

# 161 QUARTETTO

**QUANDO È CLASSICA  
È SEMPRE DI MODA**



Stagione 2025-26





**STAGIONE 161**  
**2025/2026**

# SALA VERDI DEL CONSERVATORIO

Via Conservatorio 12, Milano, ore 20.30

## ■ MARTEDÌ 21 OTTOBRE 2025

*Grandi concerti*

**JORDI SAVALL** *direttore*

**LES MUSICIENNES DU CONCERT DES NATIONS**

**ALFIA BAKIEVA** *violino solista*

**Antonio Vivaldi**

Concerto per violino, violoncello, archi e continuo

RV 544 (*Il Proteo o sia il mondo al rovescio*)

Concerto per due violini, violoncello, archi e continuo

RV 565 (da *L'estro armonico* op. 3 n. 11)

Concerto per quattro violini, violoncello, archi e continuo

RV 580 (da *L'estro armonico* op. 3 n. 10)

*Le stagioni*, quattro concerti per violino, archi e continuo  
(da *Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione* op. 8)

## ■ MARTEDÌ 28 OTTOBRE 2025

**YULIANNA AVDEEVA** *pianoforte*

**Johann Sebastian Bach**

Fantasia cromatica e fuga in re minore BWV 903

**Franz Liszt**

Bagatelle sans tonalité S. 216a

Csardas Macabre S. 224

Unstern! - Sinistre S. 208

Legende n. 2 St. François de Paule marchant sur les flots

**Fryderyk Chopin**

Due Notturmi op. 62

Fantasia in fa minore op. 49

Quattro Mazurche op. 30

Andante spianato et Grande Polonaise brillante op. 22

## ■ MARTEDÌ 11 NOVEMBRE 2025

*Master & Rising Stars*

**QUARTETTO DI CREMONA**

**QUARTETTO GOLDBERG**

**Franz Schubert**

Quartetto n. 14 in re minore D 810 "La Morte e la fanciulla"

**Felix Mendelssohn**

Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20

■ **MARTEDÌ 25 NOVEMBRE 2025**

*Nuovi talenti*

**ABEL SELAOCOE** *violoncello e voce*

**Johann Sebastian Bach**

Movimenti dalle Suite n. 3, 5, 6

**Michel van der Aa & Abel Selaocoe**

*Novità in prima esecuzione italiana*

**Abel Selaocoe**

Tales of the Baralong Tribe

**Ben Nobuto**

*Novità in prima esecuzione italiana*

■ **MARTEDÌ 9 DICEMBRE 2025**

*Master & Rising Stars - Progetto Building Bridges  
Grandi concerti*

**SIR ANDRÁS SCHIFF** *pianoforte*

con **SCHAGHAJEGH NOSRATI, JULIA AMOS**

e **NATHALIA MILSTEIN** *pianoforte*

Programma da definire

■ **MARTEDÌ 20 GENNAIO 2026**

*Nuovi Talenti*

**DMYTRO UDOVYCHENKO** *violino*

*Concours Reine Elisabeth 2024 (Bruxelles)*

**ANNA HAN** *pianoforte*

**Ludwig van Beethoven**

Sonata n. 6 in la maggiore op. 30 n. 1

**Béla Bartók**

Sonata n. 1 op. 21 SZ 75

# <sup>161</sup>QUARTETTO

**QUANDO È CLASSICA  
È SEMPRE DI MODA**



■ **MARTEDÌ 10 FEBBRAIO 2026**

**ANDRÈ SCHUEN** *baritono*  
**DANIEL HEIDE** *pianoforte*

**Franz Schubert**

Die Winterreise op. 89 D 911

■ **MARTEDÌ 24 FEBBRAIO 2026**

**JAN LISIECKI** *pianoforte*

"World (of) Dance"

**Bohuslav Martinů**

Tre Danze ceche H154

**Manuel De Falla**

Danza Española n. 2 e n. 1 da *La Vida Breve*

Danza ritual del fuego

**Karol Szymanowski**

Quattro Danze polacche M60

**Franz Schubert**

Sedici Danze tedesche D 783

**Béla Bartók**

Danze popolari rumene Sz. 56

**Alberto Ginastera**

Danzas Argentinas op. 2

**Fryderyk Chopin**

Grand Valse Brillante op. 18

Valzer op. 34 n. 1 e n. 2

Polonaise op. 53

**Johannes Brahms**

Valzer op. 39 n. 3

Valzer op. 39 n. 15

**Astor Piazzolla**

Libertango

**Isaac Albeniz**

da *España* op. 165, n. 2 Tango

■ **MARTEDÌ 3 MARZO 2026**

*Grandi concerti*

**IGOR LEVIT** *pianoforte*

**Ludwig van Beethoven**

Sonata n. 1 in fa minore op. 2 n. 1

Sonata n. 23 in fa minore op. 57 "Appassionata"

