



LA STAGIONE

2022-2023

SALA VERDI
CONSERVATORIO DI MILANO

40 ANNI DI MUSICA

insieme



LA STAGIONE 2022-2023

Nel presentare la stagione concertistica 2022-2023 con rinnovato coraggio, immutata passione, dedizione e nuove idee, mi auguro che il desiderio di ascoltare eccellente musica, programmi diversificati, artisti di talento abbia il sopravvento e riunisca la grande famiglia del pubblico della Fondazione La Società dei Concerti.

Sono riproposte le tre serie con i nomi di pietre preziose – Smeraldo, Rubino e Zaffiro – e sono convinta che ogni concerto sia una gemma brillante dal grande valore. La serie Smeraldo che comincia il 5 ottobre prevede cinque orchestre tra cui il ritorno degli amati Stuttgarter Philharmoniker. Tra i solisti Anna Tifu, Beatrice Rana, Fazil Say, Arcadi Volodos, Paul Lewis, e il talento sfavillante di Gile Bae. Per la musica da camera il Quartetto Adorno con Alessandro Carbonare e una serata che coniuga il grande repertorio pianistico con la danza e vede la partecipazione di tre straordinari ballerini. L'avvio della serie Rubino, il 12 ottobre, è affidato alla grande attrice italiana Sonia Bergamasco e al pianista Emanuele Arciuli che danno vita alla tormentata storia del marinaio Enoch Arden, raccontata da Tennyson e messa in musica da Richard Strauss. Tra i pianisti Rudolf Buchbinder, Grigory Sokolov, Seong-Jin Cho, Giuseppe Albanese, Javier Perianes, il ritorno dopo dieci anni di Behzod Abduraimov, la “nostra” vincitrice del Premio Mormone Ying Li, oltre al Quartetto Prometeo con Mariangela Vacatello e a cinque orchestre con programmi che spaziano dal barocco alle musiche da film. E' confermata la serie Zaffiro pomeridiana con un concerto al mese a partire dal 23 novembre. L'orario di inizio è anticipato alle 17 e i programmi di un'ora, senza intervallo, vedono protagonisti grandi pianisti, orchestre e progetti cameristici. La novità più importante è rappresentata dal progetto Swipe Your Stage! che, senza costi aggiuntivi, permette di utilizzare a chi lo desidera e nel solo settore giallo della Sala Verdi, 100 tablet messi a disposizione dalla Fondazione: si potrà “guardare” gli artisti da prospettive diverse, diventando registi del proprio concerto. Le formule di abbonamento sono esposte con chiarezza, con agevolazioni per l'acquisto delle tessere entro il 15 luglio, poltrone riservate in ogni settore, offerte dedicate ai giovani e giovanissimi per far loro conoscere il fascino della musica e del concerto dal vivo.

Voglio ringraziare tutti coloro che hanno lavorato con passione alla stesura della stagione 2022-2023 e, ricordandovi che siamo a disposizione e vi aspettiamo, concludo con una celebre frase di Alfred Tennyson, autore che apprezzeremo in occasione di uno dei concerti inaugurali: “Non sarà mai tardi per cercare un nuovo mondo migliore, se nell'impegno poniamo coraggio e speranza.”

Emilia Ciccaulli Mormone



MER
05
OTT

NWD PHILHARMONIE
JONATHAN BLOXHAM
direttore
ANNA TIFU
violino
"Vibrazioni Americane"

MER
12
OTT

SONIA BERGAMASCO
voce recitante
EMANUELE ARCIULI
pianoforte
"Melologo d'amore"

MER
19
OTT

I SOLISTI AQUILANI
RAMIN BAHRAMI
pianoforte
"Universo Bachiano"

MER
26
OTT

ORCHESTRA DA CAMERA
DI MANTOVA
JULIO GARCIA VICO
direttore
YING LI
pianoforte
"Top winners: Premio Mormone e Donatella Flick Conducting Competition"

MER
16
NOV

COSTANZA PRINCIPE
pianoforte
ANBETA TOROMANI
AMILCAR MORET GONZALEZ
ALESSANDRO MACARIO
ballerini
"Préludes"

