

Con il patrocinio di



Teatro Convenzionato



Soggetto di rilevanza regionale



Soggetto di rilevanza regionale



Con il sostegno di



AFFORDANCE

VETRINA CONTEMPORANEA

WITCH IS Landi Mignemi Paris • IL CONTRABBASSO Süskind UNO&TRIO • MOLIÈRE UANMENSCIO Falco Casa del Contemporaneo • I CIOCCOLATINI DI OLGA Roth Galleria Toledo

APRIAMO LE GABBIE DANZA

SERATA VIDAVÈ Vignali Della Vecchia • LA VOCE DA UNA RIVA ALL'ALTRA Sala Grau Sanesi • ACROMIA Liberi Di • THE TUBE Palmisano • TUTTE LE IMMAGINI SCOMPARIRANNO FanniBanni's • PROGETTO PINK FLOYD Chinni Tito Livio • CHILOE' come pesci fuor d'acqua Costa Balafori • UNCONVENTIONAL SPACE Anabasi • KEVIN Bonetti • CONFINI Instabili Vaganti

NEWCLASSIC

PROGETTO KAFKA Alkaest Khan PACTA • IL GIOCO DELLE PARTI Pirandello Bignamini PACTA • VINCENT Van Gogh Errico • COSE MOLTO CATTIVE Gaslighting James Tarasco • CLASHING CLASSICS Festival UE Fassbinder Marivaux Pirandello • HANK Bukowski Magherini PACTA

SCIENZA IN SCENA

ECHI DI LUCE Mini GRUPPO INDACO Inaf PACTA • LA DOPPIA VITA DI EMILIE D'Aquino Oliva Mini PACTA • MICROMEGA Voltaire Mazzocut-Mis Pontos PACTA • IO. SONO. LA POESIA Rimi Nocera • VARIAZIONE #2: ELOGIO ALLA GENTILEZZA De Simone NINA Dance Gallery • DUE DONNE DEL MONDO Patera • ELEA, IL SOGNO INTERROTTA DI MARIO TCHOU Castiglioni PACTA • GRACE'S ANATOMY Saur Urban • IL MESSAGGERO DELLE STELLE Albanese Anaclerio

DONNE TEATRO DIRITTI

DALSER LA MUSSOLINA Demattè Multiverso Teatro PACTA • NON COMMITTERE ATTI IMPURI De Sarno Pop Opera • IL RITRATTO DI DORIAN GRAY Wilde Raimondi PACTA • NAKBA Al-Qaysi Frattaroli • FUMO OSCURO DAL CIELO DI GAZA Hernandez Instabili Vaganti • LA FATTORIA DEGLI ANIMALI Orwell Storti Alkaest PACTA • DANZA DEE DONNE Anabasi • SEMI Tortato PACTA • UN, DUE, TRE...POUF! Piovella Quartararo

pacta SOUNDzone

SYLB ON STAGE NoMus pSz-CSR • PRETESTO Teatrorchestra • 7.7.15.15.7.7 | CHRONOS & KAIROS Siqueira Cavuoto • BRAXTON NIGHT Ensemble ÀKTAPHA • INTRAMODALITÀ Civica Abbado

EVENTI

Stand-Up Comedy GIORNATA MICIDIALE • LA CRÈME DE LA CRÈME • MostrealCubo • PARAPIGLIA TeatroinFamiglia



DIREZIONE ARTISTICA
ANNIG RAIMONDI


PACTA
dei Teatri
SALONE via Dini

STAGIONE
2024/2025

AFFORDANCE

DAL 2 AL 20 OTTOBRE
VETRINA CONTEMPORANEA

.Dal 2 al 6 ottobre WITCH IS
di Francesca Mignemi | con Giorgia Iolanda Barsotti, Eleonora Paris, Cristiana Tramparulo | regia Virginia Landi | Teatro delle Donne | progetto Landi/Mignemi/Paris
La Strega, archetipo di donna mostruosa, padrona del proprio corpo e della propria sessualità. Lo spettacolo propone un ritratto di ciò che era, e del perché continui a farci paura. Musica dal vivo.

