

DAL
1864 SOCIETÀ DEL
QUARTETTO
DI MILANO

STAGIONE 2025/26



Quando è classica
è sempre di moda

STAGIONE 2025/26

Un omaggio alla grande musica

Con questa brochure, vi invitiamo a esplorare la nostra stagione, dove celebriamo la musica nella sua più autentica vitalità.

L'inaugurazione, affidata a **Jordi Savall**, presenterà musiche composte per le fanciulle dell'**Ospedale della Pietà di Venezia** nel Settecento – incluse le celeberrime *Quattro Stagioni* di cui ricorrono 300 anni dalla pubblicazione nel 1725 – eseguite da **Les Musiciennes du Concert des Nations**, l'Orchestra tutta al femminile di Jordi Savall, che ripropone questa formazione come ai tempi di Vivaldi.

La stagione ospiterà anche l'energia travolgente del violoncellista sudafricano **Abel Selaocoe**, artista cresciuto grazie al sostegno di una fondazione per bambini disagiati e oggi presenza di spicco nelle principali sale internazionali. Non mancherà inoltre un concerto interamente dedicato a **Johann Sebastian Bach**, e i due primi concerti dell'integrale dei **Quartetti di Beethoven**, che proseguirà nella stagione successiva, a testimonianza di un progetto artistico di ampio respiro.

Una particolare attenzione viene rivolta lungo l'intera stagione all'opera di **Franz Schubert** in vista delle celebrazioni del bicentenario della sua prematura scomparsa, e che ricorre in ben sette programmi; troverete il Quartetto "La Morte e la Fanciulla", il ciclo *Die Winterreise*, le Danze Tedesche, il Rondò e il Grand Duo per violino e pianoforte, i Quattro Improvisi op. 90, fino al progetto sinfonico e cameristico realizzato in collaborazione con la Fondazione Orchestra Sinfonica di Milano dove potrete ascoltare anche la Sinfonia n. 9, detta "La Grande".

I CONCERTI DELLA STAGIONE

SALA VERDI DEL CONSERVATORIO

Via Conservatorio 12, Milano, ore 20:30



MARTEDÌ 21 OTTOBRE 2025

JORDI SAVALL *direttore*
**LES MUSICIENNES DU CONCERT
DES NATIONS**

ALFIA BAKIEVA *violino solista*
OLIVIA MANESCALCHI *voce recitante*

Dedicato ad Alfred Brendel

Antonio Vivaldi

Concerto per violino, violoncello,
archi e basso continuo RV 544

Concerto per due violini, violoncello,
archi e basso continuo RV 565

Concerto per quattro violini, violoncello,
archi e basso continuo RV 580

Le stagioni, quattro concerti
per violino, archi e basso continuo

© Eric Almás Navarrete

MARTEDÌ 28 OTTOBRE 2025

YULIANNA AVDEEVA *pianoforte*

Johann Sebastian Bach

Fantasia cromatica e fuga BWV 903

Franz Liszt

Bagatelle sans tonalité S. 216a

Csardas Macabre S. 224

Unstern! - Sinistre S. 208

Legende n. 2 St. François de Paule
marchant sur les flots

Fryderyk Chopin

Due Notturmi op. 62

Fantasia op. 49

Quattro Mazurche op. 30

Andante spianato et

Grande Polonaise brillante op. 22



© Maxim Abrossimow



© Nikolaj Lund

MARTEDÌ 11 NOVEMBRE 2025

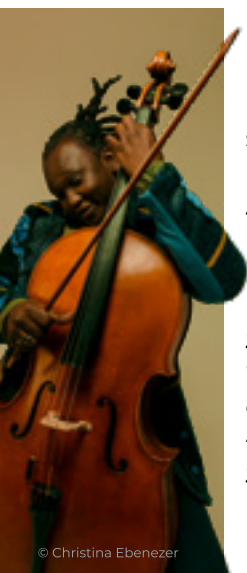
QUARTETTO DI CREMONA
QUARTETTO GOLDBERG

Franz Schubert

Quartetto n. 14 D 810 "La Morte e la fanciulla"