**Robert Schumann**

Nachtstücke op. 23

**Fryderyk Chopin**

Sonata n. 3 in si minore op. 58

■ **MARTEDÌ 10 MARZO 2026**

**QUARTETTO ÉBÈNE**

Esecuzione integrale dei Quartetti di Beethoven - I

**Ludwig van Beethoven**

Quartetto n. 2 in sol maggiore op. 18 n. 2

Quartetto n. 16 in fa maggiore op. 135

Quartetto n. 14 in do diesis minore op. 131

■ **MARTEDÌ 17 MARZO 2026**

*Grandi concerti*

**LEONIDAS KAVAKOS** *violino*

**ENRICO PACE** *pianoforte*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Sonata n. 21 in mi minore K 304

**Dmitrij Šostakovič**

Sonata in sol maggiore op. 134

**Franz Schubert**

Rondò in si minore op. 70 D 895

**Igor Stravinskij**

Divertimento

▪ **MARTEDÌ 31 MARZO 2026**

**RAFAL BLECHACZ** *pianoforte*

**Ludwig van Beethoven**

Sonata n. 14 in do diesis minore op. 27 n. 2 "Chiaro di luna"

**Franz Schubert**

Quattro Improvvisi op. 90

**Fryderyk Chopin**

Barcarola in fa diesis maggiore op. 60

Ballata n. 3 in la bemolle maggiore op. 47

Tre Mazurche op. 50

Scherzo n. 3 in do diesis minore op. 39

▪ **MARTEDÌ 14 APRILE 2026**

*Grandi concerti*

**AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN**

**Johann Sebastian Bach**

Le quattro suite per orchestra BWV 1066-1069

▪ **MARTEDÌ 21 APRILE 2026**

**MARIA DUEÑAS** *violino*

**ALEKSANDR MALOFEEV** *pianoforte*

**Franz Schubert**

Sonata n. 4 in la maggiore op. 162 D 574

**Claude Debussy**

Sonata n. 3 in sol minore L 148

**César Franck**

Sonata in la maggiore

▪ **MARTEDÌ 12 MAGGIO 2026**

**QUARTETTO ÉBÈNE**

Esecuzione integrale dei Quartetti di Beethoven - II

**Ludwig van Beethoven**

Quartetto n. 5 in la maggiore op. 18 n. 5

Quartetto n. 4 in do minore op. 18 n. 4

Quartetto n. 12 in mi bemolle maggiore op. 127

# PROGETTI

---

■ **SABATO 22 NOVEMBRE 2025 ore 17.30**

Sala Verdi del Conservatorio

*Concerto celebrativo dei settant'anni di attività  
del duo pianistico Canino – Ballista*

**BRUNO CANINO e ANTONIO BALLISTA** *pianoforti*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Sonata in re maggiore K 448

**Franz Schubert**

Variazioni in la bemolle maggiore op. 35 D 813

**Erik Satie**

Trois morceaux en forme de poire

**Niccolò Castiglioni**

Omaggio a Edvard Grieg: Piano Duet

**Darius Milhaud**

Scaramouche op. 165b

*In collaborazione con la Fondazione Società dei Concerti*

# SPECIALI

---

- **VENERDÌ 13 MARZO 2026** ore 20.30  
Sala Verdi del Conservatorio

**OSI, ORCHESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA**  
**MARTHA ARGERICH** *pianoforte*  
**CHARLES DUTOIT** *direttore*

**Ravel**

Ma mère l'Oye

**Beethoven**

Concerto n. 1 in do maggiore op. 15

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Sinfonia n. 41 in do maggiore K 551 "Jupiter"

- **MARTEDÌ 5 MAGGIO 2026** ore 20.30  
Sala Verdi del Conservatorio

*FS: un viaggio sui binari della musica*

**GIOVANNI SOLLIMA** *violoncello*  
**PAOLO FRESU** *tromba, flicorno, effetti*



# PROVE APERTE

---

**ore 11.00**

Ogni anno gli artisti della Stagione in Sala Verdi accolgono migliaia di studenti durante le prove aperte per guidarli, con la giusta dose di brio, alla scoperta dei segreti del repertorio che sarà da loro eseguito nel concerto serale.