.8 e 9 ottobre IL CONTRABBASSO
di Patrick Süskind | regia e con Loris Leoci | scene di Francesco Arrivo | UNO&TRIO
Il Minotauro, creatura mitologica, viveva rinchiuso in un luogo senza via d'uscita. Prima o poi l'avrebbe trovata, se solo avesse voluto... Nel nostro tempo potrebbe essere "un uomo qualunque".

.Dall'11 al 13 ottobre MOLIERE UANMENSCIO (o come volete voi)
di e con Fabrizio Falco | Casa del Contemporaneo
Una cavalcata dentro la vita di Molière da stand-up comedy e teatro di narrazione: il rapporto con i genitori, la scoperta del teatro, le relazioni con le donne, la prematura morte in scena.

.Dal 17 al 20 ottobre I CIOCCOLATINI DI OLGA
da L'orgia di Praga di Philip Roth | drammaturgia e regia Laura Angiulli | con Alessandra d'Elia, Antonio Marfella | Galleria Toledo
Alla ricerca del manoscritto di uno scrittore ebreo ucciso dai nazisti, un uomo incontra una donna affascinante. Un versante d'Europa segnato da espropriazioni di territori, culture e logos.

DAL 25 AL 27 OTTOBRE
PROGETTO KAFKA

.25-26 LA PASSEGGIATA IMPROVVISA regia G.B.Storti
.26 Kafka: «fino al nervo scoperto» volume di Crippa-Andujar K e di **Il medico di campagna** film di Lorenza Mazzetti
.27 IL CANE da Indagini di un cane François Kahn
TEATROdaCAMERA

DAL 6 AL 16 NOVEMBRE
Rassegna di danza e arti a tecnica mista
a cura di Annig Raimondi e Elisabetta Miracoli
APRIAMO LE GABBIE

.6 novembre SERATA VIDAVÉ
coreografie di e con Matteo Vignali e Noemi Della Vecchia | Vidavé
Occasione formativa e performativa unica per le nuove generazioni italiane di danzatori "ibridi"

.7 novembre LA VOCE DA UNA RIVA ALL'ALTRA suoni e gesti tra le righe
testi poetici Roberto Sanesi | danza Maresa Moglia e Núria Sala Grau | musica Federico Sanesi, Paolino Dalla Porta, Francesca Petrolo
Danza, Musica e Poesia, intrecci imprevedibili creano un dialogo tra suono, movimento, parola e immagine.

.8 novembre ACROMIA
ideazione, coreografie, regia Erika Marchesi | direzione artistica Davide Agostini | testi Soffritti e Marino | con E. Marchesi, N. Soffritti, I. Cammarata, S. De Luca, D. Boi, A. Lollo, A. Parisi | Liberi Di Physical Theatre
Un' arte senza confini in cui si racconta che la vera bellezza risiede nell'immaginazione e nella capacità di vedere oltre il visibile.

.9 novembre THE TUBE
di e con Alessandra Marino e Giulia Corselli | collaborazione Alberta Palmisano | sostegno di Officine Caos - Torino
Le nostre vite veloci. Un semplice incontro in metropolitana può connettere profondamente due persone prima sconosciute.

.10 novembre TUTTE LE IMMAGINI SCOMPARIRANNO
creazione collettiva FanniBanni's | ideazione Nicoletta Nobile | drammaturgia Ancarola, Favoti, Nobile | coreografia Francesca Santamaria | con R. Ancarola, G. Barsotti, N. Nobile, F. Santamaria | Artisti Drama
Una ricerca sulla memoria, su ciò che scompare con il tempo e si perde. In scena una danzatrice, corpo e immagine di tutto ciò che si è deciso di salvare, o che ci rimane addosso.

.12 novembre PROGETTO PINK FLOYD
di e coreografia Alessio Chinni | musiche Pink Floyd | Coreutico Tito Livio
La danza contemporanea esplora le tematiche dell'album Wish You Were Here dei Pink Floyd, nella rappresentazione della storia di "Barrett".

.13 novembre CHILOE' Come pesci fuor d'acqua
di e coreografia Alessandra Costa | con Chiara Serafini, Cheope Alice Turati | Balafori
Due donne, somiglianti a personaggi "Burtoniani", portano in sé le cicatrici del disamore. La stravaganza le salva dal baratro. Ispirato a L'albergo delle donne tristi di Marcela Serrano.