Felix Mendelssohn

Ottetto op. 20



© Christina Ebenezer

MARTEDÌ 25 NOVEMBRE 2025

ABEL SELAOCOE
violoncello e voce

Senzeni na

brano trad. sudafricano

Abel Selaocoe

Pula - Sefako - Tshepo

Ben Nobuto

Living, prima esecuzione italiana

Joseph Dallabaco

Capriccio n. 5

Colin Alexander

Alva's Riff

Johann Sebastian Bach

Preludio dalla Suite n. 3 BWV 1009

Abel Selaocoe & Michel Van der Aa

Entanglements,

prima esecuzione italiana

Con il sostegno

della Fondazione Araldi Guinetti



© Nadja Sjöström

MARTEDÌ 9 DICEMBRE 2025

SIR ANDRÁS SCHIFF *pianoforte*
con **SCHAGHAJEH NOSRATI,**
JULIA HÁMOS, NATHALIA
MILSTEIN e **JEAN-SÉLIM**
ABDELMOULA *pianoforte*

Dedicato a Giuseppina Araldi Guinetti

Johann Sebastian Bach

Contrapunctus 13 da *L'Arte della Fuga*
BWV 1080

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata K 381

Claude Debussy

Six épigraphes antiques

Georges Bizet

Jeux d'Enfants op. 22

Bedřich Smetana

Sonata in mi minore

Rondò C in do maggiore

Franz Schubert

Andantino varié D 823 n. 2

György Kurtág

da Játékok, selezione

Con il sostegno

della Fondazione Araldi Guinetti

MARTEDÌ 20 GENNAIO 2026

DMYTRO UDOVYCHENKO *violino*

Concours Reine

Elisabeth 2024 (Bruxelles)

ANNA HAN *pianoforte*

Béla Bartók

Sonata n. 1 op. 21 SZ 75

Richard Strauss

Sonata op. 18

Amédée-Ernest

Chausson

Poème op. 25

Robert Schumann

Fantasia op. 131

Con il sostegno

della Fondazione

Araldi Guinetti





© Guido Werner

MARTEDÌ 10 FEBBRAIO 2026

ANDRÈ SCHUEN *baritono*
DANIEL HEIDE *pianoforte*

Franz Schubert

Die Winterreise op. 89 D 911



© Christoph Koestlin

MARTEDÌ 24 FEBBRAIO 2026

JAN LISIECKI *pianoforte*

"World (of) Dance"

Bohuslav Martinů

Tre Danze ceche H154

Manuel De Falla

Danza Española n. 2 e n. 1

Danza ritual del fuego

Karol Szymanowski

Quattro Danze polacche M60

Franz Schubert

Sedici Danze tedesche D 783

Béla Bartók

Danze popolari rumene SZ 56

Alberto Ginastera

Danzas Argentinas op. 2

Fryderyk Chopin

Grand Valse Brillante op. 18

Valzer op. 34 n. 1 e n. 2

Polonaise op. 53

Johannes Brahms

Valzer op. 39 n. 3 e n. 15

Astor Piazzolla

Libertango

Isaac Albeniz

da *España* op. 165, n. 2 Tango



MARTEDÌ 3 MARZO 2026

IGOR LEVIT *pianoforte*

Ludwig van Beethoven

Sonata n. 1 op. 2 n. 1

Sonata n. 23 op. 57 "Appassionata"