MER
23
NOV

RUDOLF BUCHBINDER
pianoforte
"Schubert e Beethoven: universi paralleli"

MER
23
NOV

RUDOLF BUCHBINDER
pianoforte
"Eredità Beethoven"

SAB
03
DIC

GLORIA CAMPANER
pianoforte
IVANNA SPERANZA
soprano
EMMA ARIZZA
violino
"Concerto per Antonio"

LA STAGIONE

2022-2023

SALA VERDI
CONSERVATORIO DI MILANO

MER
14
DIC

BEATRICE RANA
pianoforte
"Chopin & Beethoven"

MER
21
DIC

ORCHESTRA FILARMONICA DEL FESTIVAL
PIANISTICO DI BRESCIA E BERGAMO
PIER CARLO ORIZIO
direttore
INGRID FLITER
pianoforte
ANTON DRESSLER
clarinetto
"Auguri Romantici"

MER
11
GEN

CONCERTO DE' CAVALIERI
MARCELLO DI LISA
direttore
COSTANZA CUTAIA
soprano
"Voce al barocco"

MER
11
GEN

CONCERTO DE' CAVALIERI
MARCELLO DI LISA
direttore
"Bach e Vivaldi: l'estro intelligente"

MER
25
GEN

ORCHESTRA CAMERATA DUCALE
GUIDO RIMONDA
violino solista e direttore
"SMILE: uno Stradivari al cinema"

MER
01
FEB

CHIARA SANNICANDRO
violino
GIUSEPPE RUSSO ROSSI
viola
LUDOVICA RANA
violoncello
MASSIMO SPADA
pianoforte
"Ludovica & Friends: Aimez-vous Brahms?"

MER
01
FEB

GILE BAE
pianoforte

"Miniature preziose"

MER
15
FEB

SEONG-JIN CHO
pianoforte

"Legami musicali"

MER
22
FEB

ARCADI VOLODOS
pianoforte

"Arcadi, il poeta"

MER
01
MAR

SWD PHILHARMONIE
N.N.
direttore

ANTONIO CHEN GUANG
pianoforte

"Concerto Imperatore"

MER
15
MAR

PAUL LEWIS
pianoforte

"Dedicato a Schubert - parte I"

MER
22
MAR

QUARTETTO PROMETEO
MARIANGELA VACATELLO
pianoforte

"Quintetto appassionato"

MER
12
APR

JAVIER PERIANES
pianoforte

"Ispirazioni: Robert Schumann e Francisco Goya"

MER
19
APR

QUARTETTO ADORNO

"La Morte e la Fanciulla"

MER
19
APR

QUARTETTO ADORNO
ALESSANDRO CARBONARE
clarinetto

"Non si tratta di conservare il passato, ma di realizzare le sue speranze"

MER
10
MAG

ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO
MARCO ANGIUS
direttore

ETTORE PAGANO
violoncello

"Variazioni per un debutto"

VEN
12
MAG

MONICA ZHANG
pianoforte

SOFIA MANVATI
violino

LARA BIANCALANA
violoncello

QUARTETTO GOLDBERG

"Concerto di gala degli artisti in residenza"

MER
17
MAG

GRIGORY SOKOLOV
pianoforte

"La leggenda"

MER
24
MAG

FAZIL SAY
pianoforte

"Say on the road 2023"

MER
31
MAG

MICAH MCLAURIN
pianoforte

"Micah, Liszt&Gaga"

MER
31
MAG

BEHZOD ABDURAIMOV
pianoforte

"Behzod, 10 anni dopo"

MER
07
GIU

STUTTGARTER PHILHARMONIKER
DAN ETINGER
direttore

YING LI
pianoforte

"Bentornati Stuttgarter!"

