel silenzio emozionato – aspettano il giorno della festa.

Cinque case bianche, piccole, col tetto rosso – come finestrelle di un breve calendario dell'avvento – aspettano di svelare i doni, la vita e i desideri di chi le abita. Benedetta e Marta, una dopo l'altra, racconteranno delicate storie sensibili, che ogni casa custodisce, e poi regala: la storia del signor Muz e del suo cappello, della stella che manca al suo albero di Natale; di Zahi, un bambino che viene da lontano e non ha una casa, e del suo desiderio: una bicicletta rossa come il vestito di Babbo Natale. Pan di Zenzero, il dolce biscotto che era un bambino ma che poi... non possiamo raccontare tutto, bisogna aspettare! Nell'attesa, cominciate a sognare...



**Tematiche:** l'attesa, il Natale

**Linguaggio:** teatro d'attore

**Sabato 13 dicembre 2025**

Ore 17.00

**Domenica 14 dicembre 2025**

Ore 10.00 e 11.15

📍 **Teatro Bruno Munari**  
**Sala Teatranti**

## Bianca Balena

### Piccolo viaggio nel profondo

**Da 1 a 3 anni**

**Nudoecrudo Teatro**

Di e con: Franz Casanova e Alessandra Pasi

Suono di: Luca De Marinis

Scene: Marco Preatoni

Una scena blu e bianca accoglie i piccoli spettatori. Una tenda? Una tana sottomarina? O il ventre di una balena?

Si sente il suono delle onde. Qualcuno che canta. Qualcosa si accende, qualcosa si muove. Qualcosa che incanta. Un piccolo viaggio subacqueo alla continua scoperta di sorprendenti tesori.

Tra delicate suggestioni visive e sonore, un'immersione in un grembo teatrale confortevole e immaginifico, per riscoprire la magia di attendere, di stare e di lasciarsi cullare.



**Tematiche:** il mondo subacqueo

**Linguaggio:** teatro d'attore, musica e immagini

**Venerdì 19 dicembre 2025**

Ore 20.30

**Sabato 20 e domenica 21 dicembre 2025**

Ore 16.30

📍 **Teatro Bruno Munari**

## Il Baule di Natale

**Da 3 a 7 anni**

**Teatro del Buratto**

Messa in scena a cura di Aurelia Pini

In scena: Gabriele Bajo e Selvaggia Tegon

Giacoppo

Oggetti a cura di: Laboratorio Teatro del Buratto



Aprire un grande baule è come esplorare un grande mare, un cielo stellato, un pozzo profondo, il Polo Nord, il sacco di Babbo Natale. Ci trovi cose dimenticate, storie da raccontare e già raccontate, domande a cui dare risposte come: Quanti anni ha Babbo Natale? Il Natale è vicino e Selly e Gabriele decidono di aprire il grande baule dimenticato in soffitta. Quante sorprese! Troveranno bufere di neve, un pacchetto misterioso, la luce brillante della Stella Polare... “Dentro la notte ci sono le stelle si tengono per mano come sorelle; dentro il baule un cuscino di neve; che il Natale sia per tutti dolce, lieve; dentro al cuore ci son desideri coltiviamoli bene che diventano veri”.

**Tematiche:** la meraviglia del Natale

**Linguaggio:** teatro d'attore



## Sabato 10 e domenica 11 gennaio 2026

Ore 16.30

📍 Teatro Bruno Munari

### Giocagiocattolo Quando i bambini dormono, i giocattoli... giocano

Da 3 anni

**Teatro del Buratto**

Testo di: Beatrice Masini

Regia di: Jolanda Cappi e Giusy Colucci

Con: Ilaria Ferro, Marco Iacuzio, Beatrice Masala e Riccardo Paltenghi (Gabriele Bajo)

Musiche a cura di: Mario Casappa

Direttore di produzione: Franco Spadavecchia

I protagonisti dello spettacolo sono i giocattoli: il pagliaccio, l'orsacchiotto, una bambola arrivata per sbaglio e pochissimo usata... e naturalmente l'amico immaginario! Sono sempre pronti a soddisfare ogni desiderio del bambino, ma quando lui non c'è loro giocano davvero. Loro conoscono bene il bambino: lo vedono crescere, conoscono i suoi segreti, le sue paure, i suoi desideri.



E poi un giorno il bambino confida al suo amico immaginario la sua paura per l'arrivo di una sorellina: paura che poi la mamma e il papà non gli vogliano più bene. Paura condivisa dai suoi giocattoli all'arrivo di uno nuovo: hanno paura di finire dimenticati in una soffitta, in un vecchio scatolone e poi alla discarica! Ma comunque vada, lui sarà sempre il loro bambino...e loro i suoi giocattoli. Un bambino ha sempre voglia di giocare e finché c'è un bambino che gioca, c'è un giocattolo felice.

**Tematiche:** paura dell'abbandono, importanza del gioco, amicizia

**Linguaggio:** teatro d'animazione su nero

Primo tempo #Piccolissimi

## Sabato 10 gennaio 2026

Ore 17.00

## Domenica 11 gennaio 2026

Ore 10.00 e 11.15

📍 Teatro Bruno Munari

Sala Teatranti

### Ecco. Io. Qui.

Da 0 a 3 anni

**Nudoecrudo Teatro**

Una creazione di: Judith Annoni, Francesca

Maggioni, Loredana Mazzola e Alessandra Pasi

Con: Franz Casanova e Alessandra Pasi



Una narrazione sensibile, tutta da toccare e da esplorare, da scoprire con gli occhi, le mani e i piedi, con l'udito e con l'olfatto. Materiali semplici e naturali (iuta, lana, corda, carta, legno, pula di grano, semi...) costruiscono un piccolo ambiente che gradualmente prende forma, si trasforma sino a riempire tutto lo spazio. Sino a divenire, idealmente, mondo.

Gli oggetti di scena vengono vissuti e abitati dai piccoli che, stimolati dalle attrici, prendono possesso dello spazio scenico. Senza un'indicazione di cosa fare, solo di come fare.

La filastrocca, il canto ed il suono della voce diventano chiavi per entrare in relazione con il 'Teatro' come mondo, rito di passaggio, territorio del magico.

**Tematiche:** il mondo e lo spazio intorno a sé

**Linguaggio:** teatro d'attore e teatro partecipato

**Sabato 17 e domenica 18  
gennaio 2026**

Ore 16.30

📍 **Teatro Bruno Munari**

## **Trame su misura Trame vol.1 Lupo Romeo e capretta Giulietta. Casa di paglia, di legno e di mattoni**

**Da 3 anni**

**Giallo Mare Minimal Teatro**

Di e con: Renzo Boldrini

Immagini dal vivo: Daria Paoletta



In scena, vengono raccontate due storie. La prima è il lupo e i sette capretti, ripensata in chiave ironica immaginando sette caprette, sorelle di particolare bellezza, fra le quali spicca Giulietta la capretta nera che grazie alla sua sfumatura di colore eviterà che il lupo Romeo divori le sette sorelle: abbagliato da tanta bellezza decide di mangiare solo Giulietta.... ma con gli occhi! Una fiaba dove trionfa l'amore a dispetto delle differenze di colore, aspetto e provenienza. Ne I tre porcellini, il lupo, come se conoscesse già il copione della storia, inizia il suo attacco dalla casa di mattoni, passando senza incidenti dal camino, per distruggere poi la casa di legno e, dopo aver gustato i due primi fratelli, dirigersi verso la casa di paglia del più piccolo dei porcelli. Ma ecco il colpo di scena: il porcellino non ha paura e sfida il lupo a chi ha più fame.