Robert Schumann

Nachtstücke op. 23

Fryderyk Chopin

Sonata n. 3 op. 58

© Felix Broede



© Julien Mignot

MARTEDÌ 10 MARZO 2026

QUARTETTO ÉBÈNE

Esecuzione integrale dei Quartetti di Beethoven - I

Ludwig van Beethoven

Quartetto n. 2 op. 18 n. 2

Quartetto n. 16 op. 135

Quartetto n. 14 op. 131



MARTEDÌ 17 MARZO 2026

LEONIDAS KAVAKOS *violino*
ENRICO PACE *pianoforte*

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata n. 21 K 304

Dmitrij Šostakovič

Sonata op. 134

Franz Schubert

Rondò op. 70 D 895

Igor Stravinskij

Divertimento

© Marco Borggreve

MARTEDÌ 31 MARZO 2026

RAFAL BLECHACZ *pianoforte*

Ludwig van Beethoven

Sonata n. 14 op. 27 n. 2 "Chiaro di luna"

Franz Schubert

Quattro Improvvisi op. 90

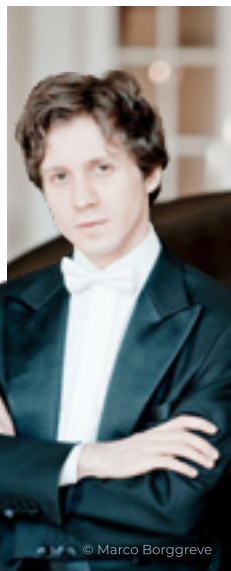
Fryderyk Chopin

Barcarola op. 60

Ballata n. 3 op. 47

Tre Mazurche op. 50

Scherzo n. 3 op. 39



© Marco Borggreve



© Uwe Arens

MARTEDÌ 14 APRILE 2026

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

Johann Sebastian Bach

Le quattro suite per orchestra BWV 1066-1069



© Xenia Zaslavskaya

MARTEDÌ 21 APRILE 2026

MARIA DUEÑAS *violino*

ALEKSANDR MALOFEEV *pianoforte*

Franz Schubert

Sonata n. 4 op. 162 D 574

Claude Debussy

Sonata n. 3 L 148 (1917)

César Franck

Sonata in la maggiore

MARTEDÌ 12 MAGGIO 2026

QUARTETTO ÉBÈNE

Esecuzione integrale dei Quartetti di Beethoven - II

Ludwig van Beethoven

Quartetto n. 5 op. 18 n. 5

Quartetto n. 4 op. 18 n. 4

Quartetto n. 12 op. 127

PROGETTI SPECIALI

concerti fuori abbonamento



© Laura Ferrari

LUNEDÌ 13 OTTOBRE 2025

ore 21:30

Teatro Franco Parenti

ENSEMBLE

SENTIERI SELVAGGI

CARLO BOCCADORO *direttore*

CHIARA OSELLA *mezzosoprano*



SABATO 22 NOVEMBRE 2025

ore 17:30

Sala Verdi del Conservatorio

BRUNO CANINO

e ANTONIO BALLISTA

pianoforti

*in collaborazione con la Fondazione
Società dei Concerti*

*Anniversari: Grandi
Maestri del '900*

Pierre Boulez

Derive 1 per sei strumenti
Douze Notations,
per pianoforte

Luigi Dallapiccola

Tartiniana Seconda,
per violino e pianoforte

Maurice Ravel

Sonata per violino
e violoncello

Luciano Berio

Folk Songs per voce
e sette strumenti

Biglietti

Intero € 15

Ridotto abbonati € 10

Giovani/Studenti € 5

*Concerto
celebrativo dei
settant'anni
di attività*

**Wolfgang Amadeus
Mozart**

Sonata K 448

Franz Schubert

Variazioni op. 35 D 813

Erik Satie

Trois morceaux
en forme de poire

Niccolò Castiglioni

Omaggio a Edvard
Grieg: Piano Duet

Darius Milhaud

Scaramouche op. 165b

Biglietti

Intero € 15

(posto non numerato)