MER
14
GIU

ORCHESTRA MADERNA
MARCO ZUCCARINI
direttore

GIUSEPPE ALBANESE
pianoforte

"Rach 2"



Serie
SMERALDO



ORE 20:45

MER
05
OTT

NWD PHILHARMONIE
JONATHAN BLOXHAM
direttore
ANNA TIFU
violino

“Vibrazioni Americane”

J. W. Korngold, Concerto per vl. e orch. in re magg. op. 35
A. Dvořák, Sinfonia n. 9 in mi min. op. 95 “Dal Nuovo Mondo”



ORE 20:45

MER
19
OTT

I SOLISTI AQUILANI
RAMIN BAHRAMI
pianoforte

“Universo Bachiano”

J. S. Bach, Concerto Brandeburghese n. 3 in sol magg. BWV 1048
J. S. Bach, Concerto Italiano BWV 971 in fa magg. per pf.
J. S. Bach, Concerto n. 3 in re magg. BWV 1054 per pf. e orch.
J. S. Bach, Bach Partita I in si bem. magg. BWV 825 per pf.
J. S. Bach, Allegro dal Concerto n. 5 in fa min. BWV 1056 per pf. e orch.
J. S. Bach, Concerto in sol min. BWV 1058 per pf. e orch.



ORE 20:45

MER
16
NOV

COSTANZA PRINCIPE
pianoforte
ANBETA TOROMANI
AMILCAR MORET GONZALEZ
ALESSANDRO MACARIO
ballerini

“Préludes”

F. Chopin, 7 Préludes dall'op. 28
C. Debussy, Dai Preludi Libro I: La Cathédrale engloutie
C. Debussy, Prélude à l'après-midi d'un faune (trascrizione Leonard Borwick)
S. Rachmaninov, Preludio in do diesis min. op. 3 n. 2
R. Schumann, Allegro in si min. op. 8
F. Busoni, Ciaccona da Bach



ORE 20:45

MER
14
DIC

BEATRICE RANA
pianoforte

“Chopin & Beethoven”

F. Chopin, Sonata n. 2 in si bem. min. op. 35 “Marche Funèbre”
L. van Beethoven, Sonata in si bem magg. op. 106 “Hammerklavier”



ORE 20:45

MER
11
GEN

CONCERTO DE' CAVALIERI
MARCELLO DI LISA
direttore

“Bach e Vivaldi: l'estro intelligente”

A. Vivaldi, Concerto per vl. e archi da L'Estro armonico op. 3 n. 9
J. S. Bach, Concerto Brandeburghese n. 5 BWV 1050
A. Vivaldi, Concerto per 2 vl. da L'Estro armonico op. 3 n. 5
J. S. Bach, Concerto Brandeburghese n. 3 BWV 1048
A. Vivaldi, Concerto per archi RV 156
J. S. Bach, Concerto Brandeburghese n. 4 BWV 1049



ORE 20:45

MER
01
FEB

GILE BAE
pianoforte

“Miniature preziose”

J. S. Bach, Toccata in mi min. BWV 914
F. Vacchi, Bagatelle nn. 1, 2, 3
J. P. Rameau, Gavotta e doubles nn. 1, 2, 3
F. Vacchi, Bagatelle nn. 4, 5, 6
J. P. Rameau, Gavotta e Doubles nn. 4, 5, 6
J. S. Bach, Toccata in do min. BWV 911
F. Chopin, Preludi op. 28



ORE 20:45

MER
22
FEB

ARCADI VOLODOS
pianoforte

“Arcadi, il poeta”

R. Schumann, *Davidsbündlertänze op. 6*
A. Skrjabin, *da definire*



ORE 20:45

MER
15
MAR

PAUL LEWIS
pianoforte

“Dedicato a Schubert - parte I”

F. Schubert, *Sonata n. 15 in do magg. D840*
F. Schubert, *Sonata n. 13 in la magg. D664*
F. Schubert, *Sonata n. 16 in la min. D845*



ORE 20:45

MER
19
APR

QUARTETTO ADORNO
ALESSANDRO CARBONARE
clarinetto

“Non si tratta di conservare il passato, ma di realizzare le sue speranze”