.14 novembre UNCONVENTIONAL SPACE
di e con Roberta Cavicchioli | musica dal vivo Patrizia Borromeo | foto Emma Terenzio | dipinti Elisabetta Boldrin | Anabasi
Danza e teatro danza indiano: ricerca contemporanea tra tradizione antica e rielaborazioni odierne.

.15 novembre KEVIN
acrodanza Davide Bonetti | musica Mattia Bonetti
KEVIN è circo contemporaneo, danza e musica; ha a che fare con delle scarpe di ghiaccio da 6 kg l'una; con i limiti e la distruzione. KEVIN non parla di cose, mostra delle cose.

.16 novembre CONFINI
di Nicola Pianzola | regia Anna Dora Dorno | coreografie Pianzola, Venkataraman, Ghazouani, Copelli | performer A. Terreno, C. Paris, M. Ghazouani, N. Pianzola | Progetto Int. Beyond Borders | Instabili Vaganti
Risultato del progetto attorno al tema del "confine" con giovani performer e coreografi di vari Paesi. Struttura scenica in continuo divenire, elementi tradizionali e rituali da differenti culture.

dal 22 novembre al 15 dicembre IL GIOCO DELLE PARTI
da Luigi Pirandello | drammaturgia e regia di Paolo Bignamini | con Riccardo Magherini, Annig Raimondi, Alessandro Pazzi | costumi Nir Lagziel | disegno luci Fulvio Michelazzi | PACTA UE-CREA CULT COOP 2023 | NEXT

Intricato triangolo amoroso che coinvolge Leone Gala, sua moglie Silia e l'amante di lei in cui ciascuno recita il suo ruolo. E beffarda la vita che non si lascia imbrigliare in nessuna forma: anche se riusciamo ad afferrarla, si rivela un guscio inerte.

30 novembre e 1 dicembre VINCENT - Storia di un ordinario fallimento (Uno studio)
di e con Francesco Errico | voce e sound designer Emanuele Fantini | Collettivo della Solitudine
Van Gogh attraverso il rapporto epistolare con il fratello, Lettere a Theo.

Dal 17 al 19 dicembre COSE MOLTO CATTIVE - Gaslighting
da *Il giro di vite* di Henry James | drammaturgia e regia Matteo Tarasco | con A. Ilari, A. Torre, A. Rizzi Bogdan, A. Mattei | Dispari&Contrari | **Vietato ai minori di 14 anni**
Una giovane istituttrice accetta l'offerta di lavoro di un ricco uomo di affari: occuparsi di due bambini. Presto la quiete verrà turbata. Come in un thriller: quale è il crimine? quale è il movente? chi è il colpevole?

20 dicembre GIORNATA MICIDIALE
a cura di e con Manuele Laghi
Ispirata a 3 Mics di Neal Brennan e articolata in un triathlon comico su 3 discipline della stand up. Il vincitore si esibirà nella prossima stagione.

DAL 7 GENNAIO AL 21 FEBBRAIO
FESTIVAL SCIENZAINSCENA - ATTOTTO

a cura di Maria Eugenia D'Aquino
.Dal 10 all'11 gennaio ECHI DI LUCE e l'Universo bussò alle porte dell'Aria
di Riccardo Mini | coreografie Giorgio Rossi | disegno luci Fulvio Michelazzi (AILD) | musica originale Astèria Maurizio Pisati | con Maria Eugenia D'Aquino, Lorenzo De Simone, Olimpia Fortuni, Riccardo Magherini, Giorgio Rossi | consulenza scientifica GRUPPO INDACO INAF | costumi Accademia del Lussol PACTA, UE NextGeneration, NEXT
Drammaturgia, danza, musica e luce per esplorare l'effetto Cherenkov, il fenomeno luminoso che viene utilizzato per la rivelazione di fotoni e particelle ad alta energia provenienti dallo spazio quando entrano in collisione con la nostra atmosfera.

