



Serie
SMERALDO



ORE 20:45

MER
05
OTT

NWD PHILHARMONIE
JONATHAN BLOXHAM
direttore
ANNA TIFU
violino

“Vibrazioni Americane”

J. W. Korngold, Concerto per vl. e orch. in re magg. op. 35
A. Dvořák, Sinfonia n. 9 in mi min. op. 95 “Dal Nuovo Mondo”



ORE 20:45

MER
19
OTT

I SOLISTI AQUILANI
RAMIN BAHRAMI
pianoforte

“Universo Bachiano”

J. S. Bach, Concerto Brandeburghese n. 3 in sol magg. BWV 1048
J. S. Bach, Concerto Italiano BWV 971 in fa magg. per pf.
J. S. Bach, Concerto n. 3 in re magg. BWV 1054 per pf. e orch.
J. S. Bach, Bach Partita I in si bem. magg. BWV 825 per pf.
J. S. Bach, Allegro dal Concerto n. 5 in fa min. BWV 1056 per pf. e orch.
J. S. Bach, Concerto in sol min. BWV 1058 per pf. e orch.



ORE 20:45

MER
16
NOV

COSTANZA PRINCIPE
pianoforte
ANBETA TOROMANI
AMILCAR MORET GONZALEZ
ALESSANDRO MACARIO
ballerini

“Préludes”

F. Chopin, 7 Préludes dall'op. 28
C. Debussy, Dai Preludi Libro I: La Cathédrale engloutie
C. Debussy, Prélude à l'après-midi d'un faune (trascrizione Leonard Borwick)
S. Rachmaninov, Preludio in do diesis min. op. 3 n. 2
R. Schumann, Allegro in si min. op. 8
F. Busoni, Ciaccona da Bach



ORE 20:45

MER
14
DIC

BEATRICE RANA
pianoforte

“Chopin & Beethoven”

F. Chopin, Sonata n. 2 in si bem. min. op. 35 “Marche Funèbre”
L. van Beethoven, Sonata in si bem magg. op. 106 “Hammerklavier”



ORE 20:45

MER
11
GEN

CONCERTO DE' CAVALIERI
MARCELLO DI LISA
direttore

“Bach e Vivaldi: l'estro intelligente”

A. Vivaldi, Concerto per vl. e archi da L'Estro armonico op. 3 n. 9
J. S. Bach, Concerto Brandeburghese n. 5 BWV 1050
A. Vivaldi, Concerto per 2 vl. da L'Estro armonico op. 3 n. 5
J. S. Bach, Concerto Brandeburghese n. 3 BWV 1048
A. Vivaldi, Concerto per archi RV 156
J. S. Bach, Concerto Brandeburghese n. 4 BWV 1049



ORE 20:45

MER
01
FEB

GILE BAE
pianoforte

“Miniature preziose”

J. S. Bach, Toccata in mi min. BWV 914
F. Vacchi, Bagatelle nn. 1, 2, 3
J. P. Rameau, Gavotta e doubles nn. 1, 2, 3
F. Vacchi, Bagatelle nn. 4, 5, 6
J. P. Rameau, Gavotta e Doubles nn. 4, 5, 6
J. S. Bach, Toccata in do min. BWV 911
F. Chopin, Preludi op. 28



ORE 20:45

MER
22
FEB

ARCADI VOLODOS
pianoforte

“Arcadi, il poeta”

R. Schumann, *Davidsbündlertänze op. 6*
A. Skrjabin, *da definire*



ORE 20:45

MER
15
MAR

PAUL LEWIS
pianoforte

“Dedicato a Schubert - parte I”

F. Schubert, *Sonata n. 15 in do magg. D840*
F. Schubert, *Sonata n. 13 in la magg. D664*
F. Schubert, *Sonata n. 16 in la min. D845*



ORE 20:45

MER
19
APR

QUARTETTO ADORNO
ALESSANDRO CARBONARE
clarinetto

“Non si tratta di conservare il passato, ma di realizzare le sue speranze”

F. Schubert, *Quartetto in re min. D810 “La Morte e la Fanciulla”*
J. Brahms, *Quintetto in si min. op. 115*



ORE 20:45

MER
10
MAG

**ORCHESTRA DI PADOVA E
DEL VENETO**
MARCO ANGIUS
direttore
ETTORE PAGANO
violoncello

“Variazioni per un debutto”

O. Respighi, *Adagio con variazioni per vlc. e orch.* P 133
P. I. Ciaikovskij, *Variazioni su tema rococò op. 33 per vlc. e orch.*
B. Bartók, *Concerto per orchestra (versione di Freisitzer *)*
*2018, prima esecuzione italiana



ORE 20:45

MER
24
MAG

FAZIL SAY
pianoforte

“Say on the road 2023”

F. Schubert, *Sonata in si bem. magg.* D960
M. Ravel, *Miroirs*
F. Say, *À la carte*



ORE 20:45

MER
07
GIU

**STUTTGARTER
PHILHARMONIKER**
DAN ETTINGER
direttore
YING LI
pianoforte

“Bentornati Stuttgarter!”

S. Prokofjev, *Overture su temi ebraici op. 34*
F. Mendelssohn, *Concerto n. 1 in sol min. op. 25 per pf. e orch.*
P. Ben-Haim, *Sinfonia n. 1*