**Tematiche:** fiabe, diversità, amore, leggerezza

**Linguaggio:** teatro d'attore, immagini dal vivo

**Primo tempo** **#Piccolissimi**

**Sabato 17 gennaio 2026**

Ore 17.00

**Domenica 18 gennaio 2026**

Ore 10.00 e 11.15

📍 **Teatro Bruno Munari**

**Sala Teatranti**

## **Nina e il mare**

**Da 1 a 4 anni**

**ScarlattineTeatro, Campsirago Residenza**

Con: Giulietta De Bernardi, Francesca Cecala

Regia: Anna Fascendini

Un viaggio per mare, attraverso i suoi suoni e le sue incantate melodie. Nina, come il leggendario Sindbad, salpa con la sua zattera di legno e una montagna di catene e catenine di metallo luccicanti. Una fiaba senza parole delicata fatta di suoni, immaginazione, stupore e scoperta. Nina solleva le ancore, issa vele trasparenti sull'albero e naviga un'intera giornata per mare: scruta l'orizzonte, avvista navi lontane, pesca grossi pesci sonanti, affronta un fragoroso temporale, ascolta le fiabesche melodie marine, immerge i piedi in mare e ascolta il suono dell'acqua.

Si odono uccelli che volano sopra la zattera, si sentono le onde infrangersi sulle rocce e sulle chiglie, il vento che fa vibrare ormeggi metallici e campanellini. E ancora, si ascoltano il tintinnio della piccola barca sul mare dorato, il rumore dei flutti, il cigolio dell'amantiglio, il suono delle ancore sollevate, l'ondeggiare dolce sospinto da una brezza leggera; il gorgogliare delle onde che passano fra i sassi, il suono ovattato del boccheggiare dei pesci. Il ronzio di una mosca dispettosa. Lo scroscio dell'acqua marina.



Come in un sogno Nina nuota nel mare, naviga e scopre un mondo di suoni.

**Tematiche:** scoperta dei suoni, degli oggetti e della musica

**Linguaggio:** spettacolo esperienziale e sonoro

## Sabato 24 gennaio e domenica 25 gennaio 2026

Ore 16.30

📍 Teatro Bruno Munari

### Tutto cambia! Il bruco e la farfalla e altri racconti!

Dai 4 anni

**Teatro Giocovita**

Regia e drammaturgia: Marco Ferro

Ideazione ombre: Marco Ferro e Nicoletta Garioni

Con: Deniz Azhar Azari

Voce registrata: Valeria Sacco

Disegni e scene: Nicoletta Garioni

Sagome: Nicoletta Garioni e Federica Ferrari

Cura dei movimenti e dell'animazione: Valeria Sacco

Musiche: Paolo Codognola

Costumi: Tania Fedeli

Disegno luci: Anna Adorno

Luci e fonica: Cesare Lavezzoli

Costruzione scene: Eriù Ghidotti e Giovanni Mutti



Tre piccole storie, ispirate da racconti e da opere moderne e scientifiche, che intrecciano affabulazione e scienza ci mostrano come tutto ciò che ci circonda, compresa la nostra stessa vita, sia un lungo e costante cambiamento, conducendo i giovani spettatori nello stupefacente mondo della metamorfosi. Così come il seme si trasforma in albero e il bruco in farfalla, una giovane ragazza può mutarsi, grazie all'immaginazione, in un'intera foresta. Seguendo un percorso a tappe, il racconto si rivela un viaggio attorno al tema del cambiamento e affronta con delicatezza quel naturale sentimento di paura che gli è connesso, mostrando come ogni "metamorfosi" porti con sé una nuova, grande, opportunità.

**Tematiche:** metamorfosi, cambiamento, sogno

**Linguaggio:** teatro d'attore, teatro d'ombre

Primo tempo #Piccolissimi

## Sabato 24 gennaio 2026

Ore 17.00

## Domenica 25 gennaio 2026

Ore 10.00 e 11.15

📍 Teatro Bruno Munari

Sala Teatranti

### Storia di un corpo

Da 1 anno

**La Baracca – Testoni Ragazzi**

Di e con: Giada Ciccolini

Regia: Giada Ciccolini e Andrea Buzzetti



“Storia di un corpo” nasce dall'esigenza di fare ricerca non solo per, ma con l'infanzia.

Un'attrice che porta fuori dalla sua sala prove il materiale creato, si fa osservare e osserva, ispirandosi alle reazioni delle bambine e dei bambini.

Lo spettacolo vuole raccontare l'importanza di prestare attenzione a ogni singola parte dei nostri corpi e vuole parlare di accettazione, dei nostri limiti e dei segni che il tempo lascia passando.

**Tematiche:** accettazione e possibilità di gioco del proprio corpo

**Linguaggio:** teatro d'attore

**Sabato 31 gennaio  
e domenica 1 febbraio 2026**

Ore 16.30

📍 **Teatro Bruno Munari**

## Le avventure del signor Bastoncino

**Da 3 anni**

**Pandemonium Teatro**

Di e con: Walter Maconi

Collaborazione artistica: Albino Bignamini

Progetto scenografia, costumi e Signor

Bastoncino: Anusc Castiglioni

Realizzazione scenografia e Signor Bastoncino:

Max Zanelli

Realizzazione costume: Micaela Sollecito

Vocal coach e voce registrata: Emanuela Palazzi

Movimenti di scena: Serena Marossi

Luci: Paolo Fogliato



Il Signor Bastoncino è un rametto molto speciale, è un pezzo di ramo con gambe, braccia, occhi, naso e bocca... È metà albero e metà bambino. Vive in cima a un grande albero e svettando dalla sua chioma, riesce a sentire anche il suono dei pianeti più lontani. Ma un giorno, la brezza con cui gioca si trasforma in tornado e Signor Bastoncino viene staccato dall'albero e portato molto lontano. Inizia qui per Signor Bastoncino un viaggio avventuroso nel bosco sconosciuto. Perché cosa c'è di più terribile del sentirsi perduto? Cosa c'è di più bello del trovare un amico? Cosa c'è di più emozionante che ritrovare la propria casa?

Le avventure di Signor Bastoncino s'ispira molto liberamente al libro per l'infanzia "Bastoncino" di Julia Donaldson con le illustrazioni di Axel Scheffler e vuole provare a raccontare ai più piccoli quanto è importante prendere coscienza della propria identità, unica e insostituibile.

