

## ISU BOCCONI

Centro per il Diritto allo Studio  
Universitario

# Inaugurazione della mostra di **MILENA BARBERIS**

Lunedì 1 marzo 2010, ore 18  
Foyer Sala Soggiorno  
Università Bocconi, via Sarfatti 25

## Segue rinfresco

### Apertura della mostra:

**1 marzo 2010 – 30 aprile 2010**

**lunedì-venerdì: 8-19 sabato: 8-15**

**Milena Barberis**, nata a Monza, vive e lavora a Milano.

Si è diplomata all'Accademia di Belle Arti di Brera con Domenico Cantatore, Pietro Diana e Luigi Veronesi. Ha lavorato con Anne e Patrick Poirier alla Sommerakademie di Salisburgo; ha frequentato il corso di Digital Art alla School of Visual Arts di New York. Sue opere si trovano in collezioni pubbliche e private.

### Scrive di sé

Lavoro con la tecnica digitale dal 2000, mantenendo un rapporto molto stretto con il passato - un passato di pittrice che usava pennelli e colori. Il cambiamento non è stato radicale, vedo il file come tela, gli strumenti come pennelli, matite, tubetti di colore e il mouse come mano aggiunta. Superata la prima fase di conoscenza, il computer è diventato docile. Considero il mio lavoro pittorico, anche se parto sempre da fotografie.

Dipingo paesaggi difficilmente abitabili, visioni di paesaggi che diventano piccoli universi teatrali da attraversare. E dipingo corpi e volti che cambiano continuamente: occhi, bocca, mani, torsi, gambe si modificano nelle diverse circostanze, mentre il soggetto si circonda di oggetti del quotidiano e interpreta parti diverse.

"Il suo lavoro passa da una dimensione reale ad un'altra più astratta e abnorme, da cui lanciare i propri segnali e fondare un livello di incubo cordiale."

"Tutto diventa occasione per una pratica creativa, intesa da una parte come cleptomania, sottrazione fisica dell'oggetto reale, dall'altra come intervento strettamente pittorico che introduce la cifra del colore."

**Achille Bonito Oliva**

Lavora ormai con una padronanza definitiva. E in perfetta souplesse, sul digitale, intendendolo come modo di accelerazione inventiva, di incursione nelle misure del sogno della forma, dei suoi possibili.

Milena Barberis usa il digitale en peintre, e intende la pittura en poète. E narra, con violenza dolce arbitraria introversa. Racconta, ancora racconta: fatti, situazioni, stati d'animo. Al punto di scrivere per immagini

**Flaminio Gualdoni**

### Hanno scritto di lei

in ordine cronologico

Gino Traversi, Gino Boccalari, Franca Nesi, Dario Salani, Stefania Carozzini, Giorgio Seveso, Valentina Piredda, Gianni Nigro, Riccardo Barletta, Isabella Puliafito, Francesca Pensa, Rossana Bossaglia, Laura Gelmini, Luciano Caramel, Elena Pontiggia, Achille Bonito Oliva, Flaminio Gualdoni, Chiara Gatti, Beatrice Mosca, Valentina Agostinis, Alberto Mattia Martini, Gianluca Marziani, Severino Colombo, Francesca Bonazzoli, Alberto Crespi, Martina Corgnati, Maurizio Cucchi, Milo De Angelis, Sebastiano Grasso, Vivian Lamarque, Tiziano Rossi, Luigi Cavadini

[www.milenabarberis.it](http://www.milenabarberis.it)

Per informazioni: ISU Bocconi via Sarfatti 25 20136 Milano tel. 02 5836.2147

Il calendario delle attività culturali e sportive dell'Università Bocconi è disponibile sul sito internet [www.unibocconi.it/eventi](http://www.unibocconi.it/eventi)