Giovani/Studenti € 5



© Adriano Heitman

VENERDÌ 13 MARZO 2026

ore 20:30

Sala Verdi del Conservatorio

**ORCHESTRA DELLA
SVIZZERA ITALIANA
MARTHA ARGERICH**

pianoforte

CHARLES DUTOIT

direttore



© Jean Louis Neveu

© Shohja

MARTEDÌ 5 MAGGIO 2026

ore 20:30

Sala Verdi del Conservatorio

GIOVANNI SOLLIMA *violoncello*

PAOLO FRESU *tromba,*

flicorno, effetti

con il contributo di ITSRIGHT

Maurice Ravel

Ma mère l'Oye

Ludwig van Beethoven

Concerto n. 1 op. 15

Felix Mendelssohn

Sinfonia n. 4 op. 90

"Italiana"

Biglietti	I sett.	II. sett.
Intero	€ 55	€ 49
Ridotto	€ 50	€ 44
Abbonati	€ 48	€ 42
Giovani	-	€ 10
Studenti	-	€ 5

FS: in viaggio

Due instancabili viaggiatori dell'arte e della musica che si incontrano. Muovendosi da due isole diverse per ridisegnare il perimetro del pianeta attraverso l'afflato improvvisativo che viaggia sui binari del jazz e del barocco, del contemporaneo e delle etnie del mondo, tra acustico ed elettronico a raccogliere scambi, dialoghi e idee.

Una prima classe che vuole viaggiare con i sedili in legno di una volta.

Biglietti	I sett.	II. sett.
Intero	€ 55	€ 49
Ridotto	€ 50	€ 44
Abbonati	€ 48	€ 42
Giovani	-	€ 10
Studenti	-	€ 5

EDUCATIONAL

La musica dei balocchi



■ **SABATO 8 NOVEMBRE 2025 ore 16:00**

Sala Puccini del Conservatorio

ANAÏS DRAGO *violino*

SABA SALVEMINI *attore*

La Musica dei Balocchi è un puzzle musicale i cui tasselli una volta riuniti andranno a formare una piccola partitura musicale che narrerà le vicende di un giovane Pinocchio. Guidati da una violinista e un attore, il giovane pubblico affronterà un excursus musicale che attraverso giochi interattivi lo aiuterà a comprendere cosa siano in musica forte e piano, lento e veloce, accelerando e decrescendo, e così via.

Prezzi: Intero 10 €
Bambino 5 €

Spettacoli nelle scuole

5, 6, 7, 10, 11, 12, 13 novembre 2025 ore 9:30 e 11:00

Per informazioni scrivere a:

educational@quartettomilano.it

con il sostegno del Fondo Morosini per la musica e la cultura

INCONTRA L'ARTISTA!

Rivolti agli studenti e ai docenti delle scuole secondarie, ma aperti anche al pubblico, questi incontri sono organizzati con il sostegno del Fondo Morosini. Un'ottima opportunità per scoprire i segreti del repertorio proposto dagli artisti che eseguono parte dei brani previsti nel programma del concerto serale e ne illustrano le caratteristiche musicali più rilevanti, arricchendo l'ascolto con aneddoti e curiosità.

■ **MARTEDÌ 11 NOVEMBRE 2025 ore 11:00**

Sala Puccini del Conservatorio

QUARTETTO DI CREMONA
QUARTETTO GOLDBERG

■ **MARTEDÌ 5 MAGGIO 2026 ore 11:00**

Sala Verdi del Conservatorio

GIOVANNI SOLLIMA *violoncello*
PAOLO FRESU *tromba, flicorno, effetti*

Prezzi: Intero 5 €
 Studenti gratuito

con il sostegno del Fondo Morosini per la musica e la cultura

**Sostenere musica,
promuovere cultura.**



Il Fondo Morosini per la musica e per la cultura, creato nel 1989, aiuta e finanzia innumerevoli associazioni musicali. La Società del Quartetto ringrazia Maria Candida Morosini che con la sua generosità ha contribuito a far crescere e diffondere la cultura e la musica in Italia.



SCHUBERTIADE

Una nuova collaborazione nel segno di Schubert

La Società del Quartetto e l'Orchestra Sinfonica di Milano uniscono le forze per un nuovo e ambizioso progetto artistico: tre concerti dedicati a Franz Schubert, in un percorso musicale che intreccia pagine cameristiche e sinfoniche del grande compositore viennese.