F. Schubert, *Quartetto in re min. D810 “La Morte e la Fanciulla”*
J. Brahms, *Quintetto in si min. op. 115*



ORE 20:45

MER
10
MAG

**ORCHESTRA DI PADOVA E
DEL VENETO**
MARCO ANGIUS
direttore
ETTORE PAGANO
violoncello

“Variazioni per un debutto”

O. Respighi, *Adagio con variazioni per vlc. e orch.* P 133
P. I. Ciaikovskij, *Variazioni su tema rococò op. 33 per vlc. e orch.*
B. Bartók, *Concerto per orchestra (versione di Freisitzer *)*
*2018, prima esecuzione italiana



ORE 20:45

MER
24
MAG

FAZIL SAY
pianoforte

“Say on the road 2023”

F. Schubert, *Sonata in si bem. magg.* D960
M. Ravel, *Miroirs*
F. Say, *À la carte*



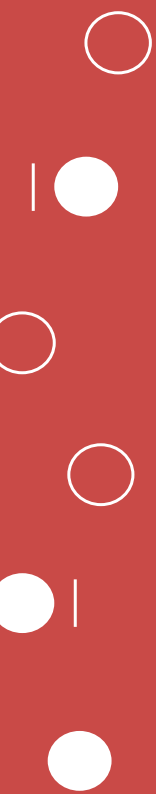
ORE 20:45

MER
07
GIU

**STUTTGARTER
PHILHARMONIKER**
DAN ETTINGER
direttore
YING LI
pianoforte

“Bentornati Stuttgarter!”

S. Prokofjev, *Overture su temi ebraici op. 34*
F. Mendelssohn, *Concerto n. 1 in sol min. op. 25 per pf. e orch.*
P. Ben-Haim, *Sinfonia n. 1*



Serie
RUBINO



ORE 20:45

MER
12
OTT

SONIA BERGAMASCO
voce recitante
EMANUELE ARCIULI
pianoforte

"Melologo d'amore"

E. Grieg, da "Pezzi lirici" per pianoforte:

Arietta op. 12 n. 1 | Vöglein op. 43 n. 4 | Erotik op. 43 n. 5 | An den Frühling op. 43 n. 6 | Traumgesicht op. 62 n. 5 | Hochzeitstag auf Trolldhaugen op. 65 n. 6

R. Strauss, Enoch Arden op. 38 melodramma per voce narrante e pf. da A. Tennyson



ORE 20:45

MER
26
OTT

**ORCHESTRA DA CAMERA
DI MANTOVA**
JULIO GARCIA VICO
direttore
YING LI
pianoforte

**"Top winners: Premio Mormone e Donatella Flick
Conducting Competition"**

F. Mendelssohn, Meeresstille und glückliche Fahrt

R. Schumann, Concerto in la min. op. 54 per pf. e orch.

F. Mendelssohn, Sinfonia n. 3 in la min. op. 56 "Scozzese"



ORE 20:45

MER
23
NOV

RUDOLF BUCHBINDER
pianoforte

"Eredità Beethoven"

L. van Beethoven, Sonata in do magg. op. 2 n. 3

L. van Beethoven, Sonata in sol min. op. 49 n. 1

L. van Beethoven, Sonata in mi bem. magg. op. 81a

L. van Beethoven, Sonata in re magg. op. 10 n. 3

L. van Beethoven, Sonata in la magg. op. 101



ORE 20:45

MER
21
DIC

**ORCHESTRA FILARMONICA DEL FESTIVAL
PIANISTICO DI BRESCIA E BERGAMO**
PIER CARLO ORIZIO

direttore

INGRID FLITER

pianoforte

ANTON DRESSLER

clarinetto

“Auguri Romantici”

C. M. von Weber, Concerto n. 2 in mi bem. magg. op. 74 per cl. e orch.

F. Mendelssohn, Ouverture *Le Ebridi*

F. Chopin, Concerto n. 2 in fa min. op. 21 per pf. e orch.



ORE 20:45

MER
25
GEN

ORCHESTRA CAMERATA DUCALE
GUIDO RIMONDA

violino solista e direttore

“SMILE: uno Stradivari al cinema”