**Tematiche:** natura, salvaguardia della natura, affermare la propria identità

**Linguaggio:** teatro d'attore

**Primo tempo** **#Piccolissimi**

**Sabato 31 gennaio 2026**

Ore 17.00

**Domenica 1 febbraio 2026**

Ore 10.00 e 11.15

📍 **Teatro Bruno Munari**

**Sala Teatranti**

## La pappa del Panda

**Da 1 a 4 anni**

**La Baracca –Testoni Ragazzi**

Di e con: Roberto Frabetti

Scenografie: Vanni Braga

Consulenza alla regia: Anna Paola Corradi

I Panda rotolano e scivolano sulla neve, sull'erba e sulle foglie. Rotolano, scivolano e... mangiano bambù. Non solo bambù, ma tanto, tanto bambù... perché il bambù è la loro Pappa!

La storia racconta una delle tante avventure di Laura, una piccola Panda. Di quando incontra una Mongolfiera e poi rimane senza bambù, senza la sua Pappa. La Mongolfiera vola mentre Laura guarda il mondo mangiando i bambù della sua merenda. Vola sopra le foreste, le montagne, il mare e le sue grandi onde. Quando Laura finisce anche l'ultimo pezzetto di bambù, la Mongolfiera scende a terra in una grande città di mare. Così Laura, la piccola Panda, continuando a meravigliarsi per tutto quello che le accade, incontra tanti personaggi diversi. Nessuno sa cosa sia il bambù e così le offrono la loro pappa...infine Laura ritroverà le sue foreste di bambù. Perché i Panda scivolano e rotolano, ma soprattutto mangiano bambù.



Uno spettacolo di narrazione che pone al centro la parola, quello strumento dell'attore che a volte sembra scomparire dal mondo del teatro per i piccolissimi.

**Tematiche:** viaggio, scoperta

**Linguaggio:** teatro d'attore

## Sabato 7 e domenica 8 febbraio 2026

Ore 16.30

📍 Teatro Bruno Munari

### Sasso liscio, foglia rossa, guscio di noce

Dai 5 anni

Il Teatro nel Baule

Diretto da: Sebastiano Coticelli e Simona Di Maio

Con: Simona di Maio

Drammaturgia: Sebastiano Coticelli e Simona Di Maio

Scrittura e disegni: Simona di Maio

Consulenza al disegno: Claudio Cuomo

Scenografia: Francesco Felaco

Costumi: Gina Oliva

Si ringrazia Aween Abubaker, per le parole preziose



Un'attrice disegna dal vivo i luoghi e i personaggi che popolano la storia di Nadine: palazzi illuminati, una mansarda ricca di sorprese, creature buffe e un gatto sornione che salta sui tetti. Nadine trascina il pubblico nella ricerca dei tre oggetti preziosi appartenuti all'infanzia, il racconto si muove tra realtà e immaginazione, intrecciando narrazione e disegno dal vivo, ogni segno tracciato è come un passo mosso verso un nuovo inizio, nel momento in cui tutto sembra scomparso c'è sempre la possibilità di ricostruire, di ridisegnare un nuovo mondo.

**Tematiche:** memoria, infanzia, conflitti, speranza, immaginazione, disegno

**Linguaggio:** teatro d'attore

Primo tempo #Piccolissimi

## Sabato 7 febbraio 2026

Ore 17.00

## Domenica 8 febbraio 2026

Ore 10.00

📍 Teatro Bruno Munari

Sala Teatranti

### Storie nel nido

Da 2 a 5 anni

Teatro del Buratto

Di: Silvio Oggioni

Con: Gabriele Bajo e Selvaggia Tegon Giacoppo

Ideazione di: Franco Spadavecchia



Incontro teatrale di promozione del libro e della lettura per la prima infanzia, ispirato al progetto "Nati per leggere"

Un nido - un angolo raccolto di piumoni e cuscini che ci aiuteranno a creare il "nostro" posto e a stare più comodi - è il luogo del nostro racconto, dove troveremo i libri, alcuni dei quali saranno suggerimenti per "i grandi" e da usare a casa, ripercorrendo nella dimensione privata della famiglia il gioco della lettura, del rapporto genitore/bambino, ricercando i testi in biblioteche e librerie.

Ad accogliere e guidare il pubblico ci saranno due attori narratori, che guideranno bambini e genitori a prendere posto nel nido; sistemandosi "comodi, comodi" attorno ad un curioso grosso uovo, da scoprire, accudire e... che sarà lo spunto per partire con le narrazioni tratte dai libri prescelti, coinvolgendo gli stessi genitori nella costruzione dell'azione, rendendoli "complici attivi".

**Tematiche:** storie, lettura

**Linguaggio:** teatro d'attore



## Sabato 14 e domenica 15 febbraio 2026

Ore 16.30

📍 Teatro Bruno Munari

### Pollicino Show

Da 4 anni

Compagnia Artemis Danza

in collaborazione con Compagnia Pietribiasi/  
Tedeschi

Coreografia e interpretazione: Davide Tagliavini

Regia: Cinzia Pietribiasi

Illustrazioni e oggetti di scena: Giovanni Copelli



Pollicino Show rilegge i temi classici della fiaba in chiave contemporanea. Combinando coreografie, video, illustrazioni animate e una colonna sonora di grandi classici, sia i piccini che i grandi verranno coinvolti in una storia appassionante e misteriosa, capace di divertire e far sognare.

**Tematiche:** il grande, il piccolo, scoperta del mondo

**Linguaggio:** danza, musica, figure animate, teatro d'ombre

Primo tempo #Piccolissimi

## Sabato 14 febbraio 2026

Ore 17.00

## Domenica 15 febbraio 2026

Ore 10.00 e 11.15

📍 Teatro Bruno Munari

Sala Teatranti

### MiloeMaya

Da 1 a 4 anni

ScarlattineTeatro, Campsirago Residenza

Regia: Anna Fascendini

Consulenza per il canto: Miriam Gotti

Con: Benedetta Brambilla e Sofia Bolognini

Foto: Alvis Crovato

Uno spettacolo di teatro sensoriale con musica, voce, immagini, ed esperienze tattili per accompagnare i primi passi dei neonati verso il mondo dell'opera.

Un lungo tavolo bianco. Forchette, coltelli, cucchiaini e cucchiaini. Piatti grandi, piccoli, lisci, tondi. Tazze e bicchieri. E il cibo non c'è? Forse qualche chicco arriverà. Due bizzarri personaggi aspettano l'inizio di un pranzo da re inventandosi un nuovo modo di apparecchiare. Tutto diventa musica canto gioco.



Un percorso che coinvolge i bambini da 0 a 36 mesi in una scoperta multisensoriale.