L'iniziativa testimonia l'importanza della collaborazione tra istituzioni culturali storiche e radicate nella vita della città, che insieme contribuiscono ad arricchire l'offerta musicale milanese.

■ MARTEDÌ 9 GIUGNO 2026 ore 20:30

Sala Verdi del Conservatorio

GABRIELE STRATA *pianoforte*

Franz Schubert

Minuetto e Trio D 600

Tre Klavierstücke D 946

Minuetto D 334

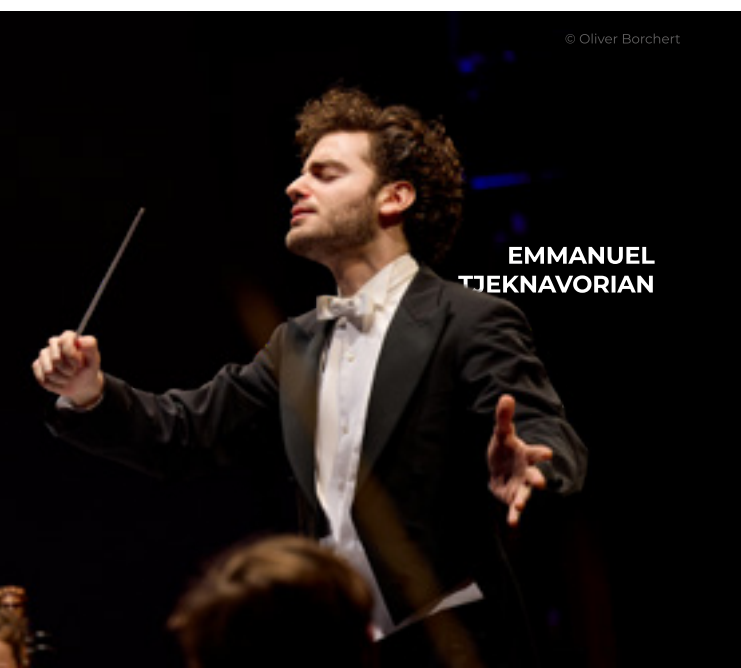
Sonata D 959

Prezzi: Intero 15 €

Abbonati e sostenitori 10 €

Studenti, Under35, Carta Nazionale Giovani 5 €

© Oliver Borchert



**EMMANUEL
TJEKNAVORIAN**

ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO



■ GIOVEDÌ 11 GIUGNO 2026 ore 20:30

Auditorium di Largo Mahler

EMMANUEL TJEKNAVORIAN *violino*

CATERINA ISAIA *violoncello*

GABRIELE STRATA *pianoforte*

Franz Schubert

Sonatensatz D 28

Sonata D 821 "Arpeggione"

Sonata n. 3 D 408

Trio n. 1 op. 99 D 898

Prezzi: Intero 25 €

Abbonati e sostenitori 15 €

Studenti, Under35, Carta Nazionale Giovani 10 €

■ DOMENICA 14 GIUGNO 2026 ore 16:00

Sala Verdi del Conservatorio

ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO

EMMANUEL TJEKNAVORIAN *direttore*

GABRIELE STRATA *pianoforte*

Ludwig van Beethoven

Concerto n. 1 op. 15

Franz Schubert

Sinfonia n. 9 D 944 "La Grande"

Prezzi: Intero 40 €

Abbonati e sostenitori 20€

Over65 e Convenzioni 32€

Studenti 10 €

Per informazioni scrivere a info@quartettomilano.it
o consultare www.quartettomilano.it

DAL
1864 SOCIETÀ DEL
QUARTETTO
DI MILANO

QUANDO È CLASSICA



STAGIONE 2025/26

È SEMPRE DI MODA



GALLERIE D'ITALIA

Un museo. Quattro sedi.

Milano | Napoli | Torino | Vicenza

Dove la cultura è dialogo
tra **arte** e **società**.