C. Chaplin, *Smile da Tempi moderni* | M. Legrand, *I will wait for you da Les Parapluies de Cherbourg* | C. Gardel, *Por una cabeza da Profumo di donna* | J. Williams, *Tema da Schindler's list* | L. Bacalov, *Tema da Il postino* | A. Trovajoli, *Serenata per Giuditta da Nell'anno del Signore* | Q. Jone, *Tema da Il colore viola* | E. Morricone, *Deborah's theme* | E. Morricone, *Tema d'amore da Nuovo cinema paradiso* | Anonimo, *Romance da Giochi proibiti* | L. Bonfà/A. Maria, *Manha do carnaval* | T. Albinoni, *Adagio da Il processo* | S. Myers, *Cavatina da Il calciatore*
C. Aznavour, *She da Notting Hill* | A. Piazzolla, *Café 1930*



ORE 20:45

MER
15
FEB

SEONG-JIN CHO

pianoforte

“Legami musicali”

G. F. Händel, *Suite in mi magg. HWV 430*

G. F. Händel, *Suite in si bem. magg. HWV 440*

J. Brahms, *Venticinque variazioni e fuga in si bem. magg. op. 24*

R. Schumann, *Drei Fantasiestücke op. 111*

R. Schumann, *Études Symphoniques op. 13*



ORE 20:45

MER
01
MAR

SWD PHILHARMONIE
N.N.
direttore
ANTONIO CHEN GUANG
pianoforte

“Concerto Imperatore”

*M. Del Soldà, Suite Morricone “Omaggio a Ennio Morricone”
(commissione FSDC)
J. Haydn, Sinfonia n. 102 in si bem. magg. Hob. I/102
L. van Beethoven, Concerto n. 5 in mi bem. magg. op. 73 per pf. e
orch. “Imperatore”*



ORE 20:45

MER
22
MAR

QUARTETTO PROMETEO
MARIANGELA VACATELLO
pianoforte

“Quintetto appassionato”

*H. Wolf, Quartetto in re min.
A. Dvořák, Quintetto n. 2 in la magg. op. 81*



ORE 20:45

MER
12
APR

JAVIER PERIANES
pianoforte

“Ispirazioni: Robert Schumann e Francisco Goya”

*C. Wieck Schumann, Variazioni su un tema di Robert Schumann op. 20
R. Schumann, dalla Sonata op. 14: III - Quasi variazione su tema
di Clara - Andantino
J. Brahms, Variazioni su un tema di Robert Schumann op. 9
E. Granados, Goyescas*



ORE 20:45

MER
17
MAG

GRIGORY SOKOLOV
pianoforte

"La leggenda"

Programma da definire



ORE 20:45

MER
31
MAG

BEHZOD ABDURAIMOV
pianoforte

"Behzod, 10 anni dopo"

C. Franck / E. Bauer, Preludio, Fuga e variazione op. 18
D. Saidaminova, The Wall of Ancient Bukhara (1973)
M. Ravel, Gaspard de la Nuit
S. Rachmaninov, Selezione di Preludi
S. Prokofiev, 10 brani da "Romeo e Giulietta" op. 75



ORE 20:45

MER
14
GIU

ORCHESTRA MADERNA
MARCO ZUCCARINI
direttore
GIUSEPPE ALBANESE
pianoforte

"Rach 2"

F. Mendelssohn, Ouverture La bella Melusina
S. Prokofiev, Sinfonia n. 1 in re magg. op. 25 "Classica"
S. Rachmaninov, Concerto n. 2 in do min. op. 18 per pf. e orch.



Serie
ZAFFIRO
pomeridiana



ORE 17:00

MER
23
NOV

RUDOLF BUCHBINDER
pianoforte

"Schubert e Beethoven: universi paralleli"

F. Schubert, Quattro Improvvisi op. 90 D899
L. van Beethoven, Sonata in sol magg. op. 49 n. 2
L. van Beethoven, Sonata in do min. op. 13 "Pathétique"



ORE 17:00

MER
21
DIC

**ORCHESTRA FILARMONICA DEL FESTIVAL
PIANISTICO DI BRESCIA E BERGAMO**

PIER CARLO ORIZIO

direttore

INGRID FLITER

pianoforte

ANTON DRESSLER

clarinetto

"Auguri Romantici"

C. M. von Weber, Concerto n. 2 in mi bem. magg. op. 74 per cl. e orch.
F. Chopin, Concerto n. 2 in fa min. op. 21 per pf. e orch.



