

Bocconi

CAMPUS LIFE

SALA MUSICA

REGOLAMENTO

AGGIORNATO A SETTEMBRE 2025



Università
Bocconi
MILANO

Modalità di accesso ed utilizzo

La **Sala Musica**, situata in via Bocconi 12 al piano -1 all'esterno della residenza, è disponibile dal **lunedì alla domenica dalle 11.00 alle 14.00 e dalle 17.00 alle 22.00** ed è accessibile **SOLO** agli utenti Bocconi e Sda Bocconi (studenti, docenti e staff).

Per accedere alla Sala Musica è **necessario**:

- pagare una fee "una tantum" valida per l'intero anno accademico (luglio-giugno) di 30,50 euro tramite la [piattaforma magento](#) (ACCESS AS BOCCONI USER). **Importante chiarimento: la fee vale sempre fino a giugno dell'anno accademico in cui è stato effettuato il pagamento, indipendentemente dal mese in cui viene pagata.**
- effettuare la prenotazione dello spazio con almeno 24 ore di anticipo utilizzando la procedura online e compilando i vari campi, compreso il numero di persone Bocconi e Sda che usufruiranno della sala musica e quali attrezzature strumentali verranno utilizzate, qualora fosse una prenotazione di gruppo.

IMPORTANTE:

Ogni qualvolta che si prenota uno slot ricordarsi di inserire l'**Order Id** relativa al pagamento della fee una tantum effettuato prima del primo utilizzo all'interno dell'anno accademico.

NOTA BENE

Non è consentito l'accesso alla sala musica agli esterni, anche se la prenotazione è stata effettuata da un membro Bocconi.

Regolamento

Non possono accedere alla sala persone che non abbiano compilato la procedura di prenotazione entro i tempi indicati e gli utenti che non siano studenti, docenti o staff dell'università Bocconi.

L'accesso è consentito a patto che, una volta terminate le pratiche di registrazione in portineria di via Bocconi 12, ci si rechi direttamente **in Sala Musica attraverso il percorso interno alla residenza, che vi verrà indicato dagli addetti**. Nella sala possono accedere massimo 12 persone.

Per chi intende suonare tastiere, chitarre, basso, ecc. è necessario automunirsi anche dei cavi con cui collegare lo strumento al mixer e agli amplificatori.

Per l'utilizzo della batteria elettronica è necessario munirsi di bacchette personali.

Inoltre, per eventuali attività che richiedono l'utilizzo di "ottoni" dovranno essere predisposte - **a cura del musicista** - per ogni singola postazione vaschette per la raccolta della condensa, contenenti liquido disinfettante.

Prenotazioni

È possibile prenotare un massimo di **2 sessioni** (ciascuna della durata di **1 ora**) **al giorno, consecutive o non**, per **un totale di 2 ore** di utilizzo della sala. **Nel caso di prenotazioni superiori alle 2 sessioni giornaliere, tutti gli slot successivi ai primi 2 verranno cancellati automaticamente dal sistema.**

Per prenotarsi è necessario procedere tramite il seguente [link](#) (nel calendario si vedranno come disponibili solo i 14 giorni successivi da quello corrente). **La modifica o l'annullamento dell'appuntamento è consentita solo fino a 24 ore prima dell'orario previsto.**

Nel caso in cui la prenotazione non venga disdetta e non ci si presenti per tre volte, il sistema non permetterà di effettuare prenotazioni per i successivi 15 giorni e le prenotazioni effettuate nelle date successive verranno automaticamente cancellate dal sistema.

È opportuno presentarsi qualche minuto prima dell'inizio della sessione alla Reception della residenza, dove verrà richiesto di visionare il badge e depositare un documento di riconoscimento.

Non verrà concesso l'accesso a chi, in fase di prenotazione, non si sia registrato tramite portale Bocconi e che non abbia effettuato il pagamento.

Dopo aver firmato l'orario di ingresso, verranno fornite le informazioni su come raggiungere internamente la sala musica, al termine dell'utilizzo, dopo aver correttamente risistemato e chiuso la sala, ripassare dalla reception per il ritiro del documento di riconoscimento e firmare l'uscita.



