

Siamo lieti di invitarla alla Inaugurazione della mostra

BUONA LA PRIMA! Le migliori copertine del 2014 scelte e giudicate da chi se ne intende che si terrà

mercoledì 12 novembre alle 18.00 presso l'Università Bocconi, piazza Sraffa 13

Saluti

Marisa Santarsiero Direttore Biblioteca, Università Bocconi

Introduce e modera

Severino Salvemini Professore ordinario di Organizzazione aziendale, Università Bocconi

Partecipano

Stefano Salis curatore della mostra

Marco Belpoliti scrittore, critico dell'editoria

Cristiano Guerri art director Feltrinelli Editore

Francesca Leoneschi grafico, The World of Dot

in collaborazione con
in collaboration with



Una copertina di un libro non è solo, come spesso si dice, un biglietto da visita, che sia del libro stesso o di un editore o di un autore ben noto. A volte può essere qualcosa di più (o anche di meno): dichiarazione d'intenti, tentativo di collocarsi in una tradizione, o magari di romperla, sperimentazione grafica e visiva, prova di creazione di un brand, progetto di resistenza fisica alla smaterializzazione della lettura, in un'epoca che sembra suggerirci questo andamento o, semplicemente (ma quanto difficilmente!), opera d'arte sotto forma di un rettangolo di carta dalle convenzioni piuttosto definite.

Le copertine che vedete in questa mostra hanno, ciascuna a modo suo, alcune di queste caratteristiche, spesso più di una insieme. Le hanno scelte 15 esperti; dodici grafici e art director che hanno l'occasione di lavorare quotidianamente con le più prestigiose case editrici italiane e tre "critici" dell'editoria che si occupano con cadenza settimanale del tema delle copertine. Il risultato è un panorama piuttosto convincente della grafica editoriale italiana: testimonianza della vivacità di un'editoria che deve convivere tra risultati commerciali e approcci e logiche del tutto differenti ai grandi numeri. Un omaggio palpabile all'oggetto libro (e alla sua commercializzazione).

La mostra resterà aperta fino al 29 novembre.

We are pleased to invite you to the inauguration* of the exhibition

BUONA LA PRIMA! The best book covers from 2014 chosen and evaluated by the experts to be held on

Wednesday 12 November at 6:00pm at Università Bocconi, piazza Sraffa 13

Welcome Address

Marisa Santarsiero Università Bocconi Library Director

Introduction and Chair

Severino Salvemini Full Professor of Organization Theory, Università Bocconi

Participants

Stefano Salis curator of the exhibition

Marco Belpoliti writer and critic

Cristiano Guerri art director, Feltrinelli Editore

Francesca Leoneschi graphic designer, The World of Dot

A book cover is not, as is often said, simply a business card, whether of the book itself, the publisher or a well-known author. It can often be something more (or even less): a declaration of intent, an attempt to place itself within a tradition, or maybe to break with tradition, graphical and visual experimentation, an attempt to create a brand, a plan to physically resist the disappearance of literature during an age that seems to suggest this trend or, simply (but also unlikely), a work of art in the form of a rectangle of paper with rather defined conventions.

Each in their own way, the book covers you will see at this exhibit have some of these characteristics, often more than one at the same time. They have been chosen by 15 experts: twelve graphic designers and art directors who have the opportunity to work on a daily basis with the most prestigious Italian publishing houses and three publishing "critics" who work on book covers on a weekly basis. The result is a rather impressive overview of Italian publishing design: a testimony of the vitality of a publishing industry that must coexist with business results and methods and reasons that do not approach large numbers. A palpable homage to the book as an object (and its commercialization).

* Please note: the event will be held in Italian.

The exhibition will close on 29 November.