ORE 17:00

MER
11
GEN

CONCERTO DE' CAVALIERI

MARCELLO DI LISA

direttore

COSTANZA CUTAIA

soprano

"Voce al barocco"

A. Vivaldi, Concerto per vl. e archi da L'Estro armonico op. 3 n. 9
J. S. Bach, Concerto Brandeburghese n. 3 BWV 1048
A. Vivaldi, Nulla in mundo pax sincera, aria dal mottetto RV 630
A. Vivaldi, Concerto per 2 vl. da L'Estro armonico op. 3 n. 5
G. F. Händel, Tornami a vagheggiar, aria da Alcina
J. S. Bach, Concerto Brandeburghese n. 4 BWV 1049



ORE 17:00

MER
01
FEB

CHIARA SANNICANDRO
violino
GIUSEPPE RUSSO ROSSI
viola
LUDOVICA RANA
violoncello
MASSIMO SPADA
pianoforte

“Ludovica & Friends: Aimez-vous Brahms?”

J. Brahms, Sonata in mi min. op. 38 per vlc. e pf.
J. Brahms, Quartetto in sol min. op. 25



ORE 17:00

MER
01
MAR

SWD PHILHARMONIE
N.N.
direttore
ANTONIO CHEN GUANG
pianoforte

“Concerto Imperatore”

M. Del Soldà, Suite “Omaggio a Ennio Morricone” (commissione FSDC)
L. van Beethoven, Concerto n. 5 in mi bem. magg. op. 73 per pf. e orch.
“Imperatore”



ORE 17:00

MER
19
APR

QUARTETTO ADORNO

“La Morte e la Fanciulla”

A. Webern, Langsamer Satz
F. Schubert, Quartetto in re min. D810 “La Morte e la Fanciulla”



ORE 17:00

MER
31
MAG

MICAH MCLAURIN
pianoforte

"Micah, Liszt&Gaga"

- F. Liszt, Parafrasi sul Rigoletto*
- F. Liszt, Sonetto 104 del Petrarca*
- M. McLaurin/Lady Gaga, Telephone*
- M. McLaurin/Lady Gaga, Marry the Night*
- F. Liszt, Consolation n. 3*
- F. Liszt, Tarantella*
- F. Liszt, Serenade da Schubert*
- F. Liszt, Légende n. 2 St. Francois de Paule marchant sur les flots*
- M. Mc Laurin/Lady Gaga, A Star is Born Medley*
- M. McLaurin, Rhapsody in Gaga*

ALBUM DI DEBUTTO DI

YING LI

Mozart&Bartòk

5 OTTOBRE 2022

Serie Smeraldo

12 OTTOBRE 2022

Serie Rubino

23 NOVEMBRE 2022

Serie Zaffiro Pomeridiana

Nel corso dei tre concerti inaugurali offriremo a ciascun abbonato l'album di debutto della vincitrice del **Premio Internazionale Antonio Mormone**, registrato a Berlino e realizzato in collaborazione con **Universal Music Italy**.