I turni di prenotazione vanno sempre rispettati ed è richiesto di **liberare la sala almeno 5 minuti prima** della scadenza dell'orario prenotato così da consentire il riallestimento della sala per il turno successivo, **dopo aver sanificato tutte le apparecchiature utilizzate (operazioni a carico degli utilizzatori della sala)**.

Responsabilità dell'utenza

Chi prenota la Sala Musica ha la responsabilità di controllare subito mediante un sound-check a inizio prove la reale efficienza della strumentazione a disposizione e di **avvisare tempestivamente campuslife@unibocconi.it in caso di eventuali danneggiamenti o malfunzionamenti. In caso contrario sarà ritenuto responsabile dell'anomalia e si assumerà l'onere dei costi di riparazione necessari.**

Chiunque danneggi la struttura o parte della strumentazione durante le prove, volontariamente o involontariamente, è ritenuto responsabile dell'accaduto e obbligato a risarcire i danni quantificati da un tecnico incaricato. Per qualsiasi dubbio sull'utilizzo è sempre bene consultare il sorvegliante presente durante gli orari di utilizzo.

Qualora venissero riscontrate gravi situazioni di incuria, danni, sporcizia o simili, la Direzione si riserva di sospendere l'utilizzo della Sala.

Se necessario il sorvegliante della Sala ha l'autorità di entrare nelle sale anche senza preavviso e interrompere le prove.

Regole di comportamento

Se per motivi di carattere tecnico/stilistico (es. batterista mancino) vengono spostati strumenti o amplificatori, è responsabilità dell'utente ripristinare l'attrezzatura alle condizioni iniziali.

- **È severamente proibito staccare i cavi con cui sono collegati le casse e gli amplificatori.**
- **Si ricorda di spegnere mixer e amplificatori al termine delle prove.**
- **Riporre i microfoni sulle aste e con i cavi inseriti al termine dell'utilizzo.**

Nelle sale prova è severamente vietato:

1. Fumare
2. Fare uso di alcolici
3. Introdurre cibo e bevande
4. Introdurre oggetti in vetro
5. Introdurre altri oggetti impropri

A qualunque persona che con il proprio comportamento dovesse infrangere il regolamento del centro o creare disturbo alla normale fruizione del servizio sarà immediatamente vietato l'utilizzo e l'accesso.

Nel caso i responsabili della Sala venissero a conoscenza di atti contrari alla legge commessi nelle sale prova verrà data immediata comunicazione all'Autorità di Pubblica Sicurezza.

La Sala Musica dispone di:

- 1 pianoforte verticale Yamaha
- 1 batteria elettronica completa Yamaha (completa di set piatti ma non di bacchette, spazzole, cuffie, ecc.)
- 1 tastiera Yamaha (completa di alimentatore PSU40, supporto e pedale Bespeco Sustain)
- 1 tastiera Technics
- 3 microfoni Soundstation DM99 completi di aste (3) e supporti (3)
- 8 cavi per microfono XRL-XRL (2 da 10m, 1 da 5m, 4 da 3m)
- 2 leggio tavola forata Soundstation
- 4 leggio tavola forata FX

- 1 mixer Alchemyx Soundstation 802 UFX



- 1 amplificatore finale per mixer Soundstation Zeus II A 600 con Rack
- 1 amplificatore chitarra VOX AD 100 VT;
- 1 amplificatore Laney LV300 + pedale e cavo multipolare
- 1 amplificatore basso Markbass
- 2 diffusori Soundstation SSP 10 -5P passivi
- 2 stativi Soundstation per diffusori
- 4 cavi Speakon per diffusori (1 da 10m,1 da 3m)

È severamente vietato scollegare i cavi con cui sono collegati gli altoparlanti e gli amplificatori.

Ricordarsi di spegnere mixer e amplificatori al termine delle prove.

Al termine dell'utilizzo, riporre i microfoni sui supporti e con i cavi collegati.