- **MARTEDÌ 11 NOVEMBRE 2025**  
sala Puccini del Conservatorio di Milano

**QUARTETTO DI CREMONA**  
**QUARTETTO GOLDBERG**

- **MARTEDÌ 5 MAGGIO 2026**  
sala Verdi del Conservatorio di Milano

**GIOVANNI SOLLIMA** *violoncello*  
**PAOLO FRESU** *tromba, flicorno, effetti*

con il sostegno di



# ABBONAMENTI

---

**15 CONCERTI**

**INTERA STAGIONE**

entro il 21 ottobre 2025

## **I settore (file A – AC)**

<b>Intero</b>	<b>€ 550</b>
<b>Over 65</b>	<b>€ 500</b>

## **II settore (file AD – BB)**

<b>Intero</b>	<b>€ 480</b>
<b>Over 65</b>	<b>€ 430</b>
<b>Giovani (under 30)</b>	<b>€ 140</b>
<b>Studenti</b>	<b>€ 70</b>

# 2025-2026

## 5 CONCERTI PIANISTI

entro il 28 ottobre 2025

I settore (file A – AC) € 210

II settore (file AD – BB) € 180

- |       |   |
|-------|---|
| 28/10 | Yulianna Avdeeva  |
| 9/12  | Sir András Schiff, Schaghajegh<br>Nosrati, Julia Amos & Nathalia Milstein |
| 24/02 | Jan Lisiecki  |
| 3/03  | Igor Levit  |
| 31/03 | Rafal Blechacz  |

A close-up, vertical photograph of a violin body, showing the wood grain and the f-hole. The violin is positioned vertically, with the scroll at the top and the tailpiece at the bottom. The text is overlaid on the right side of the image.

QUAN  
CLAS  
È SEN  
DI M

161  
QUA



**DO È  
SSICA  
MPRE  
ODA**

**RTETTO**

# ABBONAMENTI

---

**8 CONCERTI**

## MUSICA DA CAMERA

entro l'11 novembre 2025

**I settore (file A – AC) € 300**

**II settore (file AD – BB) € 250**

- |              |  |
|--------------|--|
| <b>11/11</b> | <b>Quartetto di Cremona<br/>&amp; Quartetto Goldberg</b> |
| <b>25/11</b> | <b>Abel Selaocoe</b>                                     |
| <b>20/01</b> | <b>Dmytro Udovychenko &amp; Anna Han</b>                 |
| <b>10/02</b> | <b>Andrè Schuen &amp; Daniel Heide</b>                   |
| <b>10/03</b> | <b>Quartetto Ébène - Integrale 1</b>                     |
| <b>17/03</b> | <b>Leonidas Kavakos &amp; Enrico Pace</b>                |
| <b>21/04</b> | <b>M. Dueñas &amp; A. Malofeev</b>                       |
| <b>12/05</b> | <b>Quartetto Ébène - Integrale 2</b>                     |

# 2025-2026

**5 CONCERTI**

## **GRANDI CONCERTI**

entro il 21 ottobre 2025

**I settore (file A – AC) € 220**

**II settore (file AD – BB) € 190**

- 21/10**      **Jordi Savall, Les Musiciennes du  
Concert des Nations, Alfia Bakieva**
- 9/12**        **Sir Andrés Schiff, Schaghajegh  
Nosrati, Julia Amos & Nathalia Milstein**
- 3/03**        **Igor Levit**
- 17/03**       **Leonidas Kavakos & Enrico Pace**
- 14/04**       **Akademie Für Alte Musik Berlin**

# ABBONAMENTI LIBERI

## 8 CONCERTI

*8 concerti a scelta  
(può includere solo due Grandi concerti)*

I settore (file A – AC) € 300

II settore (file AD – BB) € 250

---

## 4 CONCERTI

*4 concerti a scelta  
(esclusi i Grandi concerti)*

I settore (file A – AC) € 150

II settore (file AD – BB) € 125

*Gli abbonamenti liberi sono acquistabili  
solo presso gli uffici della Fondazione*

# 161 QUARTETTO

QUANDO È CLASSICA  
È SEMPRE DI MODA



# BIGLIETTI

## INTERA STAGIONE

GRANDI CONCERTI	I settore	II settore
Intero	€ 55	€ 49
Ridotto	€ 50	€ 44
Abbonati	€ 48	€ 42

