

# 1984-2014

## 30 anni di musica in Bocconi

### Furcht- Kawai in concerto

**giovedì 9 ottobre 2014 ore 21**  
**Aula Magna Via Gobbi 5**

## Dedicato a George Gershwin: dal Song alla Rapsodia in Blue

### Civica Jazz Band

#### Solisti

**Emilio Soana** tromba

**Andrea Andreoli** trombone

**Giulio Visibelli** sassofoni

**Marco Vaggi** contrabbasso

**Tony Arco** batteria

e gli studenti dei Civici Corsi di Jazz della  
Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado" di Milano

#### Solisti ospiti

**Carlo Guaitoli** pianoforte

**Joyce Yuille** voce

#### Direzione

**Enrico Intra**

**Luca Missiti**

Introduce il concerto

**Maurizio Franco**

### Programma

**George Gershwin**

Medley di songs

Rhapsody in Blue

Ingresso libero fino  
ad esaurimento posti  
Per informazioni:  
Divisione Studenti  
ISU Bocconi  
tel. 02 5836.2147

Il calendario delle  
attività culturali  
e sportive dell'ISU e  
dell'Università Bocconi  
è disponibile sul sito  
[www.unibocconi.it/](http://www.unibocconi.it/)  
eventi

in collaborazione  
con Furcht Pianoforti



Kawai in concerto  
[www.furcht.it](http://www.furcht.it)

Il concerto omaggio a George Gershwin presenta alcuni dei suoi meravigliosi songs, dei veri e propri Lieder del novecento musicale americano, e la ripresa della versione originale della Rhapsody in Blue, eseguita nel febbraio del 1924 dall'orchestra di Paul Whiteman, committente dell'opera, e arrangiata da Ferdé Grofé. La prima parte del concerto ospita la cantante afroamericana Joyce Yuille, artista che spazia dal soul al blues, dal funk al jazz ed è un'assoluta specialista del songbook americano. Carlo Guaitoli, pianista di formazione accademica, ma dalle ampie vedute, è invece il solista della Rhapsody in Blue. Perfezionatosi all'Accademia di Santa Cecilia di Roma e al Mozarteum di Salisburgo, ha debuttato giovanissimo intraprendendo un'intensa attività concertistica e imponendosi rapidamente sulla scena internazionale. Ha guardato al mondo jazzistico esibendosi in duo e in trio con Attilio Zanchi e Marco Castiglioni, mentre nell'ambito pop è da diversi anni collaboratore stabile di Franco Battiato. Nata nel 1996 in seno ai Civici Corsi di Jazz, l'orchestra ha come direttore musicale il pianista e compositore Enrico Intra e come direttore artistico il musicologo Maurizio Franco. Formata dai migliori allievi della scuola e da alcuni prestigiosi docenti, la band coniuga gli aspetti della formazione e della produzione artistica, realizzando progetti musicali dal riconosciuto valore culturale dai quali sono stati ricavati undici cd. Pianista, compositore, arrangiatore e direttore d'orchestra tra i più importanti nella storia del jazz del vecchio continente, Enrico Intra è stato tra i primi musicisti italiani a elaborare un concetto "europeo" di jazz. La sua musica prende forma in molteplici progetti in cui il mondo americano e quello europeo si fondono dando vita a un originale modo di improvvisare.