Concerti
STRAORDINARI



ORE 20:45

SAB
03
DIC

GLORIA CAMPANER

pianoforte

IVANNA SPERANZA

soprano

EMMA ARIZZA

violino

“Concerto per Antonio”

F. Chopin, *Selezione di preludi dall'op. 28*

A. Dvořák, *da Romantische Stucke op. 75 nn. 1 e 2*

F. P. Tosti, *Due Romanze: Malia e Visione*

S. Rachmaninov, *da Momenti Musicali op. 16: nn. 1, 3, 4*

L. Arditi, *Il bacio*

A. Bazzini, *Calabrese op. 34 n. 6*

P. Luna, *De España vengo (El niño judío)*

G. Giménez, *Me llaman la primorosa (El Barbero de Sevilla)*



ORE 20:45

VEN
12
MAG

MONICA ZHANG

pianoforte

SOFIA MANVATI

violino

LARA BIANCALANA

violoncello

QUARTETTO GOLDBERG

“Concerto di gala degli artisti in residenza”

Programma da definire

COME ABBONARSI 2022-2023

TRE SERIE

Serie
SMERALDO

12 concerti

*dal 5 ottobre 2022
al 7 giugno 2023*

Serie
RUBINO

12 concerti

*dal 12 ottobre 2022
al 14 giugno 2023*

Serie
ZAFFIRO
pomeridiana

7 concerti

*dal 23 novembre 2022
al 31 maggio 2023*

TRE OPPORTUNITÀ

Abbonamento
APPASSIONATO

Scontato

*prenotazione e
pagamento entro il
15 luglio 2022*

Abbonamento
STANDARD

Prezzo intero

*pagamento dopo
il 15 luglio 2022*

Abbonamento
GIOVANI

**Hai meno di
30 anni?**

*approfitta dell'offerta
a te riservata*

CONFERMA LA TUA POLTRONA NUMERATA:

Prelazione per riconferma del proprio posto fino al 10 giugno 2022.

Rinnovo e acquisto Abbonamenti presso **Fondazione La Società dei Concerti**: dal lunedì al venerdì ore 10-14. Attraverso i canali **Vivaticket** A PARTIRE DA 11 GIUGNO Abbonamenti e biglietti **under 30** sono acquistabili solo contattando **Fondazione La Società dei Concerti**.



COME ABBONARSI 2022-2023

		APPASSIONATO	STANDARD	GIOVANI		
+	Serie SMERALDO	settore bianco	450€	480€	-	COMBO
	Serie RUBINO	settore blu	280€	300€	-	
		settore giallo	180€	200€	90€	
Serie SMERALDO	settore bianco	300€	330€	-	SERIE SINGOLA	
	settore blu	195€	210€	-		
	settore giallo	110€	120€	50€		
Serie RUBINO	settore bianco	300€	330€	-		SERIE SINGOLA
	settore blu	195€	210€	-		
	settore giallo	110€	120€	50€		
Serie ZAFFIRO pomeridiana	settore unico	70€	80€	30€		

Per la **Serie Zaffiro Pomeridiana**: porta tuo nipote, se ha meno di 18 anni, il secondo abbonamento costa solo 1€

Biglietteria per singolo concerto: secondo disponibilità e settore da 50€ a 20€

Tutti i posti in ciascun settore sono numerati.

Under 30: biglietto 5€

Nel **settore giallo** dalla fila AS alla fila AV possibilità di aderire al progetto **Swipe Your Stage!**

Diventi regista del tuo concerto utilizzando – senza costi aggiuntivi – un tablet fornito dalla Fondazione La Società dei Concerti.

Fondazione La Società dei Concerti si riserva di apportare eventuali modifiche al programma dovute a causa di forza maggiore. Gli abbonamenti e i biglietti acquistati non possono in nessun caso essere rimborsati, annullati o sostituiti.

Fondazione La Società dei Concerti aderisce ai progetti ministeriali Carta Docente e 18 App.



VIVATICKET



Fondata da

Antonio Mormone

Presidente e direttore artistico

Enrica Ciccarelli

Consigliere delegato

Gabriele Zosi

Project manager

Olga Introzzi

Consigliere artistico

Nazzareno Carusi

Assistente del presidente

Greta Pasqualato

Responsabile segreteria

Angela Maffina

C.so di Porta Vittoria 18
20122 Milano

Tel. 026698 6956 - 026698 4134
info@soconcerti.it

www.soconcerti.it



@soconcerti



Fondazione La
Società dei Concerti

sostengono la FSDC



*Swipe Your Stage! è reso
possibile grazie al contributo di*

la FSDC fa parte di

media partner