Intero	€ 45	€ 39
Ridotto	€ 40	€ 34
Abbonati	€ 38	€ 30
Giovani (under 30)	-	€ 10
Studenti	-	€ 5

## FAMILY (solo II settore)

2 adulti + 1 under 14	€ 65
2 adulti + 2 under 14	€ 70

## PROVE APERTE

Studenti	gratuito
Biglietto	€ 5

Scopri sul nostro sito chi ha diritto alle riduzioni.  
Per info su tariffe dedicate a gruppi e Cral  
scrivi una e-mail a [info@quartettomilano.it](mailto:info@quartettomilano.it)

# COME ACQUISTARE

---

## ABBONAMENTI

Presso gli uffici della Fondazione Società del Quartetto di Milano ETS, **Piazzetta Guastalla 15**, primo piano.

**Sul nostro sito e su Vivaticket.**

Tramite **bonifico** bancario inviando una e-mail a [info@quartettomilano.it](mailto:info@quartettomilano.it)  
Banca Intesa Sanpaolo  
IBAN: IT43 0306909606100000119569

**In vendita dal 26 maggio 2025.**

Prelazione per gli abbonati fino al 1° luglio 2025.

## BIGLIETTI

Presso gli uffici della Fondazione Società del Quartetto di Milano ETS, **Piazzetta Guastalla 15**, primo piano.

**Sul nostro sito e su Vivaticket.**

**Conservatorio**, un'ora prima del concerto.

**In vendita dal 28 luglio 2025.**

## ORARI BIGLIETTERIA

Piazzetta Guastalla 15, primo piano.

**Lunedì, mercoledì e venerdì** 13.00 - 17.00

**Martedì e giovedì** 10.00 - 14.00

## INFO

Per info e prenotazioni  
[info@quartettomilano.it](mailto:info@quartettomilano.it) / 02 795393  
[quartettomilano.it](http://quartettomilano.it)

# EDUCATIONAL

## *La musica dei balocchi*

La Musica dei Balocchi è un puzzle musicale i cui tasselli una volta riuniti andranno a formare una piccola partitura musicale che narrerà le vicende di un giovane Pinocchio. Guidati da una violinista e un attore, il giovane pubblico affronterà un excursus musicale che attraverso giochi interattivi lo aiuterà a comprendere cosa siano in musica forte e piano, lento e veloce, accelerando e decrescendo, e così via.

Sarà poi il turno di sentire e provare assieme come creare sonoramente tempeste, ruscelli, pioggia, vento e di sentire come li abbiano creati i grandi compositori. Poi attraverseremo i sentimenti e l'umanità modellando musicalmente alcuni dei personaggi della celebre fiaba di Collodi: Pinocchio, Geppetto, la Fata Turchina, il Gatto e la volpe e altri.

Il giovane pubblico diventerà un'orchestra di tuoni, un coro di falegnami che levigano e inchiodano il legno, un ensemble di ciuchini che ragliano a tempo e con gli occhi dell'immaginazione si tufferanno nelle grinfie di Mangiafuoco e nella pancia del pesceccane.

**Anaïs Drago** violino  
**Saba Salvemini** attore

**Sala Puccini del Conservatorio**  
8/11/2025 ore 16.00

### **Date disponibili per lo spettacolo nelle scuole**

6/11 ore 9.30 e 11.00

7/11 ore 9.30 e 11.00

10/11 ore 9.30 e 11.00

11/11 ore 9.30 e 11.00

12/11 ore 9.30 e 11.00

**Per informazioni scrivere a**  
**[educational@quartettomilano.it](mailto:educational@quartettomilano.it)**

Con il sostegno di





# SOSTIENI

---

*“Volevo dare alla musica la libertà che essa contiene forse più di tutte le altre arti, poiché si allarga alle corrispondenze misteriose tra la Natura e l’Immaginazione,,*

Claude Debussy

## IL TUO 5x1000 AL QUARTETTO

Per destinare il 5x1000 al Quartetto basta firmare l'apposito riquadro della dichiarazione dei redditi con la dicitura “sostegno degli enti del terzo settore iscritti nel runs di cui all’art. 46, C. 1, del d.lgs. 3 luglio 2017, n. 117, comprese le cooperative sociali ed escluse le imprese sociali costituite in forma di società, nonché sostegno delle onlus iscritte all’anagrafe” e indicare il **codice fiscale** della Fondazione Società del Quartetto di Milano ETS: **80107570154**.