.Dal 15 al 19 gennaio LA DOPPIA VITA DI EMILIE Madame du Châtelet tra Newton e pompon
ideazione D'Aquino, Oliva | di Riccardo Mini | regia Alberto Oliva | coreografia Lorenzo De Simone e Olimpia Fortuni | scene, costumi Francesca Ghedini | con M.E. D'Aquino, L. De Simone, O. Fortuni | consulenza Paola Cosmacini, Carlo Centemeri | PACTA
Emilie du Châtelet, femme savante, fisica, matematica, attrice, famosa per aver tradotto in francese i Principia di Newton; per la sua relazione intellettuale e amorosa con Voltaire. Lo spettacolo racconta le sfaccettature della sua vita con diversi linguaggi, prosa, musica, danza.

.Dal 22 al 23 gennaio MICROMEGA
da Voltaire | di Maddalena Mazzocut-Mis | regia Annig Raimondi | con Alessandro Pazzi, Stefano Tirantello | scenografia Isolde Michelazzi | musiche Maurizio Pisati | costumi Nir Lagziel | disegno luci Fulvio Michelazzi | trucco Elena Polvani | PACTA PONTOSTeatro | NEXT
Micromega è un abitante della costellazione di Sirio dalle spropositate dimensioni e dall'intelletto acuto. Bandito dal suo pianeta trova un compagno di avventura, un filosofo di Saturno, con il quale visita l'universo e disquisisce con lui delle contraddizioni di quel piccolo pianeta chiamato Terra.

.25 e 26 gennaio IO. SONO. LA POESIA
da Patologia e altre poesie cliniche di Margherita Rimi | di, regia e con Lorena Nocera | spazio scenico e azioni performative Feuei Tola | musiche dal vivo Gianni Satta
Esperienza umana e professionale dove lo scambio tra sapere medico- scientifico psichiatrico e la poesia si è fatto ricerca di verità.

.30 gennaio VARIAZIONE #2: ELOGIO ALLA GENTILEZZA
di e con Lorenzo De Simone | consulenza Giselda Ranieri | musiche Sabrina Felli | ricerca scientifica Gianfranco Cicotto | NINA Dance Gallery
In un mondo sommerso dalla rabbia, aggressività e violenza quali sono i valori davvero importanti per l'essere umano? Un sorriso, una carezza, un dire "grazie", tendere una mano.

.Dall'1 al 2 febbraio DUE DONNE DEL MONDO
di e con Valeria Patera
Ada Lovelace, matematica e visionaria, e Mary Fairfax Somerville, astronoma e matematica. Una amicizia da cui sono emerse le basi del successivo sviluppo informatico e tecnologico.

.Dal 7 al 9 febbraio ELEA, IL SOGNO INTERROTTO DI MARIO TCHOU
percorso Radici D'Aquino, Castiglioni, Oliva | di Livia Castiglioni | con Maria Eugenia d'Aquino | regia Alberto Oliva | installazione Ernesto Jannini | musiche EASuite Maurizio Pisati | consulenza Massimo Mazzotti, Renato Betti, Paolo Mamo | sostegno di InFieri S.R.L | PACTA
Nel 1961, in un tragico incidente si schiantò la via italiana alla Silicon Valley. Sull'automobile diretta a Ivrea, quartier generale della Olivetti, viaggiava Mario Tchou, ingegnere visionario che avrebbe proiettato l'Italia all'avanguardia nel mondo nella sperimentazione tecnologica sull'intelligenza artificiale con la sua invenzione: Elea 9003.

.Dall'11 al 12 febbraio GRACE'S ANATOMY
di Elide Saur | con Sara Urban e Costanza Daffara | Florile e Messidoro
Grace conta numeri, figli, quaderni, libri, panni sporchi, i suoi corpi e le sue vite, entra ed esce dai ruoli che la società le ha imposto e in quelli che la passione le ha fatto incontrare. Nella difficoltà di conciliare lavoro e famiglia, matematica e calzini da lavare.

Dal 14 al 15 febbraio IL MESSAGGERO DELLE STELLE
di Francesco Niccolini | con Flavio Albanese | regia Marinella Anaclerio | Compagnia del Sole, Fondazione TRG, Accademia Perduta / Romagna Teatri
Una giostra di sorprese e scoperte che farà di Astolfo, protagonista dell'Orlando Furioso di Ariosto, un autentico "messenger delle stelle", quanto lo è stato Galileo con il suo "Sidereus Nuncius".