L'osservazione iniziale porta l'attenzione sui suoni nel loro stato originario, sulla parola come significante e coinvolge lo sguardo: lo spazio scenico, a pianta centrale, è organizzato in modo da avere un rapporto quasi personale non solo tra attore e spettatore ma anche tra spettatore e spettatore, in un gioco di simmetria che coinvolge tutti i partecipanti seduti attorno al tavolo che domina la scena. Ed è attorno a quel tavolo che i bambini iniziano l'esplorazione di utensili, stoviglie; una ricerca che si trasforma anche in un evento comunitario grazie al continuo confronto tra io e l'altro. Accanto a me, di fronte a me.

**Tematiche:** scoperta dei suoni, degli oggetti e della musica

**Linguaggio:** spettacolo esperienziale e sonoro

**Sabato 21 febbraio 2026**

Ore 17.00

**Domenica 22 febbraio 2026**

Ore 10.00 e 11.15

Teatro Bruno Munari

Sala Teatranti

## Dammi luce. Dammi voce.

**Da 2 a 5 anni**

**Nudoecrudo Teatro**

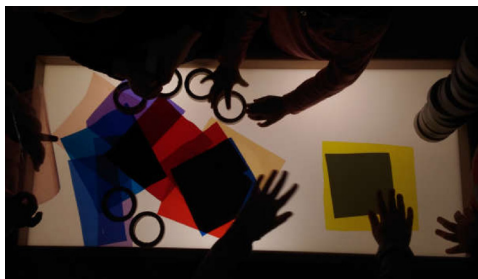
Immaginato e creato da: Alessandra Pasi

Cura del suono: Luca De Marinis

Musica dal vivo: Roberto Barbieri

Un ambiente sonoro e luminoso da esplorare. Un'esperienza da vivere insieme, adulto e bambino.

Gli elementi che contraddistinguono il nostro lavoro artistico teatrale sono un'accurata progettazione e realizzazione di materiali sensibili originali; un'attenta produzione sonora (e vocale), che si sviluppa sia in un lavoro in studio di elaborazione di materiali elettroacustici curata da Luca De Marinis, sia in un lavoro musicale e vocale dal vivo che, a partire da nenie, filastrocche e tiritere, diventa mezzo prioritario per entrare in relazione con i piccolissimi e creare suggestioni, utilizzando i materiali proposti. Il tutto, in un magico e suggestivo ambiente creato attraverso fonti di luce non convenzionali. Un'esperienza tutta da creare e scoprire insieme, grandi e piccini.



**Tematiche:** esperienza sensoriale di luci e suoni

**Linguaggio:** teatro d'attore

**Domenica 22 febbraio 2026**

Ore 16.30

Teatro Bruno Munari

## Pulcetta dal naso rosso

**Da 4 a 7 anni**

**Kosmocomico teatro**

Di e con: Valentino Dragano

Assistenza alla regia: Raffaella Chille

Costume: Alessia Burini

Pulcetta di mestiere faceva il clown, il pagliaccio, quello che fa ridere. Nel circo dove lavorava, faceva ridere i bambini, faceva ridere i vecchi, gli arrabbiati, quelli stanchi, quelli allegri, tutti. Pulcetta faceva ridere proprio tutti!



Un giorno però, accadde qualcosa di inaspettato, qualcosa che avrebbe cambiato per sempre la vita del circo: Pulcetta aveva perso... IL NASO ROSSO!!! Aveva cercato dappertutto, frugato nelle tasche, sotto la pista del circo, niente da fare il naso rosso era sparito. Bisognava assolutamente ritrovarlo! Pulcetta aveva deciso che l'indomani sarebbe andato a cercarlo, qualcuno doveva pur aver visto il suo naso!

E così incontrerà il Fenicottero, le Galline, la Giraffa, la Lumaca con la casa sulle spalle. Chiederà al Mare, ai Pesci, alla Luna; si perderà nella Foresta e ritroverà le Farfalle a primavera. Insomma, un lungo viaggio per scoprire che il Naso Rosso era sempre stato vicino a lui in ogni momento, in ogni istante del suo ballare, del suo cantare, del suo ridere.

**Tematiche:** crescita, la ricerca del proprio posto nel mondo, cercare la felicità

**Linguaggio:** teatro d'attore, musica dal vivo

**Sabato 28 febbraio  
e domenica 1 marzo 2026**

Ore 16.30

📍 **Teatro Bruno Munari**

## Cache Cache! Nascondino

**Da 3 anni**

**Teatro Nazionale di Genova**

Di: Elena Dragonetti

Con: Alice Lombardi, Andrés Schlein, Alfonso Pedone (voce registrata)

Scene, costumi e maschera: Laura Benzi

Luci: Davide Riccardi

Realizzazione marionetta: Atelier di scenografia Zaches su progetto di Laura Benzi

Come sono i bambini quando nessuno li vede? Dove si nascondono quando cercano uno spazio tutto loro? Che faccia ha il mondo disegnato dai bambini senza l'intervento degli adulti? E noi adulti sappiamo come cercarli quando si nascondono? Sappiamo entrare in quella stanza a misura d'infanzia in cui gli orologi hanno i numeri di marzapane e le lancette si spostano a colpi di giri di giostra? Dove il tempo si misura con il numero di baci della buonanotte e di biscotti sgranocchiati di nascosto prima di cena o con quello delle conchiglie raccolte in spiaggia l'ultimo giorno di vacanza e dei voli in altalena. Dove il vento scompiglia i capricci e le certezze e le insicurezze sono caramelle dello stesso pacchetto solo di gusto differente.



**Tematiche:** il valore del gioco, della fantasia.

**Linguaggio:** teatro d'attore

**Primo tempo**

**Sabato 28 febbraio 2026**

Ore 17.00

**Domenica 1 marzo 2026**

Ore 10.00

📍 **Teatro Bruno Munari**

**Sala Teatranti**

## In riva al mare

**Da 3 a 5 anni**

**Teatro del Buratto**

Di: Silvio Oggioni

Con: Gabriele Bajo e Selvaggia Tegon Giacoppo



Un gioco teatrale che propone e chiede il coinvolgimento attivo non solo dei bambini, ma anche degli adulti che sono invitati a giocare insieme nella costruzione del percorso di questa narrazione “partecipata”.

Un percorso che dalla frenesia della città ci porta lungo sentieri inventati, improbabili e pieni di piccoli buffi incontri da mimare insieme, fino alla “nostra” spiaggia. Finalmente seduti, possiamo sentire il caldo del sole, i suoni del mare, le strida di gabbiani attorno a noi. Una piccola onda azzurra si stende allora ai nostri piedi e poi ci copre, piano, piano e senza paura. L'onda, ritirandosi, segna la fine del gioco teatrale, lasciando sulla spiaggia piccoli doni (conchiglie, stelle marine, cavallucci marini, legni levigati, granchi reinventati e colorati) con cui concludere l'avventura insieme, per aprirci alla libera reinvenzione di nuove storie da giocare insieme, grandi e piccoli. Un omaggio finale al bellissimo silent book l'Onda di Suzy Lee che ha ispirato questo gioco teatrale.