# IL QUARTETTO

---

## DONA CON ART BONUS

Con l'**Art Bonus** donare è semplice e vantaggioso e si può recuperare il 65% di quanto versato sotto forma di credito di imposta in tre quote di pari importo distribuite nell'arco di tre anni.

### BONIFICO BANCARIO

IBAN: **IT43 0306909606100000119569**

Causale: Art Bonus, Sostegno all'attività 2025, il tuo codice fiscale o Partita IVA dell'azienda.

Inviare copia della ricevuta del bonifico alla mail: [sostegno@quartettomilano.it](mailto:sostegno@quartettomilano.it) per la ricevuta da presentare in sede di dichiarazione dei redditi.

### PAYPAL

Online su [quartettomilano.it/dona-ora](https://quartettomilano.it/dona-ora)

## UN TESTAMENTO SOLIDALE

Con il proprio testamento è possibile dare un domani alla musica, attraverso un gesto di consapevolezza e concretezza che distingue chi vuole essere protagonista non solo del presente, ma anche del futuro.

Fare un **testamento solidale** è un gesto semplice e non vincolante che può essere ripensato in qualsiasi momento, senza ledere i diritti legittimi dei propri cari. Un atto nobilissimo di grande generosità.

# ALBO

---

Dal 1864 il Quartetto è una casa per tutti gli amanti della musica da camera e sinfonica. Sostenere la fondazione significa entrare a far parte di questa straordinaria comunità, contribuendo in prima persona alla divulgazione della cultura musicale.

I privati, così come le aziende e le fondazioni, possono sostenere il Quartetto tramite lo strumento dell'Art Bonus o le erogazioni liberali da dedicare alle attività artistiche o ai progetti che la Fondazione cura, con particolare attenzione ai temi della sostenibilità, dell'inclusione sociale e dell'accessibilità.

*Per avere una consulenza su tutti i vantaggi riservati ai donatori scrivere una e-mail a [sostegno@quartettomilano.it](mailto:sostegno@quartettomilano.it)*



# SOSTENITORI

---

## **AMICO JUNIOR**

da € 25

Un piccolo gesto per sentirsi parte della Comunità del Quartetto

---

## **AMICO**

da € 100

Un'opportunità concreta per supportare le nostre attività

---

## **SOSTENITORE**

da € 500

Un contributo per sostenere i progetti Educational

---

## **BENEMERITO**

da € 2.000

Un'occasione significativa per dare valore alla nostra missione

---

## **BENEFATTORE**

da € 5.000

Un supporto fondamentale per le attività che svolgiamo negli ospedali, nelle Case di riposo e nelle carceri

---

## **MECENATE**

da € 10.000

Quando generosità e passione fanno la differenza

---

## **GRANDE MECENATE**

da € 15.000

Un modo per distinguersi nella nostra Comunità

# 161 QUARTETTO

## Fondazione Società del Quartetto di Milano ETS

### Consiglio di Amministrazione

**Ilaria Borletti Buitoni**

Presidente

**Maria Majno**

Vicepresidente

**Marco Bisceglia**

Consigliere delegato

**Lodovico Barassi, Ricciarda Belgiojoso,  
Gianluigi Chiodaroli, Liliana Konigsman,  
Marco Magnifico Fracaro, Luca Trevisan**

#### **Direttore artistico**

Paolo Arcà

#### **Coordinatore**

#### **Area Sviluppo**

Biagio Scuderi

#### **Segreteria artistica**

Chiara Calini

#### **Ufficio stampa**

Nicoletta Tassan Solet

#### **Segreteria generale**

#### **Biglietteria**

Dora Alberti

#### **Educational & Web**

Fulvia Giovine

#### **Bandi**

Azzurra Funari

#### **Graphic Design**

Davide Sottile

Piazzetta Guastalla 15  
20122 Milano  
+ 39 02 795393  
info@quartettomilano.it  
quartettomilano.it

*La Fondazione Società del  
Quartetto di Milano ETS  
ringrazia tutti i donatori  
che sostengono la stagione  
con donazioni liberali*



# STAGIONE 161

---

## SOSTENITORI



---

## PLATINUM SPONSOR

**Trevisan & Cuonzo**  
— Supporting the Arts —

---

## GOLD SPONSOR

**idealista**

---

## COLLABORAZIONI



ilSaggiatore



1864 Q

Musica da 161 anni