GALLERIEDITALIA.COM

GALLERIE D'ITALIA



INTESA  SANPAOLO
PREMIUM PARTNER

ABBONAMENTI

INTERA STAGIONE

© Maxim Abrossimow

Yulianna Avdeeva, pianoforte

I settore (file A – AC)

Intero	€ 550
Over 65	€ 500

II settore (file AD – BB)

Intero	€ 480
Over 65	€ 430
Giovani (under 30)	€ 140
Studenti	€ 70

da sottoscrivere entro il 21/10/2025



**ABBONAMENTO
PIANISTI
5 CONCERTI**

Rafal Blechacz, pianoforte

© Marco Borggreve

I settore (file A – AC) € 210

II settore (file AD – BB) € 180

28/10	Yulianna Avdeeva
9/12	Sir András Schiff, Schaghajegh Nosrati, Julia Hamos, Nathalia Milstein & Jean-Sélim Abdelmoula
24/02	Jan Lisiecki
3/03	Igor Levit
31/03	Rafal Blechacz

da sottoscrivere entro il 28/10/2025

ABBONAMENTO
MUSICA
DA CAMERA
8 CONCERTI



Quartetto Ébène

I settore (file A – AC) € 300

II settore (file AD – BB) € 250

11/11	Quartetto di Cremona & Quartetto Goldberg
25/11	Abel Selaocoe
20/01	Dmytro Udovychenko & Anna Han
10/02	Andrè Schuen & Daniel Heide
10/03	Quartetto Ébène - Integrale 1
17/03	Leonidas Kavakos & Enrico Pace
21/04	Maria Dueñas & Aleksandr Malofeev
12/05	Quartetto Ébène - Integrale 2

da sottoscrivere entro l'11/11/2025

A full-length portrait of Sir András Schiff, a man with white hair, wearing a dark blue traditional-style jacket and dark trousers, standing with his arms crossed against a dark green wall.

**ABBONAMENTO
GRANDI
CONCERTI
5 CONCERTI**

Sir András Schiff, pianoforte

© Nadja Sjöström

I settore (file A – AC) € 220

II settore (file AD – BB) € 190

- | | |
|-------|--|
| 21/10 | Jordi Savall, Les Musiciennes du Concert des Nations, Alfia Bakieva & Olivia Manescalchi |
| 9/12 | Sir András Schiff, Schaghajegh Nosrati, Julia Hámos, Nathalia Milstein & Jean-Sélim Abdelmoula |
| 3/03 | Igor Levit |
| 17/03 | Leonidas Kavakos & Enrico Pace |
| 14/04 | Akademie Für Alte Musik Berlin |

da sottoscrivere entro il 21/10/2025

ABBONAMENTI LIBERI

8 CONCERTI

8 concerti a scelta

(può includere solo due Grandi concerti)

I settore (file A – AC) € 300

II settore (file AD – BB) € 250

4 CONCERTI

4 concerti a scelta

(esclusi i Grandi concerti)

I settore (file A – AC) € 150

II settore (file AD – BB) € 125

*Gli abbonamenti liberi sono acquistabili
solo presso gli uffici della Fondazione*

ABBONAMENTI LIBERI

Jordi Savall

BIGLIETTI

STAGIONE 2025/26 IN SALA VERDI

	I settore	II settore
Intero	€ 45	€ 39
Ridotto	€ 40	€ 34
Abbonati	€ 38	€ 30
Giovani (under 30)	-	€ 10
Studenti	-	€ 5

GRANDI CONCERTI

Intero	€ 55	€ 49
Ridotto	€ 50	€ 44
Abbonati	€ 48	€ 42
Giovani (under 30)	-	€ 10
Studenti	-	€ 5

FAMILY (solo II settore)

2 adulti + 1 under 14	€ 65
2 adulti + 2 under 14	€ 70

Scopri le riduzioni sul nostro sito. Per info su tariffe dedicate a gruppi e Cral scrivi una e-mail a info@quartettomilano.it

Trevisan & Cuonzo è uno dei principali attori tra gli studi legali europei che si occupano di innovazione, assistendo molte tra le società tecnologicamente più avanzate del mondo.