**Tematiche:** gioco partecipato, il mondo marino

**Linguaggio:** teatro d'attore, animazione di oggetti

## Sabato 7 e domenica 8 marzo 2026

Ore 16.30

📍 Teatro Bruno Munari

### Kai nel cuore del blu

Da 4 anni

Teatro del Buratto

Testo e drammaturgia: Davide Del Grosso  
Da un'idea di: Gabriele Bajo, Beatrice Masala,  
Marco Iacuzio, Ilaria Ferro, Riccardo Paltenghi  
Coordinamento messa in scena: Giusy Colucci  
In scena: Beatrice Masala, Marco Iacuzio, Ilaria  
Ferro, Riccardo Paltenghi, (Gabriele Bajo)  
Scenografia: Caterina Berta  
Luci: Marco Zennaro  
Direttore di produzione: Franco Spadavecchia

Un cane e Kai, la sua piccola persona, portati  
contro voglia al mare si ritrovano lontani dal-  
la loro quotidianità cittadina e senza niente da  
fare.

Nella noia i due sono attirati dal misterioso  
suono di un enorme cuore che sembra prove-  
nire dal mare e partono così alla sua ricerca.  
Diversi personaggi metteranno alla prova il  
loro desiderio di raggiungere le profondità del  
mare: granchi confusionari e un pellicano su-  
perficiale che tenteranno di fargli perdere la  
rotta, ottusi balenieri impegnati in una caccia  
feroce e un inquietante mostro di spazzatura  
che tenterà di intrappolarli.



Nel racconto la noia diventa la scintilla che ac-  
cende il desiderio, attesa e pazienza si rivela-  
no alleate preziose per scoprire cosa pulsa nel  
cuore del blu.

**Tematiche:** importanza della noia, rispetto  
dell'ambiente, pazienza

**Linguaggio:** teatro d'animazione su nero

Primo tempo #Piccolissimi

## Sabato 7 marzo 2026

Ore 17.00

## Domenica 8 marzo 2026

Ore 10.00 e 11.15

📍 Teatro Bruno Munari

Sala Teatranti

### Sisale

Da 1 a 4 anni

ScarlattineTeatro, Campsirago Residenza

Di: Anna Fascendini, Bruna Pellegrini

Con: Benedetta Brambilla

Video: Alberto Momo

Collaborazione artistica di: Michele Cremaschi,  
Michele Losi



Tatò, una piccola tartaruga nata tra le monta-  
gne parte per un viaggio: passaggi in salita e in  
discesa, ostacoli, avventure, incontri, mentre il  
paesaggio bianco e incantato si trasforma. C'è  
il mare, un sole di sale, pianure, strade, piste  
e percorsi e Tatò arriva finalmente a deporre  
le uova. E, così, la vita riprende. Il silenzio di-  
viene suono, canto, nenia, culla, carezza. Una  
partitura poetica che accompagna i bimbi allo  
stupore e alla meraviglia.

In scena tanto sale e pochi oggetti agiti con fare  
semplice e necessario. I bambini ritrovano nei  
gesti i linguaggi del gioco, le voci e i rumori di  
casa, dell'intimo. E sono loro che arrivano poco  
a poco a prendere tutto lo spazio, il gioco e a far  
propria la scena.

**Tematiche:** avventura, stupore

**Linguaggio:** spettacolo esperienziale

**Sabato 14 e domenica 15  
marzo 2026**

Ore 16.30

📍 **Teatro Bruno Munari**

## Home Sweet Home

**Da 3 anni**

**Roberto Capaldo / Teatro del Buratto**

Di e con: Roberto Capaldo

Collaborazione artistica: Emma Mainetti

Luci: Iro Suraci

Musiche originali: Roberto Vetrano

Uno spettacolo in due atti che partono dall'idea di casa, di cosa c'è dentro e cosa rimane fuori, due atti connotati da altrettanti essenziali elementi scenici, una sedia e un tronco d'albero, che identificano i momenti di un viaggio alla ricerca di un luogo, fisico e figurato, dell'abitare.

Nella prima parte Scoiattolo si mette in cerca della casa giusta, sentendo che quella in cui si è appena svegliato dopo il letargo non gli appartiene più, e per farlo avrà bisogno degli altri abitanti del bosco, anche se molto diversi da sé. Nella seconda parte, dovrà fare i conti con la paura di perdere il rifugio che ormai sente suo, ingaggiando un inseguimento alla volta di un ipotetico intruso che si aggira nel bosco.



Gli spettatori sono portati delicatamente a sciogliere nella dimensione rappresentativa attraverso le regole del puro gioco infantile, quello dell'immaginazione fatta con "niente".

**Tematiche:** casa, immaginazione, senso di appartenenza

**Linguaggio:** teatro d'attore

**Primo tempo** **#Piccolissimi**

**Sabato 14 marzo 2026**

Ore 17.00

**Domenica 15 marzo 2026**

Ore 10.00

📍 **Teatro Bruno Munari**

**Sala Teatranti**

## Calzini spaiati

**Da 30 mesi a 5 anni**

**Teatro del Buratto**

Messa in scena di: Silvio Oggioni

In scena: Silvio Oggioni



Un gioco teatrale ispirato al libro "L'incredibile avventura dei 10 calzini fuggiti" di Justyna Bednarek e i racconti di Leo Lionni. Le immagini sono delicate e colorate, divertenti, come i disegni di Daniel Latour, per dare vita con burattini e sagome a brevi e buffe storie di personaggi particolari. Una narrazione che punta a valorizzare la diversità e l'unicità, per promuovere l'accettazione dell'altro in modo allegro e divertente – come un gioco.

Il 7 febbraio in Italia da oltre dieci anni è la giornata dei calzini spaiati.

L'idea parte nel lontano 2013 e nasce da Sabrina Flapp, docente di sostegno in una scuola primaria del Friuli, per celebrare in un modo semplice, immediato ma efficace, la diversità e l'unicità, l'inclusione e l'accettazione dell'altro. La Giornata dei calzini spaiati va vissuta ovviamente come un gioco: piccoli e grandi, mamme, papà, nonni, maestre e chiunque lo desideri può sbizzarrirsi a indossare ai piedi quello che desidera.

Da questo spunto nasce l'idea di questa proposta di narrazione e gioco teatrale per i più piccoli che vede un allestimento a pianta centrale, per suggerire una terrazza o un giardino dove stendere i panni e, appunto i calzini, come sempre rigorosamente... spaiati.