27 FEBBRAIO AL 6 MARZO Festival CLASHING CLASSICS. Multilingualism on Stage - l'anno
Progetto Europeo CREA CULT COOP 2023 PACTA, Avignon Université, Multicultural city e.V. Berlino, IULM Milano.

.27 febbraio ANGST ESSEN SEELE AUF di Fassbinder in live streaming
.3 marzo IL GIOCO DELLE PARTI di Pirandello in scena
.6 marzo SLAVE ISLAND di Marivaux in live streaming

ACQUISTO BIGLIETTI: www.pacta.org - Circuito Vivaticket

Acquista online e il biglietto ti costa il 25% in meno! E se ci raggiungi con E-VAL, hai fino al 15% di sconto!

INFO E PRENOTAZIONI: Tel. 0236503740 - biglietteria@pacta.org - promozione@pacta.org - ufficioscuole@pacta.org
DOVE SIAMO: PACTA SALONEviaDini - Via Ulisse Dini 7, 20142 Milano - SPETTACOLI MARTEDÌ - SABATO ORE 20.45 | GIOVEDÌ ORE 19.00 (nei giorni di debutto, ore 20.45) | DOMENICA ORE 17.30 - LUNEDÌ RIPOSO ECCETTO I LUNEDÌ DI PACTASOUNDZONE E ALTRI PROGRAMMATI ORE 20.45 - PARAPIGLIA SABATO E DOMENICA ORE 15.30. VERIFICARE SUL SITO GLI ORARI ABBONAMENTI: Amici di PACTA (6 INGRESSI) - IISalone (4 spettacoli) - Carta Tandem (2 ingressi a 2 spettacoli) - Carta Famiglia (min. 3 persone) - Abbonamento ScienzaInScena - Abbonamento pactaSOUNDzone.

PACTA . dei Teatri Annig Raimondi, Maria Eugenia D'Aquino, Fulvio Michelazzi, Riccardo Magherini, Maurizio Pisati

DAL 7 MARZO AL 7 MAGGIO
DonneTeatroDiritti

.Dal 7 al 12 marzo DALSER LA MUSSOLINA
di Angela Demattè | regia e con Michela Embriaco | musiche Adele Pardi | scene e costumi Giusi Campisi | visual art Pierluigi Cattani Faggion | luci Mariano de Tassis | MultiversoTeatro PACTA CARITRO
Una fiaba nera. Ida Dalser, la prima moglie di Benito Mussolini, fu fatta internare da lui e dal regime fascista in manicomio. Una donna che non soccombe di fronte alla prepotenza del potere.

.Dal 14 al 16 marzo NON COMMITTERE ATTI IMPURI o la boutique humaine
di e con Roberto De Sarno | con Raffaella Migliori e Manu La Bibi | sound & light design Piermarco Lunghi | Pop.Opera | Nunc, Castiglion Fiorentino, Armunia - CapoTrave/ Kilowatt Cabaret tragico Pop Opera, da Totò a Marilyn Manson, da Pinocchio a Ulisse da Francis Bacon al reality, un viaggio Alla Ricerca dell'Uomo Perduto. Tra comicità, tenerezza e follia.

.Dal 21 al 30 marzo IL RITRATTO DI DORIAN GRAY
di Oscar Wilde | drammaturgia e regia Annig Raimondi | con Alessandro Pazzi, Stefano Tirantello e Anna Germani | scene Isolde Michelazzi | musiche Maurizio Pisati | costumi Nir Lagziel | luci Manfredi Michelazzi (AILD) | PACTA
Dorian Gray è un giovane bellissimo che fa della sua bellezza un culto insano. La fame di intense esperienze estetiche sarà nutrimento fatale. In scena una sorta di affordance che ne suggerisce interpretazioni in chiave di giallo melodrammatico partendo dalla rilettura del mito di Narciso.