Trevisan & Cuonzo
—— Supporting the Arts ——

Tel. +39 02 8646 3313 / info@trevisancuonzo.com
www.trevisancuonzo.com

COME ACQUISTARE

BIGLIETTI E ABBONAMENTI

Presso gli uffici della Fondazione Società del Quartetto di Milano ETS nei seguenti orari:

Lunedì e mercoledì 13.00 - 17.00

Martedì, giovedì e venerdì 10.00 - 14.00

Su quartettomilano.it, Vivaticket.it e tramite bonifico bancario inviando una e-mail a info@quartettomilano.it

Banca Intesa Sanpaolo

IBAN: IT43 P030 6909 6061 0000 0119 569

I biglietti sono anche acquistabili in Conservatorio, secondo disponibilità, un'ora prima del concerto.

DOVE SIAMO

Piazzetta Guastalla 15, primo piano.

Ingresso da Via Sant'Antonio Maria Zaccaria.



AG

Fondazione
Araldi
Guinetti

Sostenere il talento,
diffondere la cultura:
la missione della
Fondazione Araldi Guinetti

www.araldi-guinetti.ch

SOSTIENI IL QUARTETTO

*La Fondazione Società del Quartetto di Milano ETS
ringrazia tutti i donatori che sostengono
la Stagione con donazioni liberali*

Da oltre 160 anni il Quartetto di Milano offre concerti indimenticabili, grazie al sostegno dei soci che con l'abbonamento e la quota associativa hanno contribuito in maniera decisiva alla vita dell'istituzione. Da febbraio 2025 la Società del Quartetto è diventata **Fondazione**: i nostri storici Soci sono ora donatori e sostenitori perché la Fondazione è ora un ente diverso, ma la nostra missione culturale non è cambiata; un nuovo capitolo, dunque, ma con la stessa convinzione di sempre: il Quartetto continua a vivere grazie al supporto di chi crede nel valore della musica.

Diventa Amico della Fondazione e sostieni con noi il futuro del Quartetto! Lo puoi fare con una donazione a partire da 25 euro, fino a diventare Grande Mecenate.

I privati, le aziende e le fondazioni possono sostenere il Quartetto tramite lo strumento dell'Art Bonus o le erogazioni liberali da dedicare alle attività artistiche o ai progetti che la Fondazione cura, con particolare attenzione ai temi della sostenibilità, dell'inclusione sociale e dell'accessibilità.

Per avere una consulenza su tutti i vantaggi riservati ai donatori scrivere a **info@quartettomilano.it**

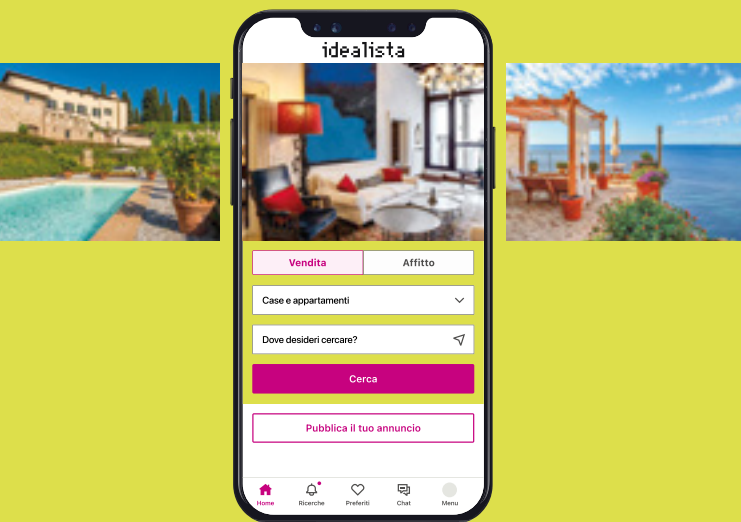
AMICO JUNIOR da € 25	Un piccolo gesto per sentirsi parte della Comunità del Quartetto
AMICO da € 100	Un'opportunità concreta per supportare le nostre attività
SOSTENITORE da € 500	Un contributo per sostenere i progetti Educational
BENEMERITO da € 2.000	Un'occasione significativa per dare valore alla nostra missione
BENEFATTORE da € 5.000	Un supporto fondamentale per le attività che svolgiamo negli ospedali, nelle Case di riposo e nelle carceri
MECENATE da € 10.000	Quando generosità e passione fanno la differenza
GRANDE MECENATE da € 15.000	Un modo per distinguersi nella nostra Comunità