**Tematiche:** gioco creativo, accoglienza della diversità, invito alla lettura

**Linguaggio:** teatro d'attore, animazione di oggetti



## Sabato 21 e domenica 22 marzo 2026

Ore 16.30

📍 Teatro Bruno Munari

### Rodari Smart

Da 3 anni

#### I Teatrini

Dall' Enciclopedia della Favola a cura di Gianni Rodari

Testo e regia di: Giovanna Facciolo

Con: Marta Vedruccio e Dario Mennella

Sonorità e musiche dal vivo: Dario Mennella

Illustrazioni: Chiara Spinelli

Video e animazioni: Dario Franzese

Elementi di scena: Imparato e Figli

Luci: Paco Summonte

Rodari Smart è un piccolo tuffo nel mondo di Gianni Rodari, un mondo fatto di acuta leggerezza, visionarietà, dissacrazione dei luoghi comuni, tensione morale e civile, che viene qui rivisitato e restituito attraverso l'incontro tra sonorità e musica dal vivo, linguaggio visuale, parola e movimento. Ispirato da alcune storie della scrittura di Rodari, lo spettacolo vede in scena un musicista ed una attrice/performer che interagiscono sul piano visuale con i disegni animati nati dalla matita dell'illustratrice Chiara Spinelli.



Un coinvolgente e poetico omaggio a colui che ha dedicato gran parte della sua vita e del suo immaginario ai bambini e ai loro mondi possibili nel centenario della sua nascita.

**Tematiche:** leggerezza, scardinamento dei luoghi comuni, le favole di Rodari

**Linguaggio:** teatro d'attore, musica dal vivo, proiezioni

Primo tempo #Piccolissimi

## Sabato 21 marzo 2026

Ore 17.00

## Domenica 22 marzo 2026

Ore 10.00 e 11.15

📍 Teatro Bruno Munari

Sala Teatranti

### Nella tana

Da 3 a 36 mesi

#### Nudoecrudo Teatro

Immaginato e creato da: Alessandra Pasi

Cura del suono: Luca De Marinis

Oggetti di scena: Simone Longobardi

Un baule. O forse più. Che cosa si nasconde lì dentro? Chi c'è? Cu-cù! Un tulle, una garza leggera, stoffe morbide da tuffarcisi dentro, per nascondersi e accoccolarsi...nella tana. Nuova tappa della ricerca dedicata da Nudoecrudo Teatro alla primissima infanzia. Ancora una volta, semplici oggetti danno vita a tanti ambienti a misura di bambina, da vivere e sperimentare guidati dal suono e dalla voce, in un viaggio-scoperta nella tana del mondo.



Gli elementi che contraddistinguono il nostro lavoro artistico teatrale sono un'accurata progettazione e realizzazione di materiali sensibili originali; un'attenta produzione sonora (e vocale), che si sviluppa sia in un lavoro in studio di elaborazione di materiali elettroacustici curata da Luca De Marinis, sia in un lavoro musicale e vocale dal vivo che, a partire da nenie, filastrocche e tritire, diventa il mezzo per entrare in relazione con i piccolissimi e creare suggestioni, utilizzando i materiali proposti. Un'esperienza tutta da creare e scoprire insieme, grandi e piccini.

**Tematiche:** il mondo e lo spazio intorno a sé, suggestioni sonore

**Linguaggio:** teatro d'attore, teatro partecipativo

**Sabato 28 e domenica 29  
marzo 2026**

Ore 16.30

📍 **Teatro Bruno Munari**

## Jack, il ragazzino che sorvolò l'oceano (Una storia tra cielo e mare)

**Da 4 anni**

**Luna nel Letto**

Testi, regia e scene: Michelangelo Campanale  
Con: Maria Pascale, Michelangelo Campanale e  
la partecipazione di Michelangelo Volpe  
Luci: Michelangelo Volpe



Tutti conoscono la storia del piccolo Jack alle prese con un grande orco mangia bambini. Adesso, però, Jack non è più un bambino: è diventato un ragazzino ingegnoso e infaticabile. Nel suo paese è arrivata la guerra; tutti i suoi amici più cari sono scappati a bordo di una nave diretta in America. Ha desiderio di raggiungerli, di salvarsi, ma i soldati hanno occupato il porto. C'è un oceano che li divide. "Devo trovare la soluzione... devo trovare la soluzione... ma certo! Ce l'ho! Li raggiungerò volando!" La storia, rifacendosi a Charles Lindbergh, il primo pilota ad attraversare l'oceano Atlantico in solitario, prende forma grazie all'unione di nuove tecnologie e artigianalità; l'utilizzo delle prime è utile alla scoperta di un mondo in cui la manualità e il gioco sono ancora al centro.

**Tematiche:** viaggio, volo, incontro, crescita

**Linguaggio:** teatro d'attore, teatro di figura

**Questo spettacolo  
è inserito nel progetto**

**SCIROPPO  
di TEATRO**  
Milano e dintorni

**Primo tempo #Piccolissimi**

**Sabato 28 marzo 2026**

Ore 17.00

**Domenica 29 marzo 2026**

Ore 10.00

📍 **Teatro Bruno Munari**

**Sala Teatranti**

## Storie nel nido

**Da 2 a 5 anni**

**Teatro del Buratto**

Di: Silvio Oggioni

Con: Gabriele Bajo e Selvaggia Tegon Giacoppo

Ideazione di: Franco Spadavecchia

Incontro teatrale di promozione del libro e della lettura per la prima infanzia, ispirato al progetto "Nati per leggere"

Un nido - un angolo raccolto di piumoni e cuscini che ci aiuteranno a creare il "nostro" posto e a stare più comodi - è il luogo del nostro racconto, dove troveremo i libri, alcuni dei quali saranno suggerimenti per "i grandi" e da usare a casa, ripercorrendo nella dimensione privata della famiglia il gioco della lettura, del rapporto genitore/bambino, ricercando i testi in biblioteche e librerie.

Ad accogliere e guidare il pubblico ci saranno due attori narratori, che guideranno bambini e genitori a prendere posto nel nido; sistemandosi "comodi, comodi" attorno ad un curioso grosso uovo, da scoprire, accudire e... che sarà lo spunto per partire con le narrazioni tratte dai libri prescelti, coinvolgendo gli stessi genitori nella costruzione dell'azione, rendendoli "complici attivi".



**Tematiche:** storie, lettura

**Linguaggio:** teatro d'attore

**Sabato 11 e domenica 12  
aprile 2026**

Ore 16.30

📍 **Teatro Bruno Munari**

## Oh! Gli straordinari racconti di un grande libro bianco

**Da 3 anni**

**Catalyst / Giangreco -Nardin**

Di e con: Edoardo Nardin e Daniele Giangreco  
Liberamente ispirato a: "OH! Un libro che fa dei  
suoni" di Hervé Tullet

Scenografie: Molino Rosenkranz, Roberto  
Pagura

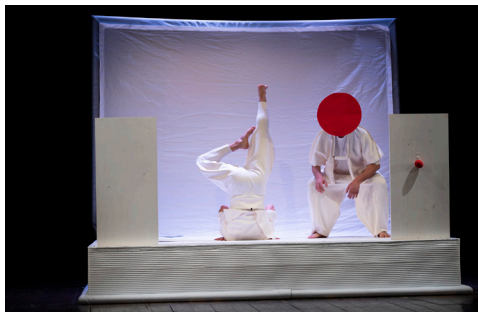
Costumi: Clotilde

Musiche: Edwin Lucchesi

Oh! è un libro che fa i suoni.