.1 aprile NAKBA I nostri occhi sono i nostri nomi
XX Calligrammi per la Palestina di Enrico Frattaroli da "TESTIMONE OCULARE – IL LIBRO DEL FIGLIO" di Muhammad Al-Qaysi | con Franco Mazzi | musiche Trio Jourban | regia E. Frattaroli | Frattaroli & Mazzi | Florian
'NAKBA' (CATASTROFE) indica l'insieme degli eventi che nel '48 hanno portato a pulizia etnica e condizione di profughi. In questa partitura testo, musica e video si integrano quali gradi di libertà, di verità.

.Dal 4 al 6 aprile FUMO OSCURO DAL CIELO DI GAZA
di Angel Hernandez | regia Anna Dora Dorno | con Nicola Pianzola | produzione INSTABILI VAGANTI
Testimonianze raccolte sul campo e immagini video catturate segretamente che fotografano l'inizio del recente conflitto tra Israele e Palestina: una "nuova cartografia cosmica della crudeltà".

.Dal 9 al 17 aprile LA FATTORIA DEGLI ANIMALI
di George Orwell | regia Giovanni Battista Storti | con Riccardo Magherini, Annig Raimondi, Giovanni Battista Storti | luci Fulvio Michelazzi | musiche Il mulino e il vento Maurizio Pisati | consulenza Marzia Loriga | PACTA Alkaest
'Favola' allegorica e classico della letteratura anglosassone del '900. Con pessimismo profetico, Orwell sembra spiare, assieme agli animali traditi e umiliati, il banchetto sguaiato e rissoso cui s'abbandonano i vecchi e i nuovi padroni.

.29 aprile DANZA DEE DONNE
talento bellezza e forza nell'arte al femminile | a cura di Roberta Cavicchioli | Anabasi
Danza e femminile in India ieri e oggi. Danza come impegno, sostegno, crescita, sviluppo, preghiera.

.Dal 22 al 24 aprile SEMI
di Bianca Tortato | con Angelo Benincasa, Stefano Tirantello, Bianca Tortato, Virginia Vanocchi, I. regia Bianca Tortato e Michele Magliaro | PACTA

La feroce ricerca della felicità di quattro compagni, due magistrati e due professoress, due madri e due padri, quattro esseri umani risucchiati dalla loro stessa umanità. Un racconto di famiglia.

.6 e 7 maggio UN, DUE, TRE...POUF! Storia di una donna e dei suoi pezzetti
di Barbara Piovella e Cristina Quartararo | Teatro degli Incontri Eclettica
Una donna sopra le righe che nella sua vita vuole ricoprire un ruolo di "regina", amata e ammirata da tutti.

Dal 9 al 18 maggio HANK al secolo Henry Charles Bukowski
regia e con Riccardo Magherini | musiche dal vivo Lele Palimento, Nicola Maria Lanni | luci Fulvio Michelazzi (AILD) | PACTA

Hank per gli amici, Charles Bukowski per la storia: un tributo ad un poeta che ha reso la poesia e la prosa quasi indistinguibili. HANK è come guardare dal finestrino del treno che viaggia, pigro, tra l'umanità, trasportati da quell'umorismo schietto e irriverente, che spinge a ridere di sé stessi.

pactaSOUNDzone CSR centro studi e ricerche
a cura di Maurizio Pisati

Dal 21 al 23 febbraio SYLB ON STAGE
Sylvano Bussotti, workshop sulla prassi esecutiva e spettacolo | a cura di NoMus e pSz-CSR; installazione cObOMi

24 marzo PRETESTO - lettere dal suono
pactasoundzoneTeatrorchestra

14 aprile 7.7.15.15.7.7 | CHRONOS & KAIROS
Marcus Siqueira, Simona Cavuoto

28 aprile BRAXTON NIGHT
Ensemble AKTAPHA

12 maggio INTRAMODALITÀ
Civica Scuola di Musica Claudio Abbado

LA CRÈME DE LA CRÈME III edizione

Dal 20 al 23 maggio
Collettivo della Solitudine, FanniBanni's, Firmamento
Collettivo, MASTER REGIA '24 PACTA DanzaTeatroOscar

MOSTREALCUBO

a cura di Fulvio Michelazzi

PARAPIGLIA TeatroinFamiglia

Rassegna di teatro per bambini