IL TUO 5*1000 AL QUARTETTO

Per destinare il 5x1000 al Quartetto basta firmare l'apposito riquadro della dichiarazione dei redditi con la dicitura "sostegno degli enti del terzo settore iscritti nel runs di cui all'art. 46, C. 1, del d.lgs. 3 luglio 2017, n. 117, comprese le cooperative sociali ed escluse le imprese sociali costituite in forma di società, nonché sostegno delle onlus iscritte all'anagrafe" e indicare il **codice fiscale** della Fondazione Società del Quartetto di Milano ETS: **80107570154**.

idealista

Il portale immobiliare N.1 in Italia



DONA CON ART BONUS

Con l'**Art Bonus** donare è semplice e vantaggioso e si può recuperare il 65% di quanto versato sotto forma di credito di imposta in tre quote di pari importo distribuite nell'arco di tre anni.

Bonifico Bancario

IBAN: **IT43 P030 6909 6061 0000 0119 569**

Causale: Art Bonus, Sostegno all'attività 2025, il tuo codice fiscale o Partita IVA dell'azienda. Inviare copia della ricevuta del bonifico alla mail: **info@quartettomilano.it** per la ricevuta da presentare in sede di dichiarazione dei redditi.

UN TESTAMENTO SOLIDALE

Con il proprio testamento è possibile dare un domani alla musica, attraverso un gesto di consapevolezza e concretezza che distingue chi vuole essere protagonista non solo del presente, ma anche del futuro.

Fare un **testamento solidale** è un gesto semplice e non vincolante che può essere ripensato in qualsiasi momento, senza ledere i diritti legittimi dei propri cari. Un atto nobilissimo di grande generosità.

ITSRIGHT

LA TUA MUSICA E I TUOI DIRITTI AL CENTRO, IL FUTURO DI TUTTI NEL CUORE

Gestiamo i diritti connessi degli artisti e creiamo valore condiviso nella comunità



www.itsright.it

Fondazione Società del Quartetto di Milano ETS

Consiglio di Amministrazione

Ilaria Borletti Buitoni

Presidente

Maria Majno

Vicepresidente

Marco Bisceglia

Consigliere delegato

**Lodovico Barassi, Ricciarda Belgiojoso,
Gianluigi Chiodaroli, Liliana Konigsman,
Marco Magnifico Fracaro, Luca Trevisan**

Direttore artistico

Paolo Arcà

Segreteria artistica

Chiara Calini

Segreteria generale

Dora Alberti

Biglietteria

Responsabile comunicazione e marketing

Daniela Rodriguez

Campadello

Ufficio stampa

Nicoletta Tassan Solet

Educational & Web

Fulvia Giovine

Graphic Design

Davide Sottile

Piazzetta Guastalla 15, 20122 Milano
+ 39 02 795393 | info@quartettomilano.it
www.quartettomilano.it

Stampato presso 4GRAPH
nel mese di settembre 2025



STAGIONE 2025/26

CON IL CONTRIBUTO DI



MAIN PARTNER



PLATINUM SPONSOR



GOLD SPONSOR



SILVER SPONSOR



COLLABORAZIONI



ilSaggiatore



DAL
1864 SOCIETÀ DEL
QUARTETTO
DI MILANO

STAGIONE 2025/26