Oh! È uno spettacolo che ti fa giocare.

Liberamente ispirato al famosissimo libro "Oh!  
Un libro che fa dei suoni" dell'autore francese  
Hervé Tullet.



Il libro è il vero protagonista dello spettacolo.  
Il libro diventa da oggetto a soggetto della  
scena: si può leggere ma si può anche abita-  
re, giocare, ascoltare, trasformare, illuminare,  
lanciare, rompere.

E se questo gioco uscisse dal libro?

Ecco che lo spettacolo diventa interattivo e il  
pubblico un gioc-attore, ma senza l'utilizzo  
della tecnologia, solo grazie alla fantasia.

**Tematiche:** sviluppo della fantasia e  
dell'immaginazione, gioco come mezzo di espressione,  
partecipazione, utilizzo del corpo come mezzo creativo

**Linguaggio:** teatro fisico, circo, clownerie

**Sabato 18 e domenica 19  
aprile 2026**

Ore 16.30

📍 **Teatro Bruno Munari**

## Seme di mela

**Da 3 anni**

**Teatro del Buratto**

Testo e messa in scena: Aurelia Pini

Scena: Marco Muzzolon

Costumi: Mirella Salvischiani

In scena: Benedetta Brambilla e Marta Mungo

Direzione di produzione: Franco Spadavecchia

Attraverso il gioco delle attrici dell'esplorare,  
toccare, sentirne il profumo, reinventare cre-  
ativamente lo spazio e la materia terra, il bam-  
bino riconosce e scopre i meccanismi, i gesti e  
le emozioni di un "suo" giocare.

Un viaggio appassionante nel mondo segreto  
del "sotto la terra", dove hanno casa animali  
piccoli e grandi, dove, nella sua tana, attende  
l'arrivo della primavera la famiglia DeTopis.  
Anche un piccolo seme di mela aspetta, nero  
come l'occhio di un topolino: nel cuore della  
terra ha la sua casa piccina piccina, dove atten-  
de con pazienza. Proprio come ogni bambino,  
anche un seme ha bisogno di tempo per cre-  
scere, di amore, di acqua buona e di buon cibo.



Un gioco per raccontare ai più piccoli con sem-  
plicità che sono una piccola parte meravigliosa  
di un grande mondo pieno di meraviglie; un  
mondo di cui prendersi cura, da rispettare, da  
amare e giocare.

**Tematiche:** il gioco, il rispetto dell'ambiente, l'altro  
**Linguaggio:** teatro d'attore

## Sabato 18 aprile 2026

Ore 17.00

## Domenica 19 aprile 2026

Ore 10.00

Teatro Bruno Munari  
Sala Teatranti

## Calzini spaiati

Da 30 mesi a 5 anni

Teatro del Buratto

Messa in scena di: Silvio Oggioni

In scena: Silvio Oggioni

Un gioco teatrale ispirato al libro L'incredibile avventura dei 10 calzini fuggiti di Justyna Bednarek e i racconti di Leo Lionni. Le immagini sono delicate e colorate, divertenti, come i disegni di Daniel Latour, per dare vita con burattini e sagome a brevi e buffe storie di personaggi particolari. Una narrazione che punta a valorizzare la diversità e l'unicità, per promuovere l'accettazione dell'altro in modo allegro e divertente – come un gioco.

Il 7 febbraio in Italia da oltre dieci anni è la giornata dei calzini spaiati.



L'idea parte nel lontano 2013 e nasce da Sabrina Flapp, docente di sostegno in una scuola primaria del Friuli, per celebrare in un modo semplice, immediato ma efficace, la diversità e l'unicità, l'inclusione e l'accettazione dell'altro. La Giornata dei calzini spaiati va vissuta ovviamente come un gioco: piccoli e grandi, mamme, papà, nonni, maestre e chiunque lo desidera può sbizzarrirsi a indossare ai piedi quello che desidera.

Da questo spunto nasce l'idea di questa proposta di narrazione e gioco teatrale per i più piccoli che vede un allestimento a pianta centrale, per suggerire una terrazza o un giardino dove stendere i panni e, appunto i calzini, come sempre rigorosamente... spaiati.

**Tematiche:** gioco creativo, accoglienza della diversità, invito alla lettura

**Linguaggio:** teatro d'attore, animazione di oggetti

## Sabato 25 e domenica 26 aprile 2026

Ore 16.30

Teatro Bruno Munari

## Teresa che catturò il buio

Da 4 anni

Teatro del Buratto

Di e con: Jessica Leonello, Roberto Capaldo

Scene e costumi: Caterina Berta

Pupazzo: Raffaella Montaldo

Luci: Marco Zennaro

Musiche originali: Alberto Forino

Regia: Jessica Leonello, Roberto Capaldo

Direttore di produzione: Franco Spadavecchia



Teresa è una bambina che ha un unico desiderio: vincere la paura del buio. Ogni anno, al suo compleanno, esprime questo desiderio ma non si avvera mai. Decide quindi di prendere la situazione tra le mani e di catturare il buio! All'inizio sembra che tutto vada per il verso giusto e non ha più paura, ma ad un certo punto le cose cominciano ad andare male: senza buio, infatti, non è possibile vivere.

Teresa si troverà quindi costretta a guardare direttamente il buio, a conoscerlo e scoprire che può anche essere divertente e magico.

**Tematiche:** paura del buio, crescita

**Linguaggio:** teatro d'attore, teatro di figura

Siamo felici e orgogliosi di presentarvi un progetto speciale, che per la prima volta approda a Milano e nei suoi dintorni, con Teatro del Buratto nel ruolo di coordinatore. Un'iniziativa in cui crediamo profondamente, perché unisce due mondi straordinari: il teatro e la cura.

## Il teatro come medicina per bambini e famiglie.

È questa l'idea alla base di **Sciropo di Teatro® Milano e dintorni**, un progetto promosso da **Fondazione di Comunità Milano**, **Fondazione per l'Infanzia Ronald McDonald Italia** e **Teatro del Buratto**, in collaborazione con **Comune di Milano** e con il patrocinio di **Regione Lombardia** e **Città Metropolitana di Milano**.

Alla base di questa esperienza c'è un'alleanza nuova e preziosa: quella tra teatro e pediatri. Una sinergia che ha ricevuto il riconoscimento di tre importanti sigle del mondo medico-pediatrico: **SIP – Società Italiana di Pediatria**, **SIMPEF – Sindacato Medici Pediatri di Famiglia**, **ACP – Associazione Culturale Pediatri**.

Da settembre 2025 ad aprile 2026, **28 spettacoli** accoglieranno bambine, bambini e famiglie in un viaggio tra storie, emozioni e sorrisi. Saranno ospitati in **10 teatri** di Milano, Cassano d'Adda, Corsico, Melzo, San Donato Milanese, Segrate e Vimodrone.

Durante una qualsiasi visita medica, i pediatri aderenti al progetto potranno **"prescrivere" un pomeriggio a teatro**. Lo faranno consegnando un libretto con **nove "ricette"**, ovvero voucher che permetteranno l'accesso agli spettacoli con un contributo simbolico di **3 euro**. Ogni teatro partecipa con tre titoli dedicati al pubblico delle famiglie.

## Il Teatro del Buratto vi aspetta con:

- **19 ottobre 2025 – Pigiami**
- **7 dicembre 2025 – Becco di Rame**
- **29 marzo 2026 – Jack il ragazzino che attraversò l'oceano (una storia tra cielo e mare)**

Un progetto in cui il benessere passa anche dalla bellezza delle storie. E dal calore di una sala teatrale.

Sciropo di Teatro® è un progetto-marchio registrato: l'iniziativa, è nata in Emilia-Romagna nel 2021 da un'idea di Silvano Antonelli e realizzata da ATER Fondazione.

Per saperne di più



# SCIROPPO<sup>®</sup> di TeATRO

## Milano e dintorni







## **TEATRO BRUNO MUNARI**

Via Giovanni Bovio, 5  
Milano

M3 Dergano / Maciachini  
Tram 4  
Bus 70 e 82

## **BIGLIETTI**

Posto Unico ..... €10,00

Ridotto ..... €8,00  
(over 65, Cral, enti convenzionati, gruppi su prenotazione  
oltre le 10 pax)

Online sul nostro sito ..... €9,00

## **ABBONAMENTI**

Abbonamento 5 ingressi ..... €35,00

Abbonamento 4 ingressi ..... €30,00

Ogni abbonamento consente un ingresso per spettacolo.  
Gli abbonamenti saranno validi fino a maggio/giugno 2026,  
al termine della stagione.

## **INFO E PRENOTAZIONI**

Tel. 02 27002476

[prenotazioni@teatrodelburatto.it](mailto:prenotazioni@teatrodelburatto.it)

(le prenotazioni sono valide solo previa conferma).  
Anche in caso di prenotazione, i posti verranno assegnati  
automaticamente in base alla miglior disponibilità.

## Iscriviti alla Newsletter



## CONDIZIONI GENERALI RELATIVE AL SERVIZIO DI BIGLIETTERIA

Entro 24 ore dall'acquisto, riceverete via email il biglietto da presentare all'ingresso in formato digitale o stampato.

### ASSEGNAZIONE DEI POSTI:

I posti verranno assegnati automaticamente dal teatro in base alla migliore disponibilità al momento dell'acquisto. Se desiderate scegliere personalmente il posto in sala, potete acquistare i biglietti su [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com).

## CAMBIO DATA PER BIGLIETTI GIÀ ACQUISTATI

In caso di imprevisti, i biglietti acquistati non sono rimborsabili, ma possono essere utilizzati per un altro spettacolo solo se la biglietteria viene avvisata via email o telefono almeno 6 ore prima dell'inizio dello spettacolo. Oltre questo termine, non sarà più possibile effettuare cambi.

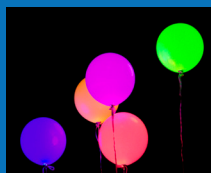
## BIGLIETTERIA

La biglietteria del Teatro Bruno Munari è aperta dal Lunedì al Venerdì dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00, Sabato e Domenica dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00.

# Regala il teatro!

Sorprendi chi vuoi bene con un'idea originale:  
regala un ingresso a teatro!

Presso le nostre biglietterie – o online – puoi acquistare abbonamenti o voucher regalo personalizzati per compleanni, festività o qualsiasi occasione speciale.



**Regala emozioni:  
il teatro lascerà tutti senza parole!**

**DONA IL TUO  
5x1000**

Dove arriva la cultura,  
cresce il benessere.

**AL  
TEATRO DEL  
BURATTO  
02854100159**

## **Con il tuo 5x1000 possiamo continuare a:**

- Offrire occasioni di incontro, creatività e bellezza, per tutte le età
- Raggiungere bambini, famiglie, scuole, anche in contesti fragili
- Rendere il teatro uno spazio accessibile e vivo, davvero per tutti

Dona il tuo 5x1000 al Teatro del Buratto

Contribuisci a sostenere i nostri progetti inserendo semplicemente il nostro codice fiscale **02854100159** nello spazio della tua dichiarazione dei redditi.

Ogni piccolo contributo può fare una grande differenza!

Grazie

## Un piccolo gesto oggi può lasciare un segno duraturo domani.

Aiutaci a rendere il Teatro Munari ancora più accogliente, vivo, aperto a tutti. Ogni anno lavoriamo per costruire immaginari, accendere curiosità, creare bellezza. Ma un teatro non vive solo sul palcoscenico: cresce anche negli spazi che accolgono il pubblico, nelle strutture che permettono di condividere cultura e comunità. Per questo, guardando alla prossima stagione, abbiamo due sogni concreti che vogliamo realizzare:

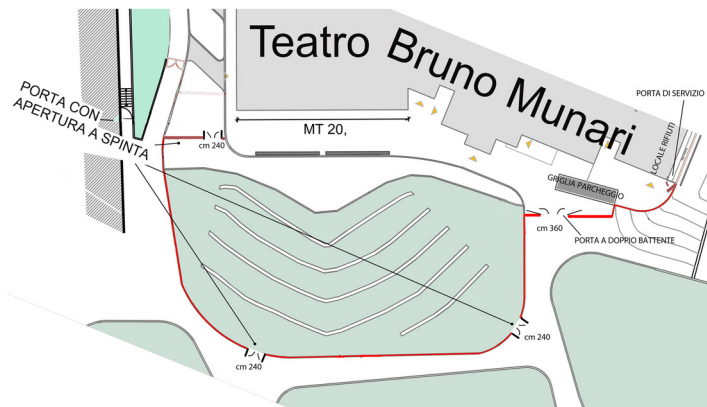


### 1. Sostituire le sedute del Teatro Bruno Munari

Dopo anni di spettacoli, le attuali poltroncine meritano un cambio. Vogliamo installare nuove sedute comode e con braccioli, per offrire al nostro pubblico – bambini, famiglie, adulti – un'esperienza ancora più accogliente. Un gesto semplice, ma significativo.

### 2. Recintare l'anfiteatro nei giardini del Teatro Munari

Abbiamo uno spazio all'aperto che può diventare prezioso. Con una recinzione adeguata, potremo ospitare spettacoli, concerti, laboratori all'aria aperta in sicurezza, coinvolgendo scuole, famiglie e giovani in un ambiente protetto e stimolante.



## CON IL TUO AIUTO CE LA POSSIAMO FARE!

Sostienici con l'Art Bonus e recupera il 65% della tua donazione dalla dichiarazione dei redditi! Sul nostro sito in Sostienici trovi le istruzioni – [www.teatrodelburatto.com](http://www.teatrodelburatto.com)

Oppure fai una donazione a Teatro del Buratto

IBAN: IT98S0200801641000100094403



[www.teatrodelburatto.com](http://www.teatrodelburatto.com)